

INIO ASANO

Nació en 1980, en la prefectura de Ibaraki

En 2001 ganó el primer premio del
I SUNDAY GX para autores noveles.

Sus obras más destacadas son
Oyasumi Punpun o *Nijigahara Holograph*

SOLANIN es su obra más popular,
la más aclamada por el público sin
hacer distinción de sexo ni edad.

Se le considera uno de los artistas
más representativos de los años 2000.

BUENAS NOCHES, PUNPUN ➔ Inio Asano



ÍNDICE

Capítulo 01 5

Capítulo 02 31

Capítulo 03 49

Capítulo 04 73

Capítulo 05 89

Capítulo 06 105

Capítulo 07 121

Capítulo 08 139

Capítulo 09 155

Capítulo 10 173

Capítulo 11 191

Capítulo 12 207

CAPÍTULO 01



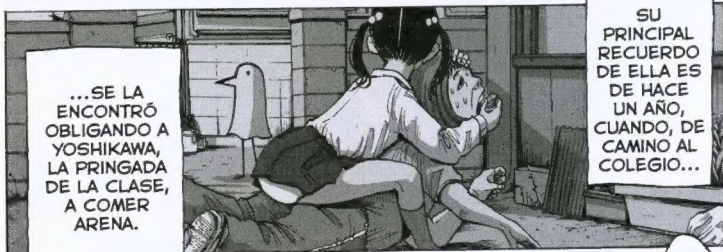


UNA FUERTE
PESADUMBRE
SE APODERA
DE PUNPUN A
LA HORA DE IR
AL COLEGIO.



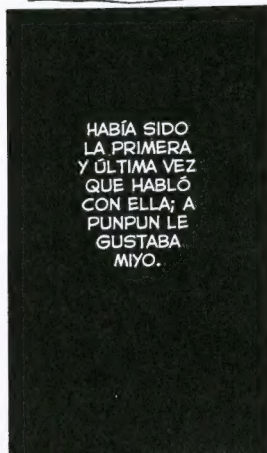
JAMÁS
OLVIDARÉ
EL TIEMPO
QUE HE PA-
SADO CON
VOSOTROS.

¿EL MOTIVO?
MIYO, LA MÁS
POPULAR DE
LA CLASE,
SE HA IDO A
OTRO COLE.

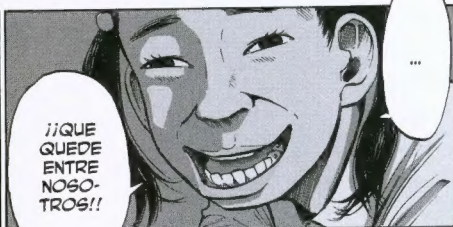


...SE LA ENCONTRÓ OBLIGANDO A YOSHIKAWA, LA PRINGADA DE LA CLASE, A COMER ARENA.

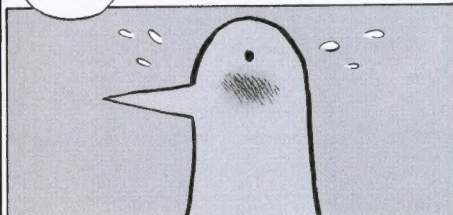
SU PRINCIPAL RECUERDO DE ELLA ES DE HACER UN AÑO, CUANDO, DE CAMINO AL COLEGIO...



HABÍA SIDO LA PRIMERA Y ÚLTIMA VEZ QUE HABLÓ CON ELLA; A PUNPUN LE GUSTABA MIYO.



¡¡QUE QUEDE ENTRE NOSOTROS!!





CHICOS,
¿SABÉIS
QUÉ ES
FOLLAR?

//MENUDO
LUNES MÁS
ABURRIDO
SI ES UN
LUNES SIN
MIYO!!



¡¡A TI
YA NO TE
LO DIGO,
KOMA!!

¡CHIST!
¡¡NO
GRITES!!

¿QUÉ
ES?!
¿QUÉ
ES FO-
LLAR?!

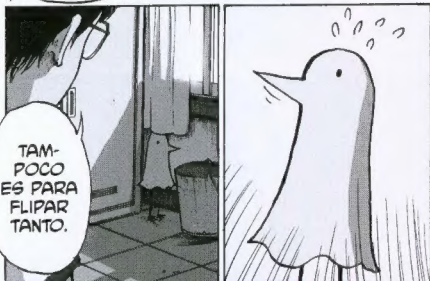


EL CHICO
PILLA A LA
CHICA CON
LA QUE
SALE Y...

VE-
RÁS...



¿TÚ LO
SABES,
PUNPUN?



TAM-
POCO
ES PARA
FLIPAR
TANTO.



EEEHM,
EL OTRO
DÍA TUVI-
MOS QUE
DECIR ADIÓS
A MIYO
OHTA.

¡BUENO,
BUENO,
BUENOO!

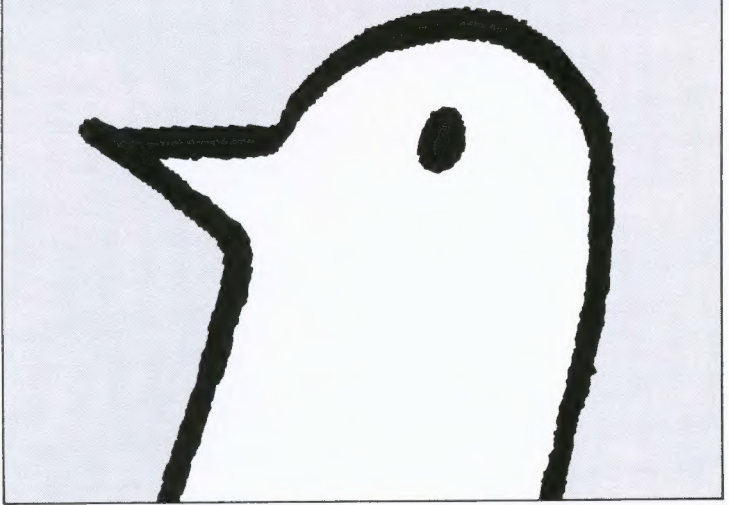
¡Y HOY
TOCA PRE-
SENTAROS
A UNA NUEVA
COMPAÑE-
RA!!

¡¡TODOS
SENTADOS,
VENGA!!



ME
LLAMO
AIKO
TANAKA.

ME HE
MUDADO
DESDE EL
DISTRITO
DE NERI-
MA.



**AMOR A
PRIMERA
VISTA.**

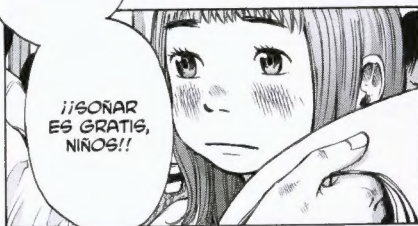




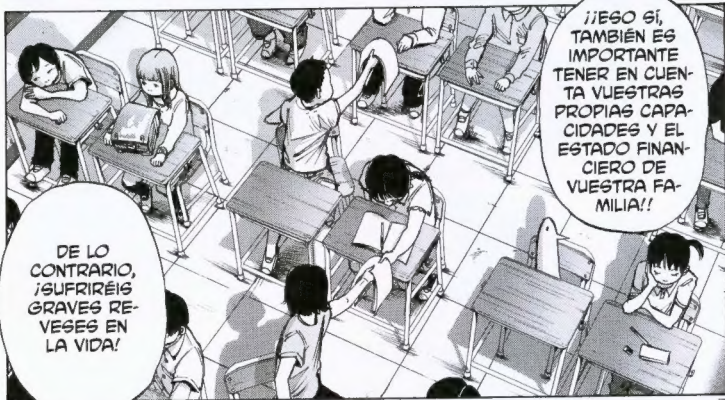
¡CUANTO
MAYORES
LOS SUEÑOS,
MEJOR!

HAY
COSAS
QUE OS GUS-
TARÍA HACER
CUANDO SEÁIS
MAYORES,
¿NO? PUES
ESO.

Y CON
SUEÑOS DE
FUTURO NO
ME REFIERO
SOLO A QUÉ
QUERÉIS HA-
CER COMO
TRABAJO.

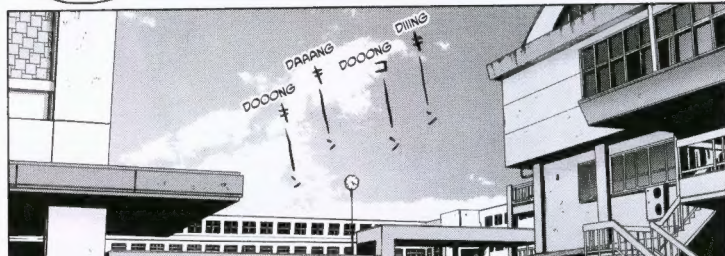


¡¡SOÑAR
ES GRATIS,
NIÑOS!!

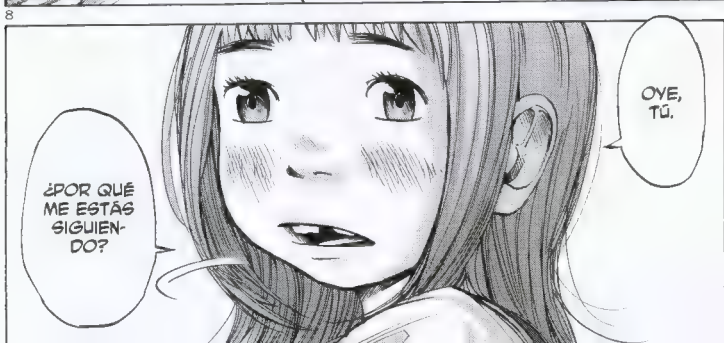
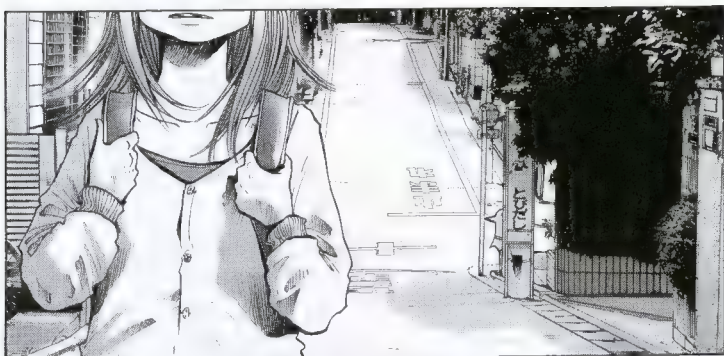
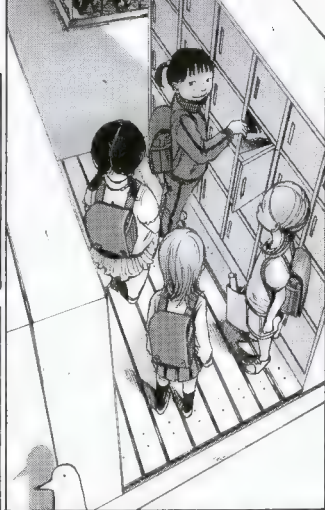
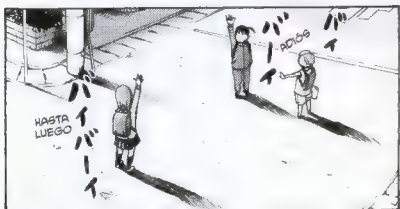


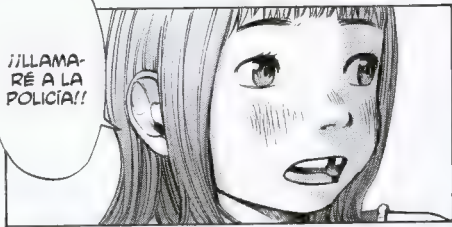
¡¡ESO SÍ,
TAMBIÉN ES
IMPORTANTE
TENER EN CUEN-
TA VUESTRAS
PROPIAS CAPA-
CIDADES Y EL
ESTADO FINAN-
CIERO DE
VUESTRA FA-
MILIA!!

DE LO
CONTRARIO,
¡SUFRIRÉIS
GRAVES RE-
VESES EN
LA VIDA!



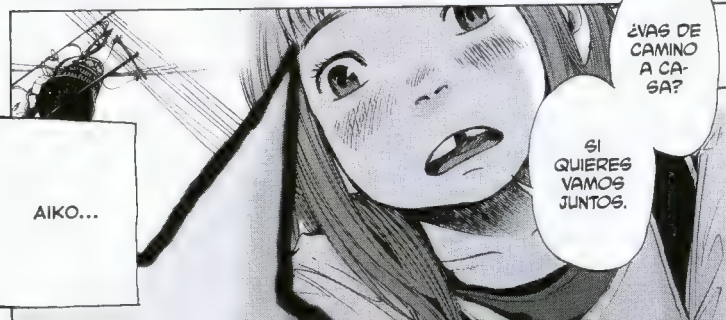
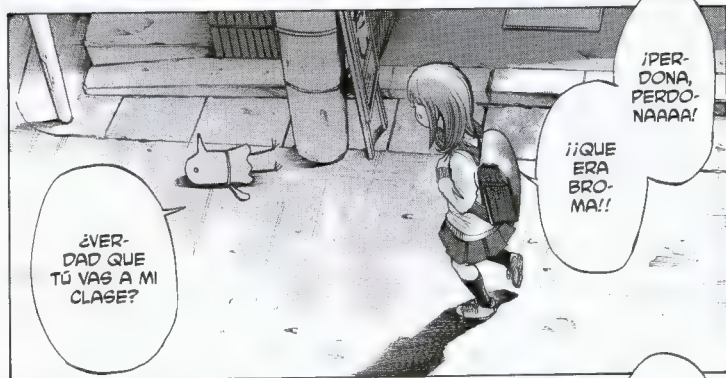
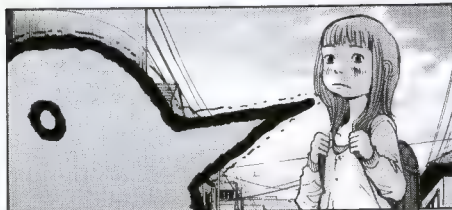
DOOONG
DARANG
DOOONG
DING





¡¡LLAMARÉ A LA POLICÍA!!

びだし



AIKO...



PUES
YO LA HE
ESCRITO
EN UN
PISPÁS.



¿HAS
TERMINA-
DO TU
REDACCIÓN,
PUNPUN?

...HUELE
UN
POQUITO
BIEN.



¡¡ES
QUE TENGO
CLARÍSIMO
QUE VOY A
SER ACTRIZ O
CANTANTE O
MODELO!!



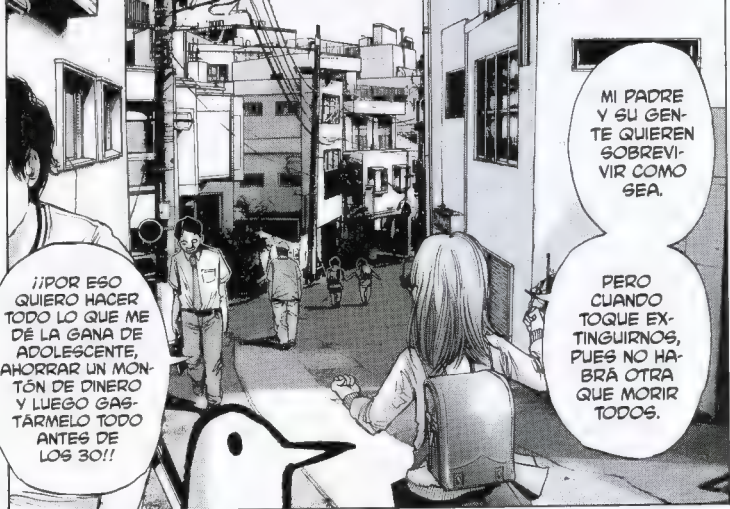
TEN-
DREMOS QUE
IRNOS A OTRO
PLANETA SI NO
QUEREMOS QUE
LA HUMANIDAD
SE EXTINGA.

¿SA-
BES UNA
COSA?

SE
VE QUE EN
CUESTIÓN DE
UNOS AÑOS NOS
QUEDAREMOS SIN
PETRÓLEO, NOS
CARGAREMOS EL
MEDIO AMBIENTE
Y LA TIERRA SE
CONVERTIRÁ EN
UN PLANETA IN-
HABITABLE.

¡¿LO
SABÍAS?!

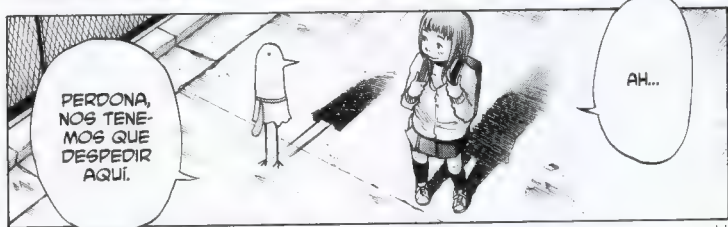




¡¡POR ESO
QUIERO HACER
TODO LO QUE ME
DÉ LA GANA DE
ADOLESCENTE,
AHORRAR UN MON-
TÓN DE DINERO
Y LUEGO GAS-
TARMELO TODO
ANTES DE
LOS 30!!

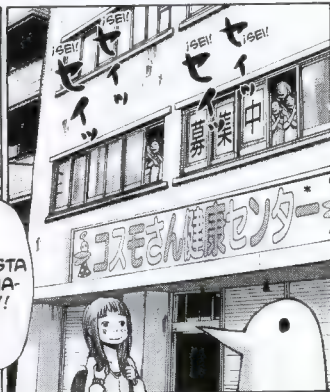
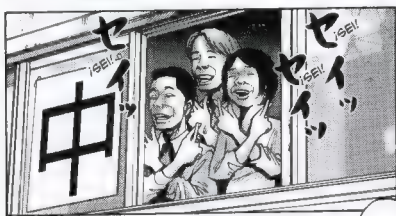
MI PADRE
Y SU GEN-
TE QUIEREN
SOBREVI-
VIR COMO
SEA.

PERO
CUANDO
TOQUE EX-
TINGUIRNOS,
PUES NO HA-
BRÁ OTRA
QUE MORIR
TODOS.



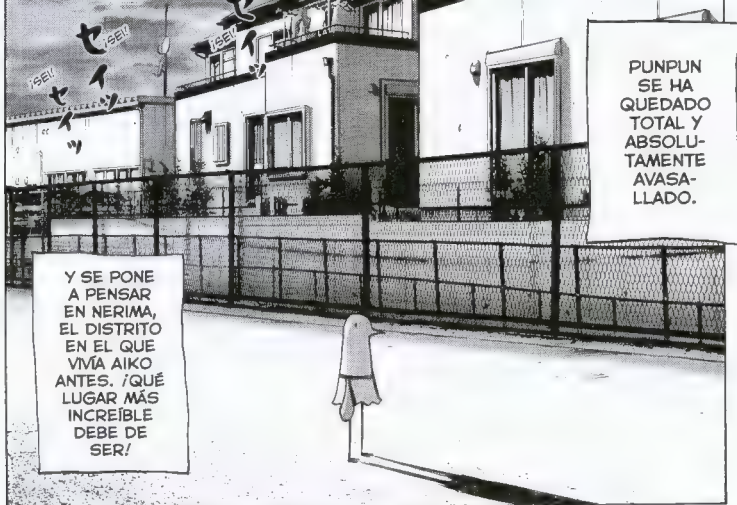
PERDONA,
NOS TENE-
MOS QUE
DESPEDIR
AQUÍ.

AH...



¡¡HASTA
MAÑA-
NA!!

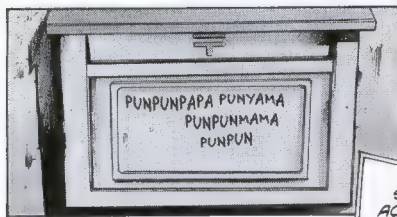
*CENTRO DE SALUD COSMO



PERO
SE LAS
AGUANTA.

ABSORTO EN
SUS PENSAMIENTOS,
SE PIERDE POR EL
CAMINO Y LE ENTRAN
GANAS DE LLORAR.

LUEGO
SE PONE A
PENSAR EN
CÓMO VA
A SER SU
VIDA COMO
ADULTO.



SE
ACER-
CA EL
FINAL DEL
PARTIDO
Y TODAS
LAS BA-
SES ES-
TÁN LLE-
NAS...

¡¿CON-
SE-
GUI-
RÁ BA-
TEAR?!

OH...
¡OH...!

**¡¡CO-
RRED,
CORRED!!
¡VAMOS!**

¡BEN!

**¡¡LE
HA
DA-
DO!!**

NUNCA HA
JUGADO AL
BÉISBOL, PERO
SU PADRE SE
PONE DE MUY
BUEN HUMOR
VIENDO LOS
PARTIDOS POR
LA TELE. POR
ESO QUIERE.

**¡SI
SEÑOR!
¡ASÍ ES
COMO GA-
NAN LOS
GIANTS!**

PUNPUN
SUEÑA
CON SER
JUGADOR
PROFE-
SIONAL DE
BÉISBOL.

**ES
QUE NO
QUEDAN...**

**¡¡UNA
CERVEZA,
MAMA!!**

PERO
¿REAL-
MENTE ESO
ES LO QUE
QUIERE HA-
CER?, SE
PLANTEA
A VECES.

**¡¿CÓMO
QUE NO
QUEDAN,
JODER?!!
¡ME CAGO
EN LA LE-
CHE!!**

**QUE
NO
QUE-
DAN...**

EN NO-
CHES CON
PARTIDAZOS
COMO EL DE
HOY APETECE
AGARRAR MI
BATE EN LA
CAMA Y...

**BUE-
NO,
BUENO,
BUE-
NO...**



¡¡PE-
RO SI
LLEVAS
UN AÑO
ENTERO
EN EL
PARO!!

¡¡ES
CON MI
DINERO
CON EL
QUE SE
HA COM-
PRADO
ESA PRI-
VA!!

GYAH



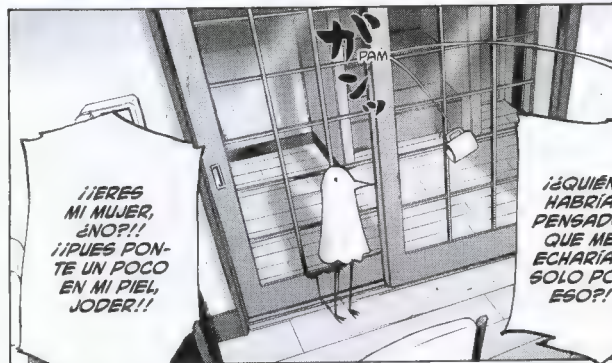
QUE...
QUE...

QU...

QU...

QU...

¿ME
ESTÁS
DICIENDO
QUE SÍ QUE
HAY PERO
QUE NO TE
DA LA GA-
NA QUE BE-
BA ESTA
NOCHE?!



¡¡ERES
MI MUJER,
¿NO?!!
¡¡PUES PON-
TE UN POCO
EN MI PIEL,
JODER!!

¡¡QUE
CONSTE
QUE DIJE
QUE NO AL
TRASLADO
PARA NO
TENER QUE
DEJAROS
AQUI SO-
LOS!!

¿QUIÉN
HABRÍA
PENSADO
QUE ME
ECHARÍAN
SOLO POR
ESO?!

¡¡RES-
PONDE UN
POCO AL
AMOR QUE
TE PROFE-
SOOOO!!

PUNPUN YA
ESTÁ UN POCO
ACOSTUMBRADO
A DÍAS ASÍ.

DIOS
APARECE
CUANDO
RECITA
LA FRASE
"DIOS, DIOS,
CHINKU-
RUHOI".

SE LO
ENSEÑÓ
SU TÍO
YUICHI, QUE
VIVE EN
OFUNA.

SIN
EMBAR-
GO, POR
SI ACASO
LE REZA
A DIOS.

AJÁ,
YA ESTÁ
AQUÍ.

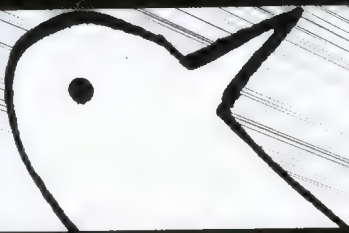
¿QUÉ
QUIERES
DE DIOS,
PUNPUN?

神様の用は何か



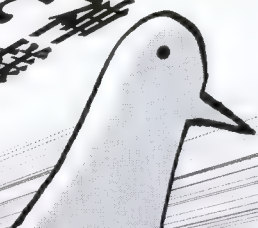
ES LO
QUE LE
PREGUNTA
PUNPUN A
DIOS.

“¿SE
PUEDE
HACER
QUE PAPÁ
Y MAMÁ
SE LLEVEN
MEJOR?”



¡LA VERDAD ES
QUE YA ME HE
HARTADO DE ESE
TEMA, CHICO! ¿NO
TIENES OTRO?

神様の用は何か
かまの様に
他た話正
のよ題直
ない



焦らずゆつくり
考えればいいさ。
なぜなら君には
無限の可能性が
あるから……。

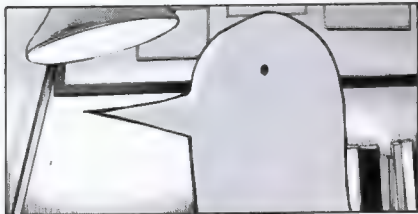
PIÉNSALO
TRANQUI.

...PIENSA:
"¿CÓMO
VOY A
SER DE
MAYOR,
EN EL
FUTU-
RO?"

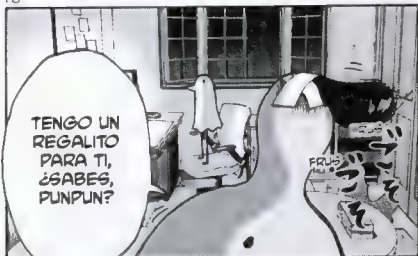
大膽で言っちゃ
 大人になっちゃ
 大膽で言っちゃ
 大人になっちゃ
 INOOOOO!
 ¡NO SEAS UN
 ADULTO FAL-
 SO QUE DICE
 COSAS COMO
 ESTAAAAAAAAA!

¡NOOOOO!
¡NO SEAS UN
ADULTO FAL-
SO QUE DICE
COSAS COMO
ESTAAAAAAA!

¡PUNPUN...!



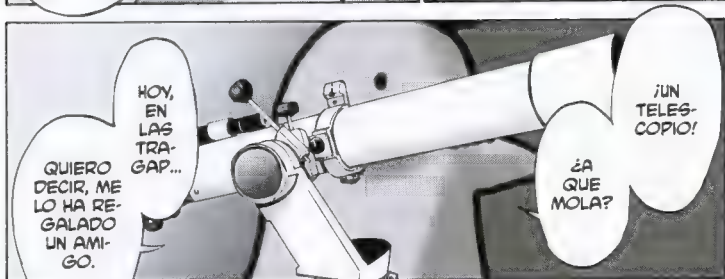
18



TENGO UN
REGALITO
PARA TI,
¿SABES,
PUNPUN?



OH,
PERDONA,
PERDONA.
¿ESTABAS
ESTUDIAN-
DO...?

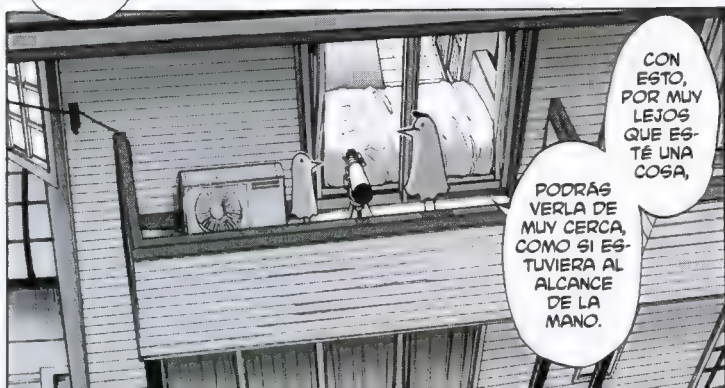


QUIERO
DECIR, ME
LO HA RE-
GALADO
UN AMI-
GO.

HOY,
EN
LAS
TRA-
GAP...

¡UN
TELES-
COPIO!

¿A
QUE
MOLA?



CON
ESTO,
POR MUY
LEJOS
QUE ES-
TÉ UNA
COSA,

PODRÁS
VERLA DE
MUY CERCA,
COMO SI ES-
TUVIERA AL
ALCANCE
DE LA
MANO.

VEGA
ESTÁ A
27 AÑOS
LUZ DE LA
TIERRA.

ES DECIR,
QUE ESTA
LUZ QUE VES
AHORA ES DE
HACE 27
AÑOS.

EN ESTA
ÉPOCA DEL
AÑO SE VE
UN GRAN
TRIÁNGULO
HACIA EL
ÉSTE. ¿LO
VES?

PUES LA
ESTRELLA
QUE SE VE
ARRIBA DEL
TODO ES
VEGA, DE
LA CONSTE-
LACIÓN DE
LA LIRA.

19

¿HM...?
¿QUE
SI SE VE
NERIMA
CON ES-
TO?

BUENO,
NERIMA
ESTÁ DE-
MASIADO
CERQUI-
TA...

¡¡YO
NUNCA PO-
DRÉ SALIR AL
ESPACIO, YA
NO ES UNA
POSIBILIDAD
PARA MÍ!!

¡¡PERO
ES IMPOR-
TANTE TENER
SUEÑOS!!
¡PENSAR
UTÓPICA-
MENTE!

¡¡UN
HOMBRE
HECHO Y
DERECHO
DEBE MIRAR
SIEMPRE A
LO LEJOS!!
¡PENSAR A
LO GRAN-
DE!



DE
REPENTE,
PUNPUN
TIENE UNA
REVELA-
CIÓN.

"¡YA SÉ! VOY A
SER UN ESTUDIOSO
DEL ESPACIO!"

20

PUNPUN PUNPUN

Mi sueño es ser investigador espacial.
Estudiar mucho sobre el espacio hasta ser un experto.

"ESTUDIA-
RÉ MUCHO
HASTA SER
UN EXPE-
TO ESPA-
CIAL..."

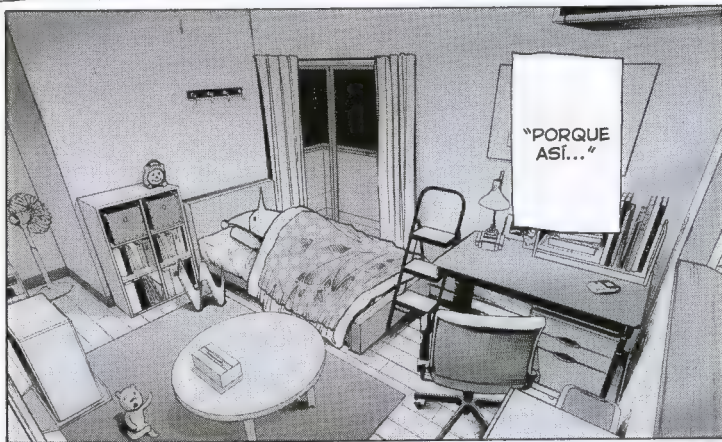
"¡...PARA
QUE LA
HUMANIDAD
PUEDA TRAS-
LADARSE AL
ESPACIO!!"

...nacer que la humanidad se tras-
...so voy a estudiar muchísimo e in-
...cio es muy grande, así que no importa
...arezca. Si el traslado no se pudiera
...staría bien ir a otros planetas con la
...il a con cohetes.

HAS HE-
CHO LOS
DEBERES,
ESPERO,
PUNPUN.

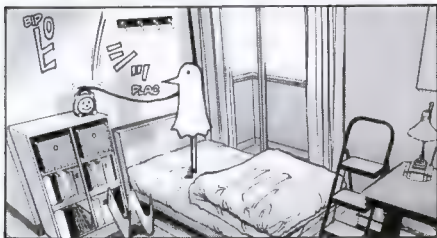
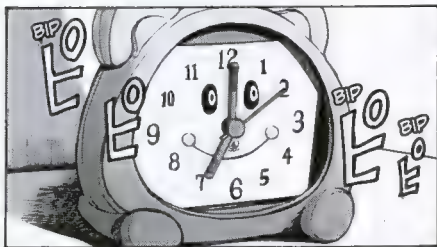
"PORQUE
ASÍ..."

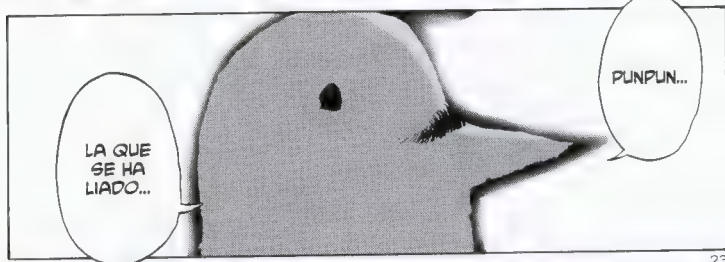
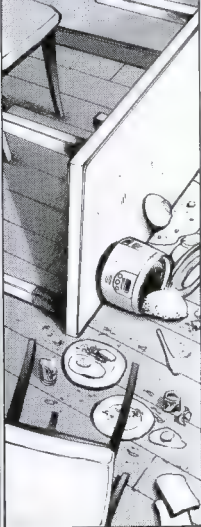
"PUES LA
VERDAD
ES QUE
MOLA
MAZO."

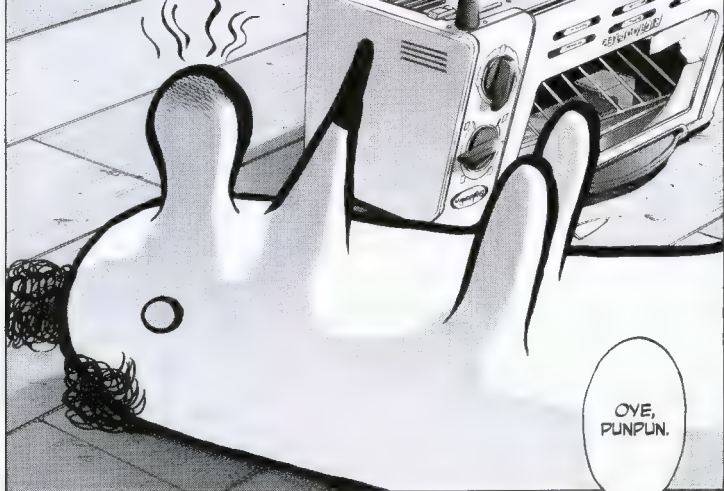


21

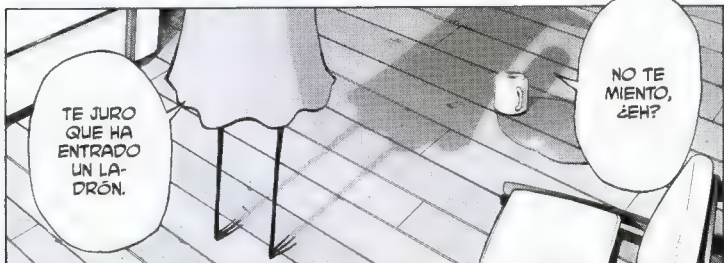
"//...PUEDE
QUE AIKO SE
ENAMORE DE
MÍ!!"







OYE,
PUNPUN.

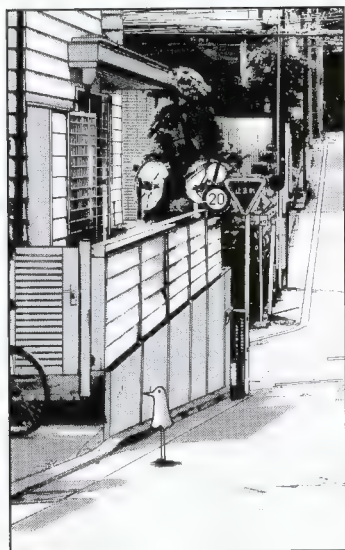


TE JURO
QUE HA
ENTRADO
UN LA-
DRÓN.

NO TE
MIENTO,
¿EH?



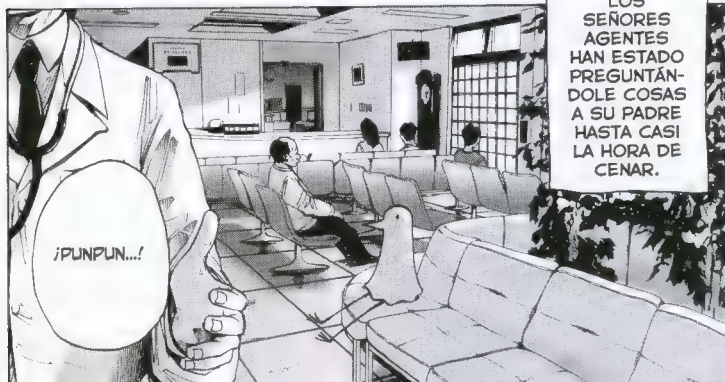
¡¿VER-
DAD QUE
ME CREEES,
PUNPUN?!





CAPÍTULO 02

HOY PUNPUN
NO HA IDO AL
COLEGIO AL
FINAL.



LOS
SEÑORES
AGENTES
HAN ESTADO
PREGUNTÁN-
DOLE COSAS
A SU PADRE
HASTA CASI
LA HORA DE
CENAR.

¡PUNPUN...!



VENGA,
VOLVAMOS
A CASA.



EL TÍO
YUICHI ES
EL HERMANO
PEQUEÑO DE
SU MADRE, Y
VIVE CON LA
ABUELA EN
OFUNA.

EL TÍO
YUICHI
DE OFUNA
HA VENIDO
A POR ÉL.



¡NO TE
CREAS, AL
MENOS PO-
DRÉ REPLICAR
CUANDO ME
CRITIQUEN POR
NO TENER
CURRO!
¡JA, JA!

NO ES
PARA REÍRSE,
YA LO
SÉ.



SE VE
QUE NO
HAY PE-
LIGRO DE
QUE TU
MAMÁ SE
MUERA.

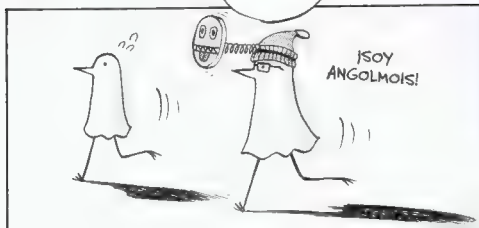
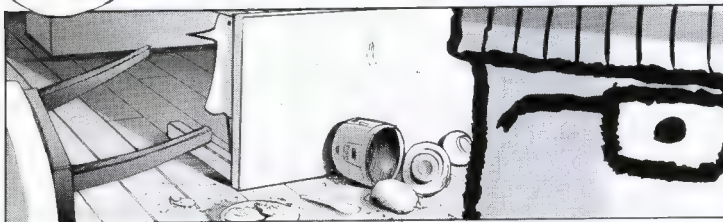
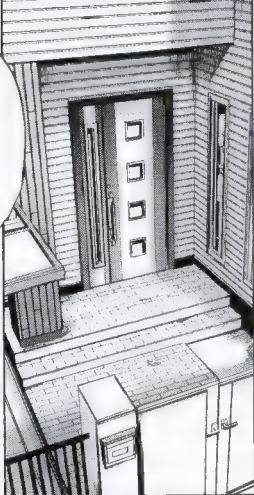
ESO
SÍ, VA A
PASAR UNOS
DÍAS EN EL
HOSPITAL.

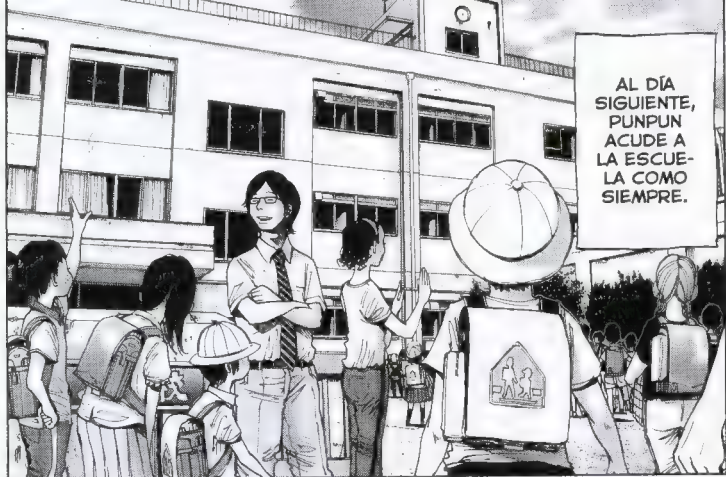


HUY,
HUY, HUY,
OTRA
VEZ LA
HA LIADO
PARDA...

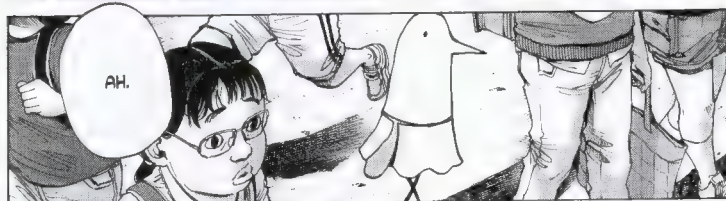


Y ESO
QUE MI
CUÑADO
ES UNA PER-
SONA MUY
SERIA EN EL
FONDO...





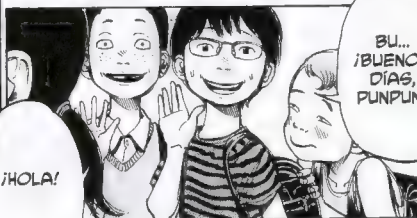
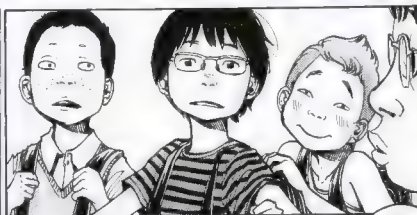
AL DÍA
SIGUIENTE,
PUNPUN
ACUDE A
LA ESCUE-
LA COMO
SIEMPRE.



AH.

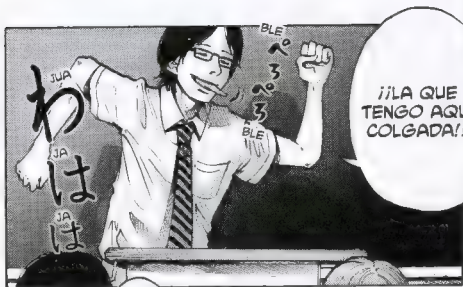


COMO
ERA DE
ESPERAR,
AIKO YA SE
HA METIDO
EN EL BOL-
SILLO A LA
CLASE.



¡HOLA!

BU...
¡BUENOS
DÍAS,
PUNPUN!



¡LA QUE
TENGO AQUÍ
COLGADA!!

¡BUENO,
CHICOS!
¡¡BUENOS
DÍAS A
TODOS!!

¿VERDAD
QUE HAS
TRAÍDO LA
REDACCIÓN
QUE PUSE
ANTEAYER
COMO DE-
BERES?

¡¡PUN-
PUN!!

¡¡YA
SABÉIS
QUE A
PRIMERA
HORA TOCA
CLASE DE
LENGUA!!

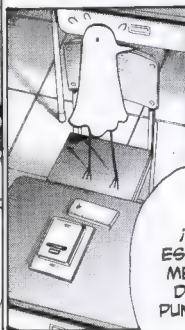


¿QUÉ TE
PASA...?

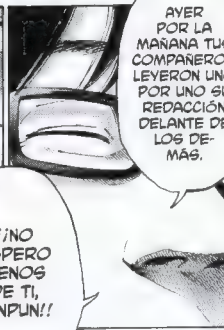
¿ACASO
NO LA
HAS TER-
MINADO...?



AL SER
TAN RE-
PENTINA LA
PREGUNTA,
PUNPUN SE
QUEDA UN
POCO PE-
TRIFICADO.



¡¡NO
ESPERO
MENOS
DE TI,
PUNPUN!!

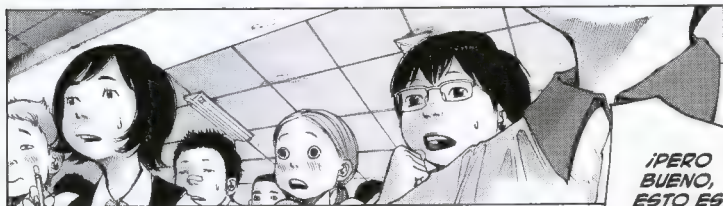


AYER
POR LA
MAÑANA TUS
COMPAÑEROS
LEYERON UNO
POR UNO SU
REDACCIÓN
DELANTE DE
LOS DE-
MAS.



¡AAAAAGH!!

¡OOOAH!



¡PERO BUENO,
ESTO ES
UN DE-
SASTRE!
¡¡LOS
DEBERES
HAY QUE
TRAERLOS
HECHOS!!



¡¡ESTAS
COSAS
HAY QUE
HACERLAS,
PASE LO
QUE PASE!!
¡¡CONTRA
VIENTO Y
MAREA!!

¡INGH!!
¡AGH!

¡OOOOOH!



**¡NO
ES
JUS-
TO!!**

NO
ES JUSTO
PARA LOS
DEMÁS TE-
NER DEFE-
RENCIAS CON
ALGUIEN,
NO.

TODOS
TENEMOS
NUESTROS
PROBLEMAS,
MAYORES O
MENORES.

AJA.

NO ME
PARECE
IGUALI-
TARIO...

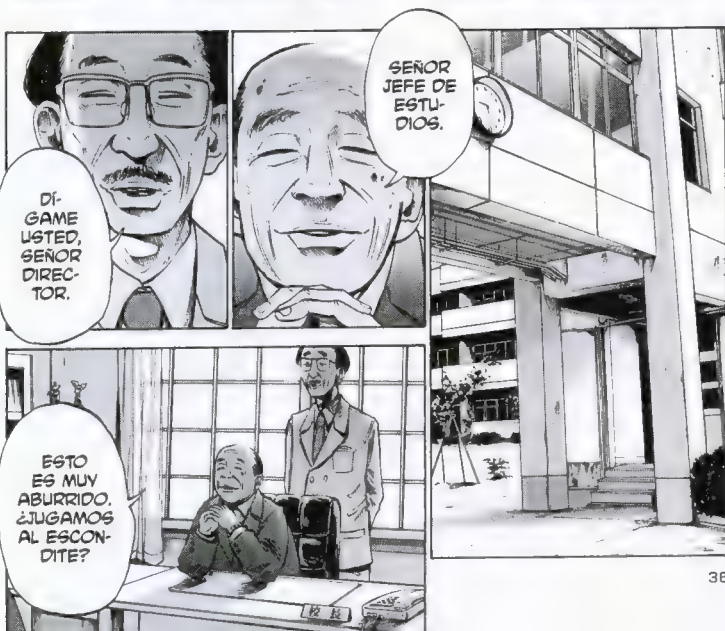
**¡NOO
OOO!!**

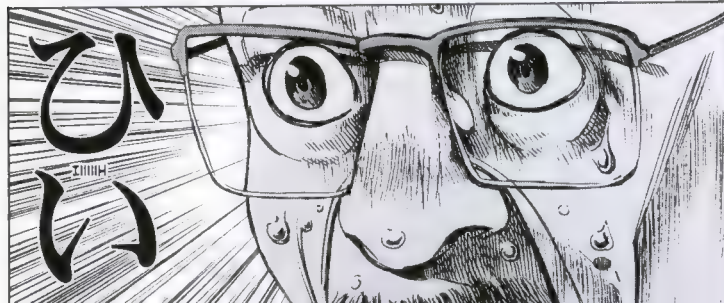
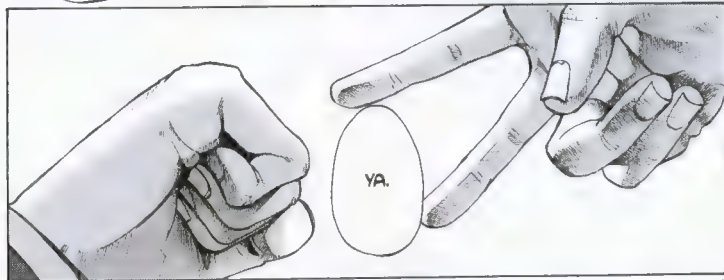
**¡UHY
AA
A H!**

**¡NO OS
VENGÁIS
ARRIBA
SOLO
POR SER
NIÑOS!!**

ES
QUE CREO
QUE PUNPUN
SÍ TIENE LA
REDACCIÓN
HECHA...

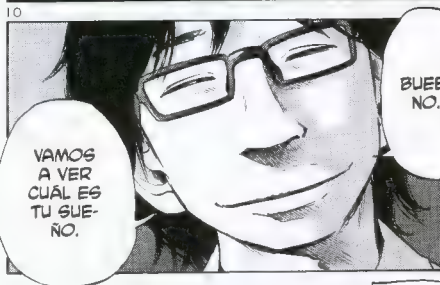
PROFE...







EL SUEÑO DE FUTURO
DE PUNPUN ES SER
ESTUDIOSO DEL UNI-
VERSO Y TRASLADAR
A TODO EL MUNDO
AL ESPACIO.



VAMOS
A VER
CUÁL ES
TU SUE-
ÑO.

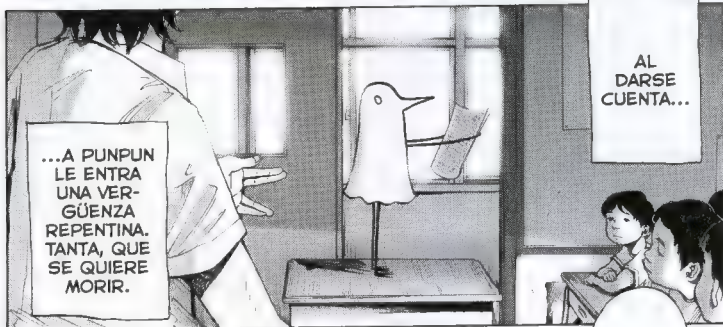
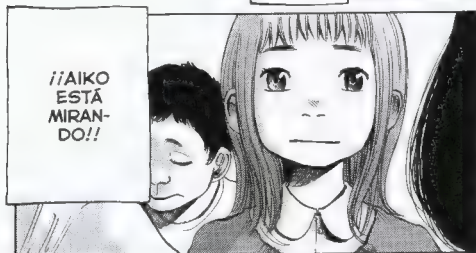
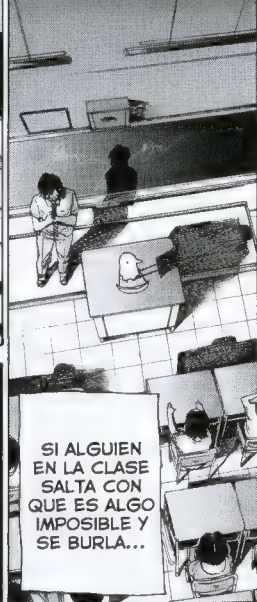
BUEE-
NO.

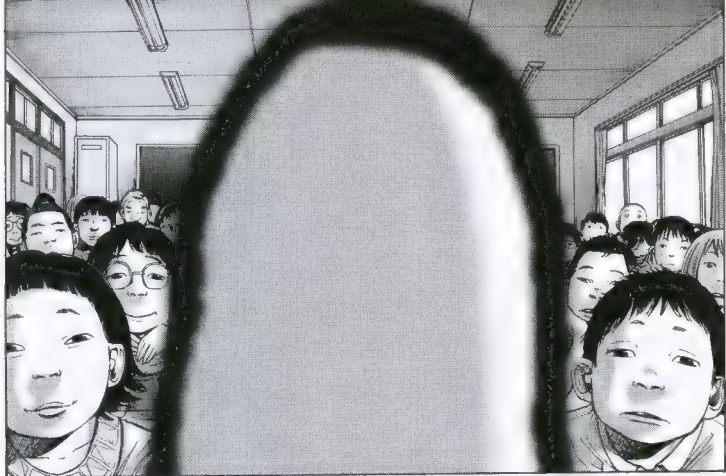
PUNPUN
ESTÁ OR-
GULLOSO Y
CONFIADO
DE SU
GRAN
IDEA.

PERO
SI...

PUNPUN PUNYAMA
no es ser investigador espacial.
sobre el espacio hasta ser un
er hacer que la humanidad se
ara eso voy a estudiar muchísi-
dad. El espacio es muy grande,
e Japón desaparezca. Si el traslado no
al menos estaría bien ir a otros

PERO...

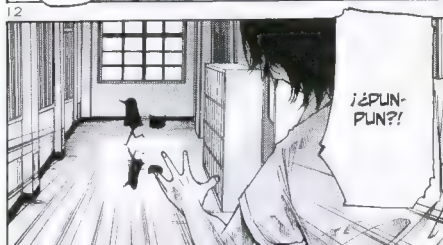




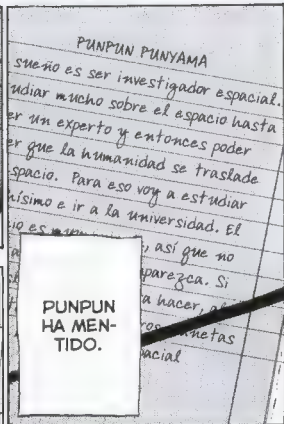
"MI SUEÑO PARA EL FUTURO ES SER UN OFICINISTA NORMAL Y TENER UNA FAMILIA DEL MONTÓN."



AH.



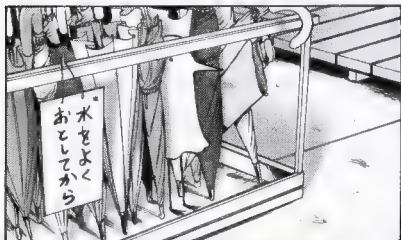
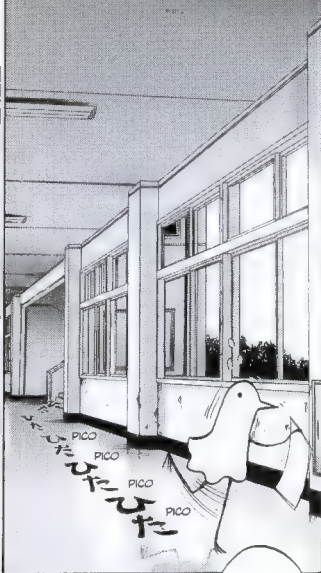
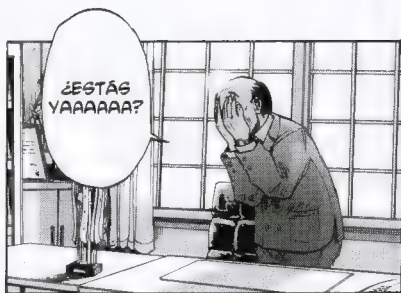
¡PUNPUN?



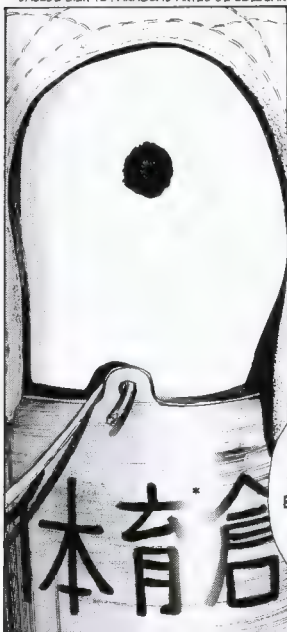
PUNPUN PUNYAMA

Sueño es ser investigador espacial. estudiar mucho sobre el espacio hasta ser un experto y entonces poder ver que la humanidad se traslade al espacio. Para eso voy a estudiar primero e ir a la universidad. El espacio es importante, así que no quiero parecerme. Si voy a hacer, voy a hacer cosas buenas espacial

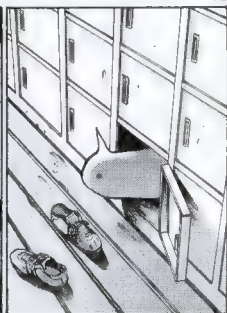
PUNPUN HA MENTIDO.



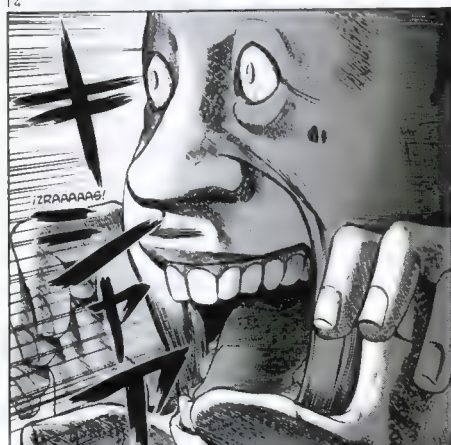
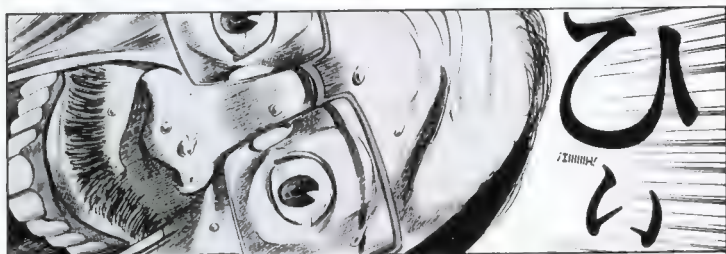
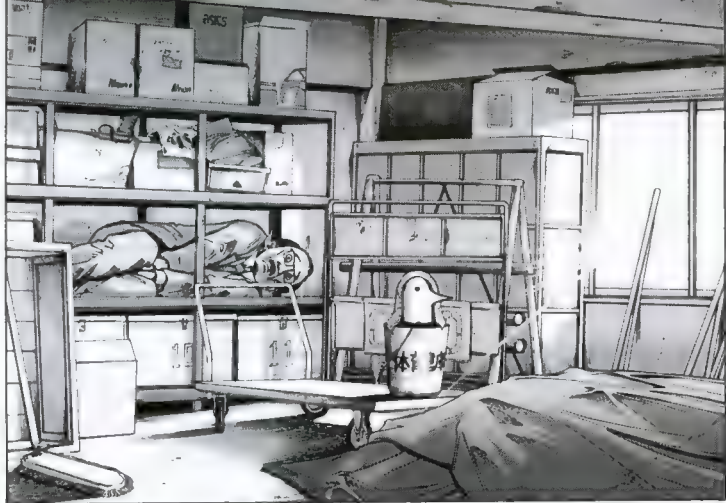
*SACUDE BIEN TU PARAGUAS ANTES DE COLOCARLO AQUI



13



*ALMACÉN GIMNASIO





SE-
RA POR
LO QUE
ME CONTÓ
MI MADRE
QUE LE HA
PASADO.



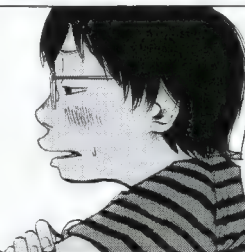
PUNPUN
ESTABA
UN POCO
RARO,
¿NO?

¿CREEES
QUE PO-
DRÍAMOS
ANIMARLE
DE ALGUNA
FORMA...?



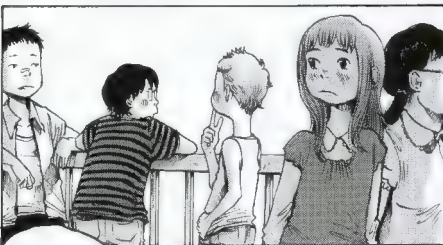
ESTA
MAÑANA
NO SABÍA
NI QUÉ DE-
CIRLE.

NI YO.



SU
PADRE
ESTÁ EN
LA COMI-
SARÍA, ¿NO?
COMO "SOS-
PECHOSO
DE INTENTO
DE HOMI-
CIDIO"...

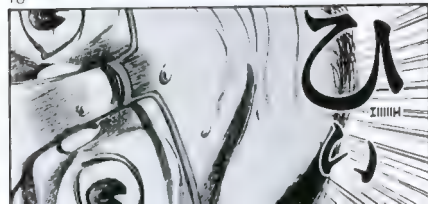
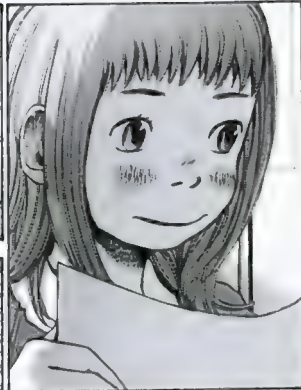
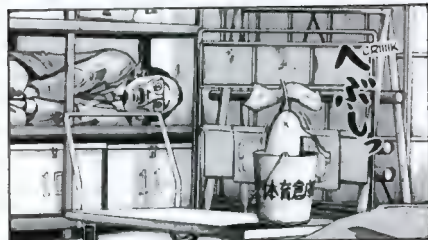
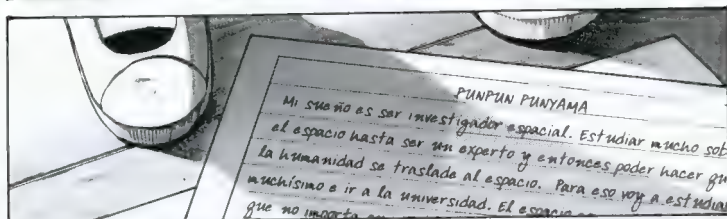
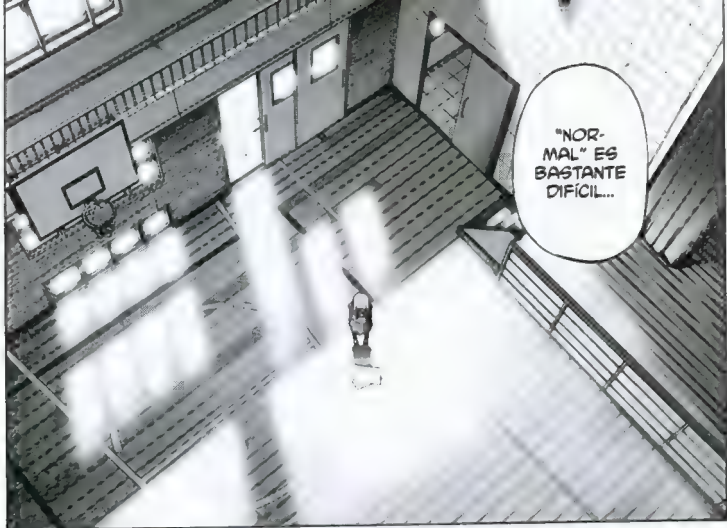
LO
QUE
SEA
ESO.

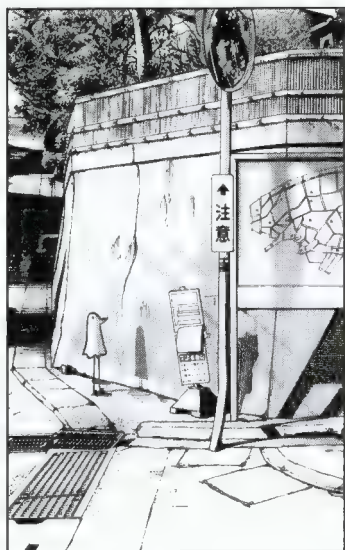


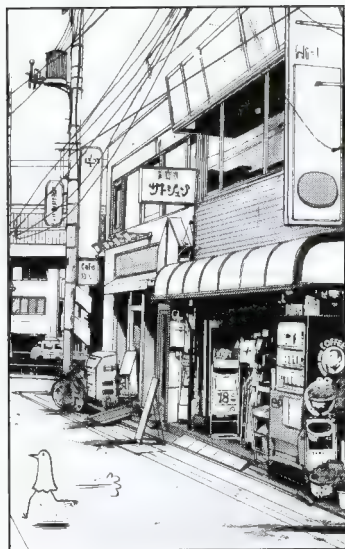
SE LE
TRATA
NORMAL Y
YA ESTÁ,
¿NO?

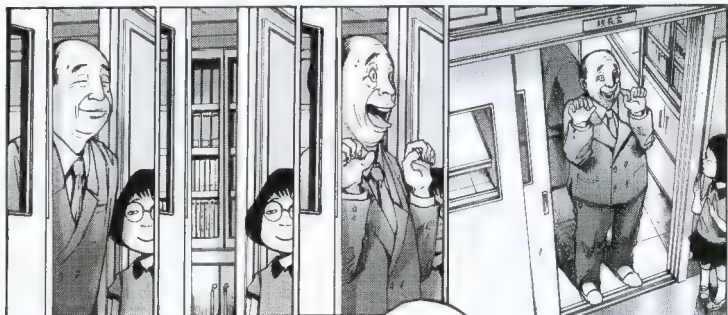
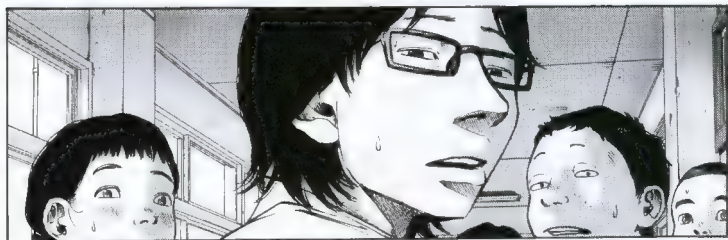


¿NORMAL?
¿CÓMO ES
"NORMAL"...?



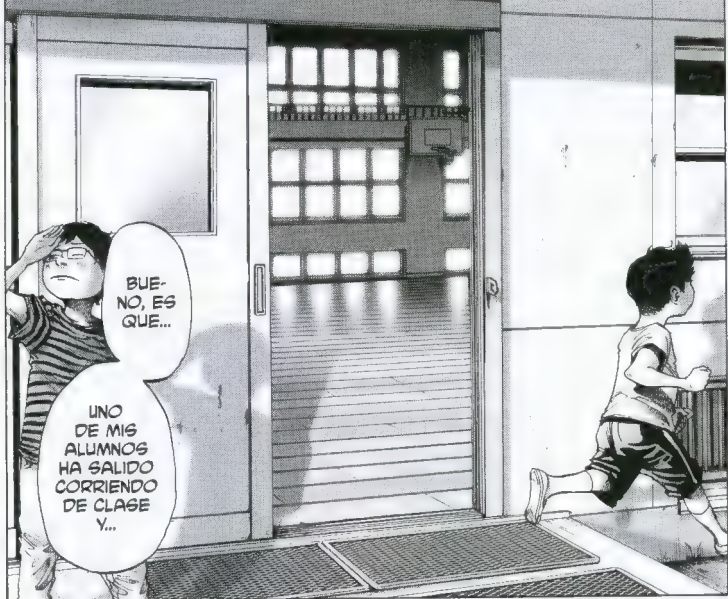






¿PA-
SA ALGO,
PROFESOR
MORI? ¿NO
ESTÁ DAN-
DO CLA-
SE?





2

PARA
EMPEZAR, NI
SIQUIERA SABE
SI QUIERE SER
INVESTIGADOR.

YA DUDA
DE TODO.

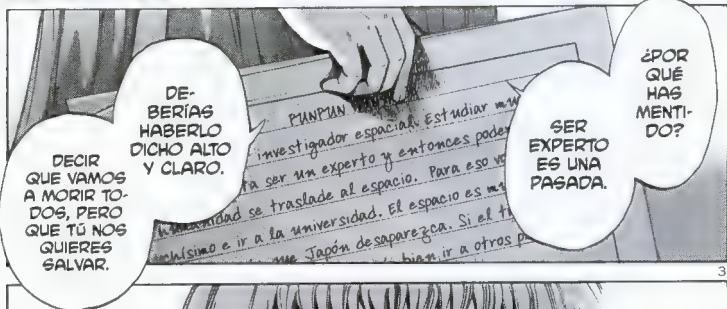


PUNPUN SE
PONE A PENSAR
FRÍAMENTE.

TAL VEZ
CONSEGUIR QUE
LA HUMANIDAD
SE TRASLADE AL
ESPACIO ES ALGO
IMPOSIBLE PARA
ÉL.



!!PUNPUN!!

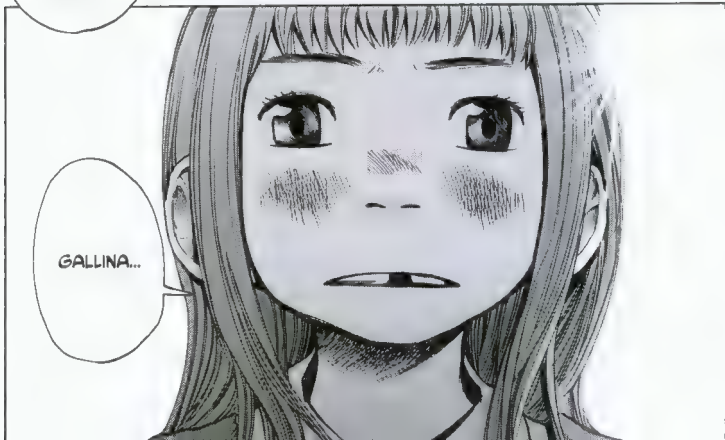


DECIR
QUE VAMOS
A MORIR TO-
DOS, PERO
QUE TÚ NOS
QUIERES
SALVAR.

DE-
BERÍAS
HABERLO
DICHLO ALTO
Y CLARO.

SER
EXPERTO
ES UNA
PASADA.

¿POR
QUÉ
HAS
MENTI-
DO?



GALLINA...



¿QUE
DIGAN
LO QUE
LES DÉ LA
GANA!!

TE HA
ENTRADO
EL MIEDO
DE QUE SE
BURLARAN
DE TI,
¿NO?



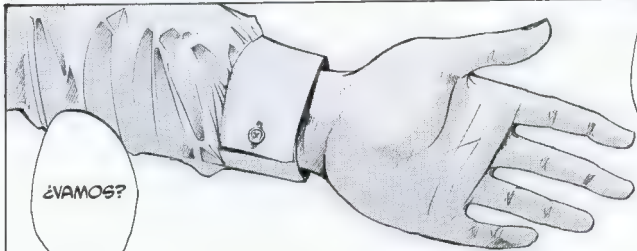
¿NADIE
QUE SE
DEDIQUE A
IMPEDIR A LOS
DEMÁS QUE
HAGAN LO QUE
QUIEREN HACER
PUEDE LLE-
GAR A SER
FELIZ!!



NO PASA
NADA POR
SONAR.

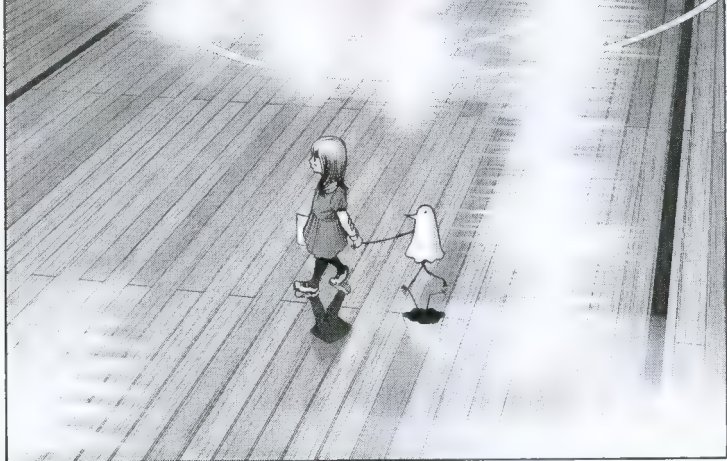


EL SOLO
HECHO DE
TENER UNA
VIDA NORMAL
YA ES DURO
DE POR SÍ.



VEN-
GA...

¿VAMOS?

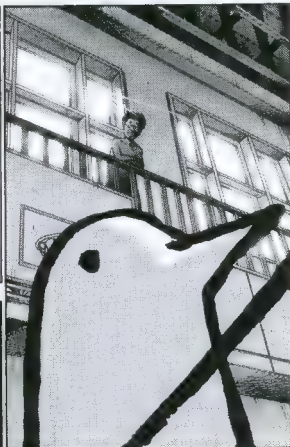
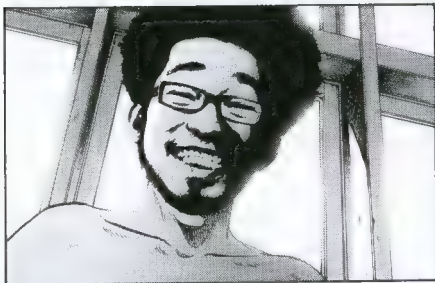


ESO
PIENSA.

Y MUY
PEQUEÑITA.

LA MANO
DE AIKO ES
BLANDA Y
CÁLIDA.

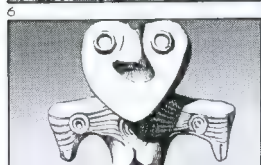
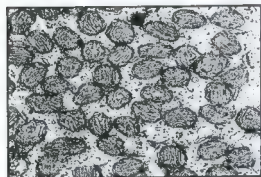
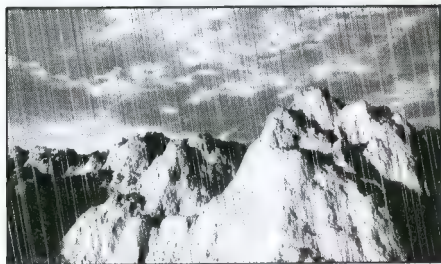
5

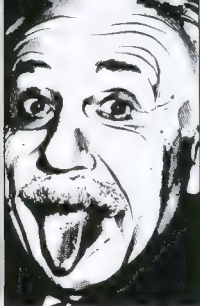
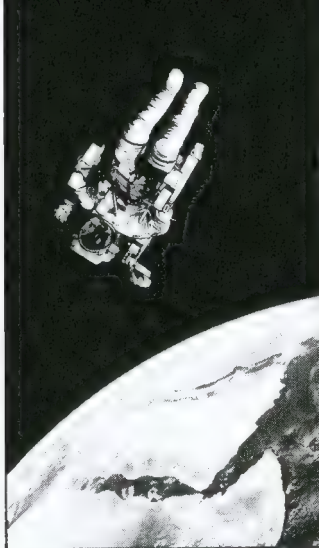


ESO
PIENSA.

NO
QUIERE
SOLTARLA.

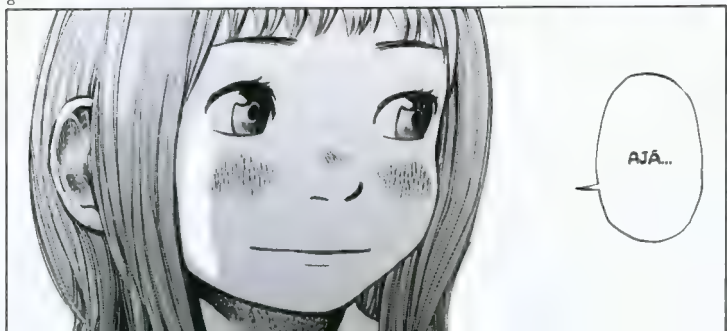
Y
PUNPUN

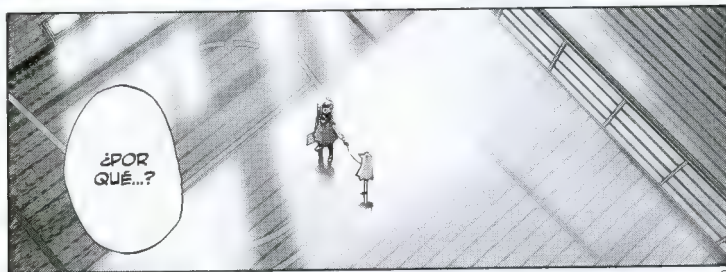
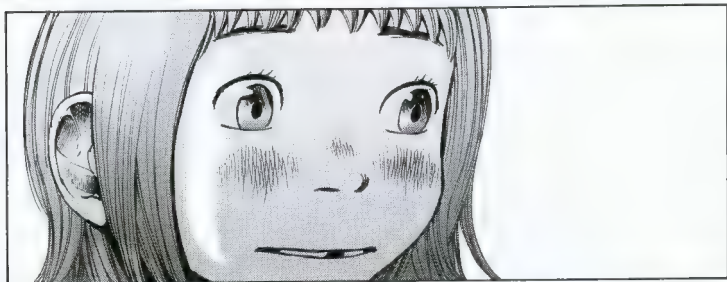
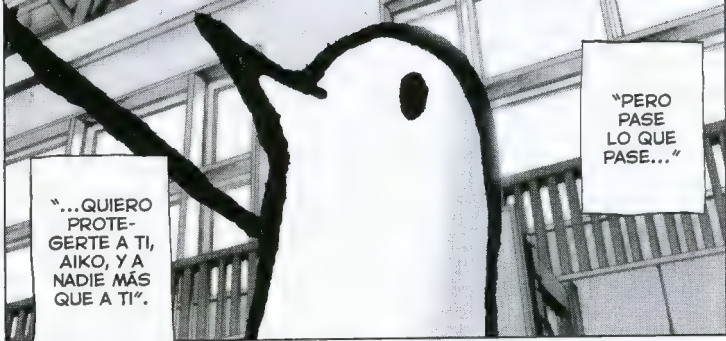




RECORRE LA
MENTE DE
PUNPUN.

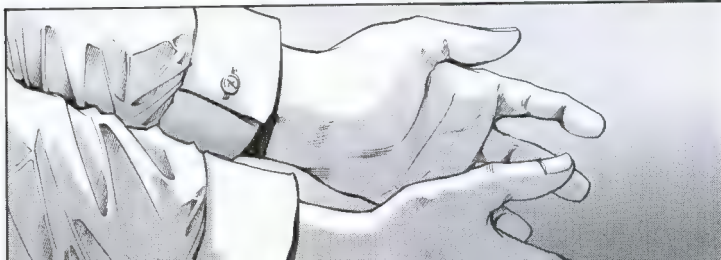
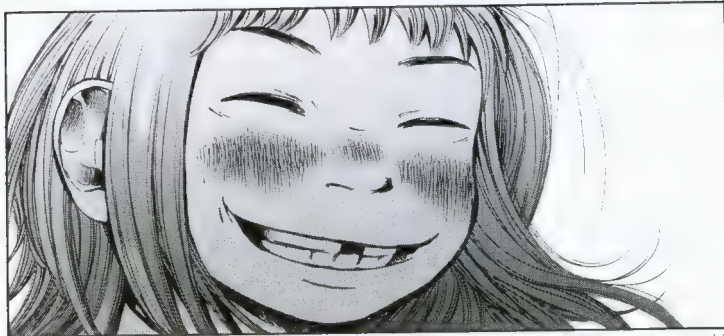
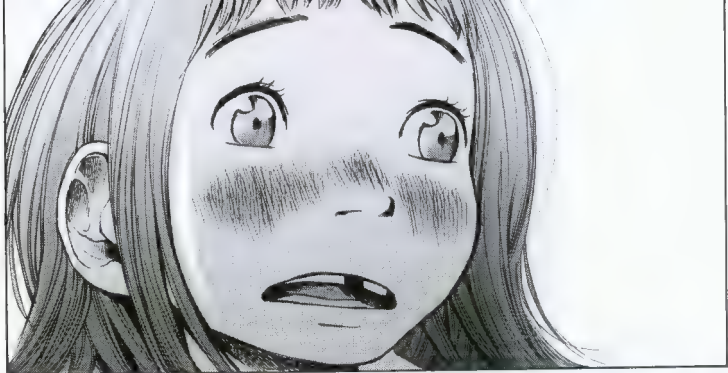
UN
ANHELO

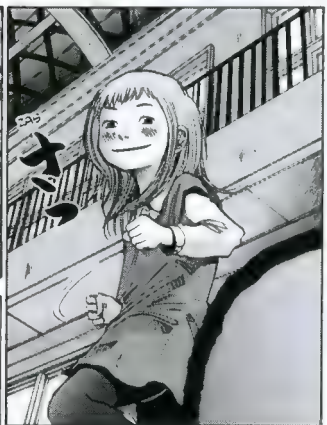
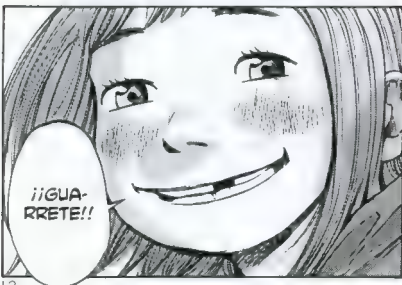
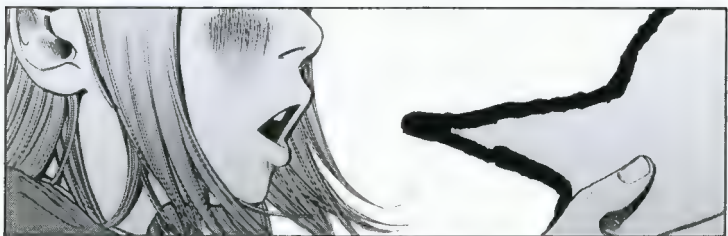
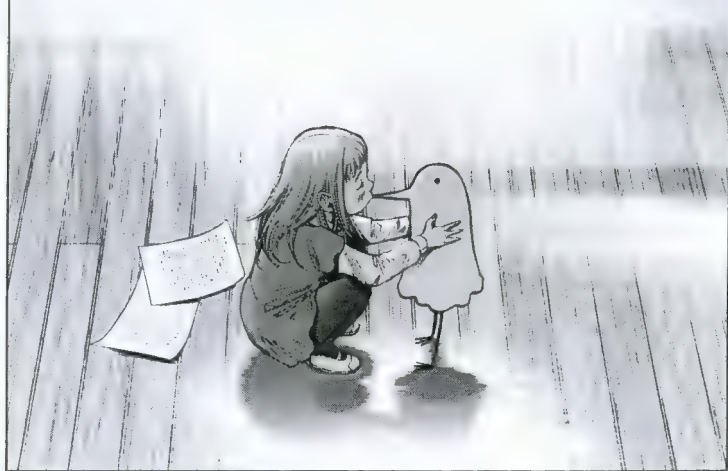




"POR-
QUE ME
GUSTAS
MUCHO."

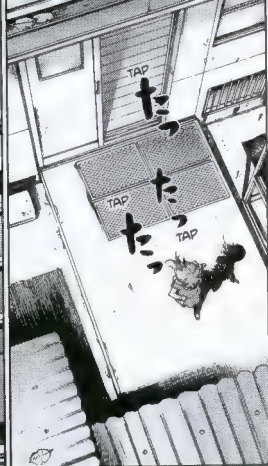




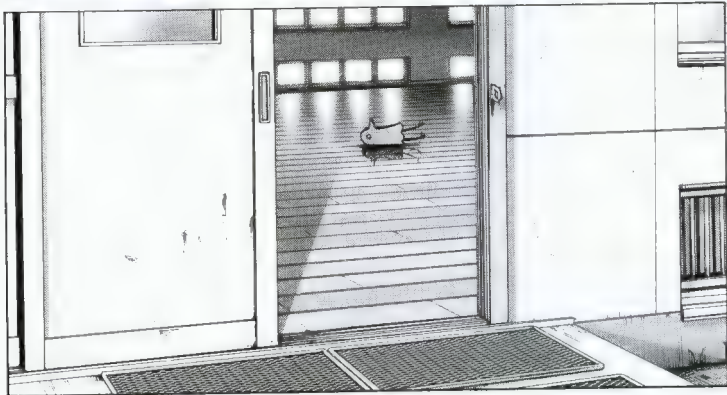


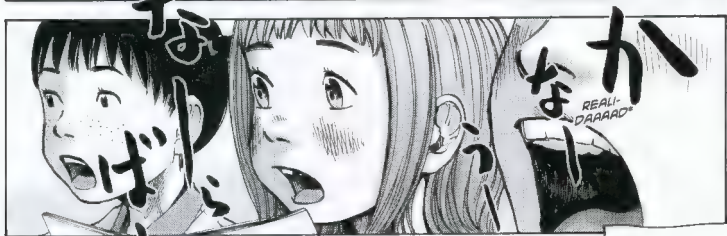
¡¡PRO-
FEEEEEE!!

¡HE
ENCON-
TRADO A
PUNPUNUN!



13





LAAAAAAA

AAA

QUIERO UNAAAAS

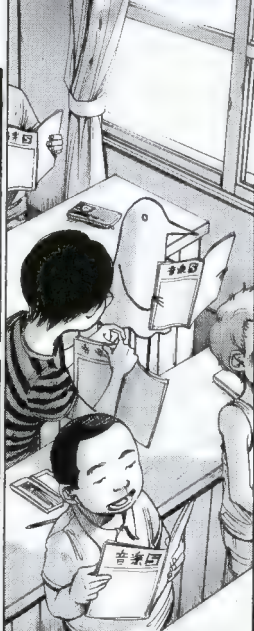
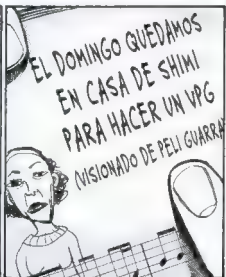
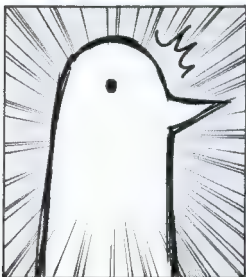
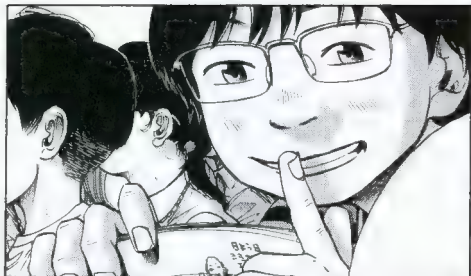
EL LATIDO
DESBOCA-
DO DE SU
CORAZÓN
NO REMITE.

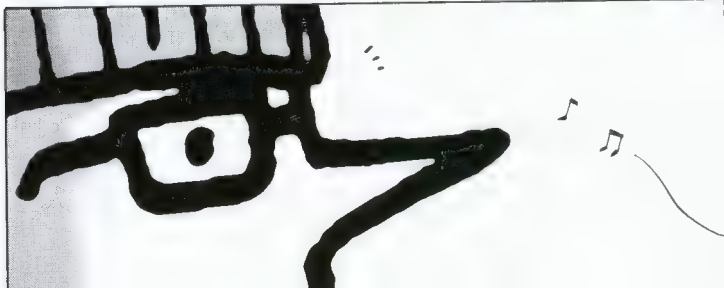
PUNPUN
SE SIENTE
COMO SI
FUERA A
ECHAR A
VOLAR EN
CUALQUIER
MOMENTO.

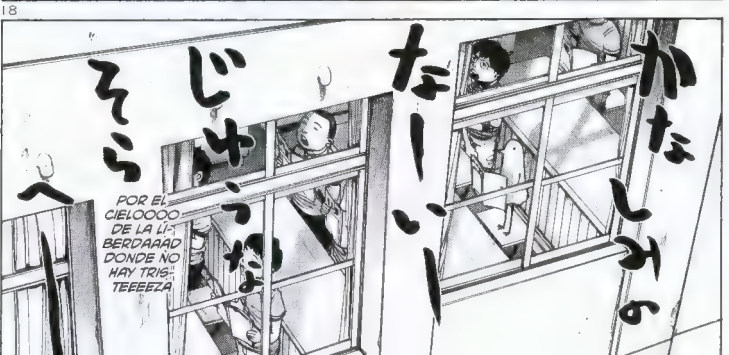
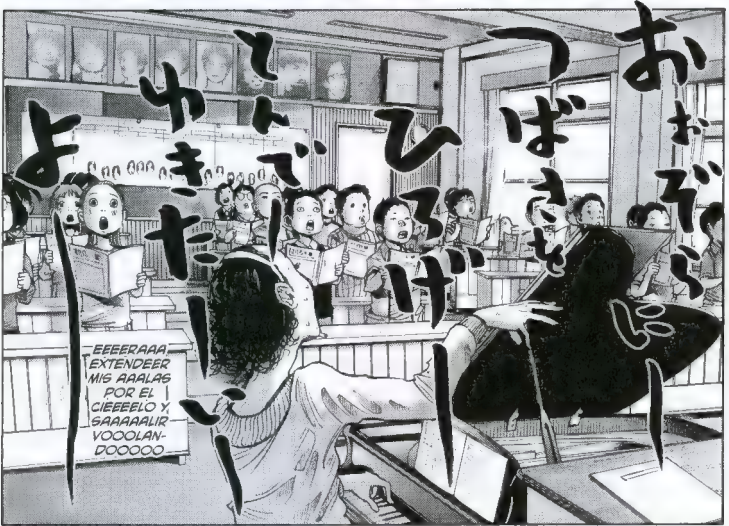
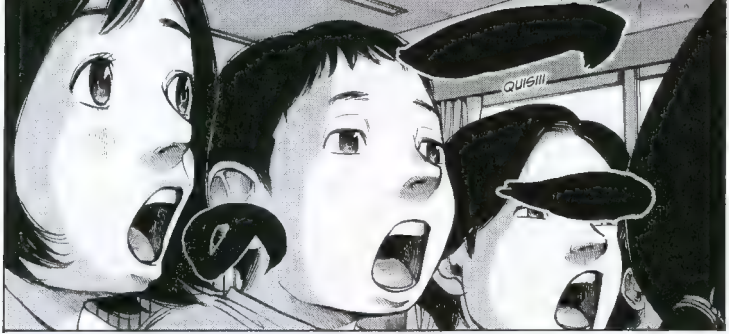
AAAAPS

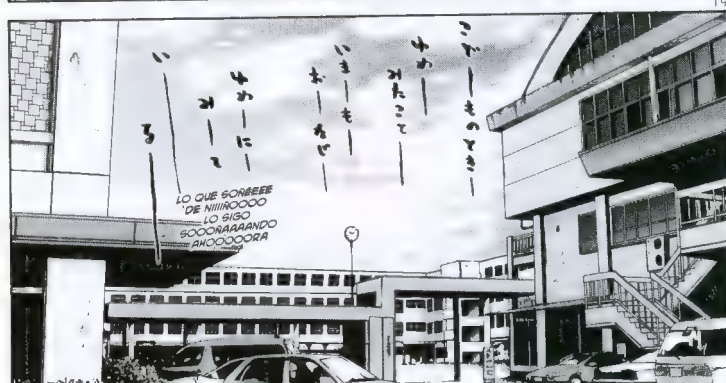
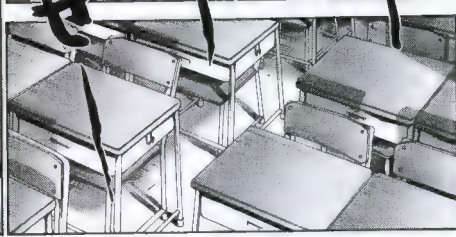
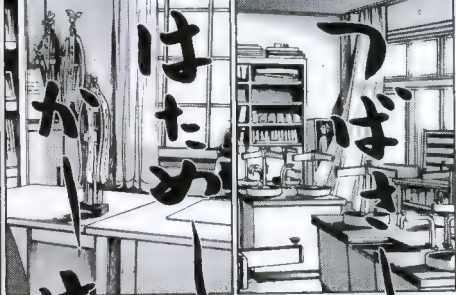
ii...
PUN!!

!!PUN-
PUN!!











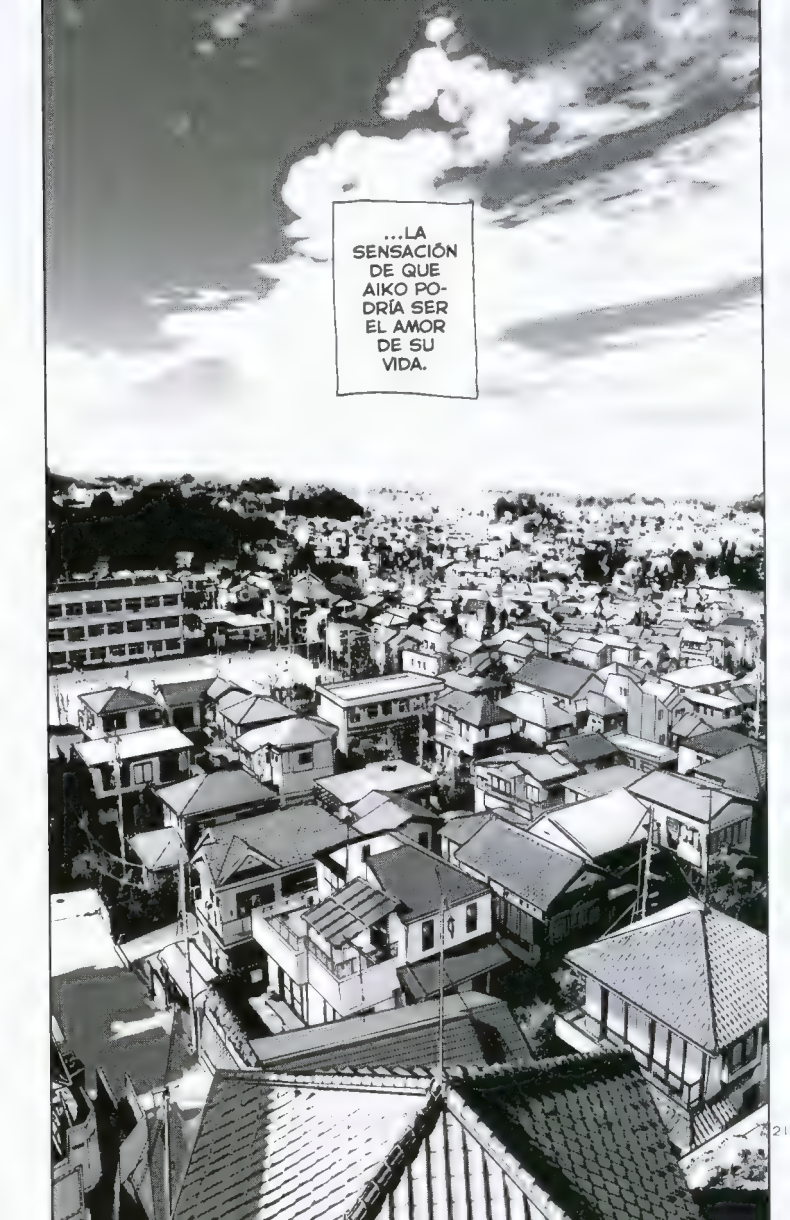
EXTENDEEEER
MIS ALAAS

LO QUE
SIENTE
PUNPUN
EN ESTE
MOMENTO
ES ALGO
INDEFINIDO
PARA ÉL.



POOOOR
EL CIE-
LOOOOO

ES, POR SUPUESTO,
ALGO QUE PUNPUN
SIENTE POR PRIMERA
VEZ. ES DECIR...



...LA
SENSACIÓN
DE QUE
AIKO PO-
DRÍA SER
EL AMOR
DE SU
VIDA.



BUENAS NOCHES, PUNPUN 1 Inio Asano

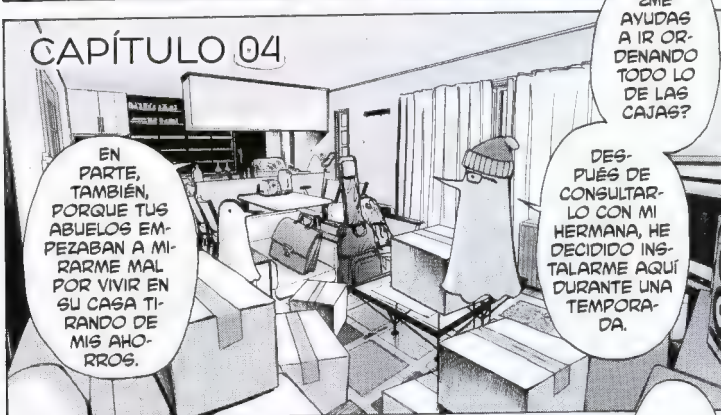




BUENOS
DÍAS,
PUNPUN.

HOY ES
FIESTA,
DÍA DE
DIVERSIÓN
A TOPE.

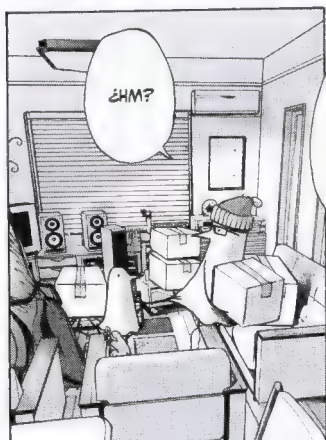
CAPÍTULO 04



EN
PARTE,
TAMBIÉN,
PORQUE TUS
ABUELOS EM-
PEZABAN A MI-
RRARME MAL
POR VIVIR EN
SU CASA TI-
RANDO DE
MIS AHO-
RROS.

¿ME
AYUDAS
A IR OR-
DENANDO
TODO LO
DE LAS
CAJAS?

DES-
PUÉS DE
CONSULTAR-
LO CON MI
HERMANA, HE
DECIDIDO INS-
TALARME AQUÍ
DURANTE UNA
TEMPORA-
DA.

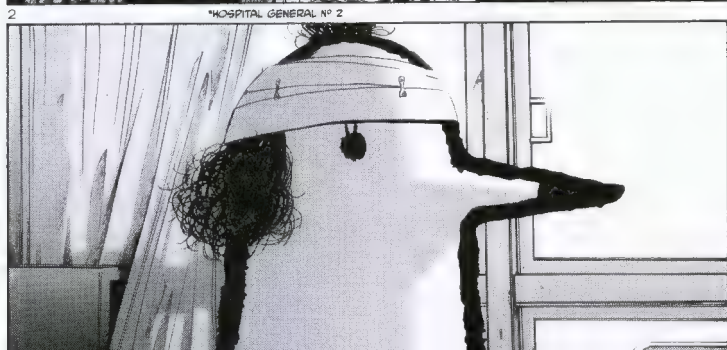


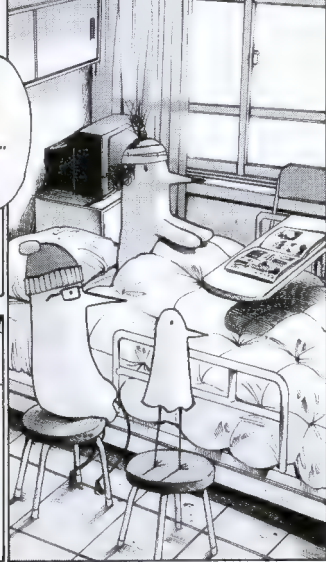
¿HM?

¿PUEDES
LLEVAR LAS
CAJAS MÁS
PEQUEÑAS A
LA HABITA-
CIÓN DE PUN-
PUNPAPA?



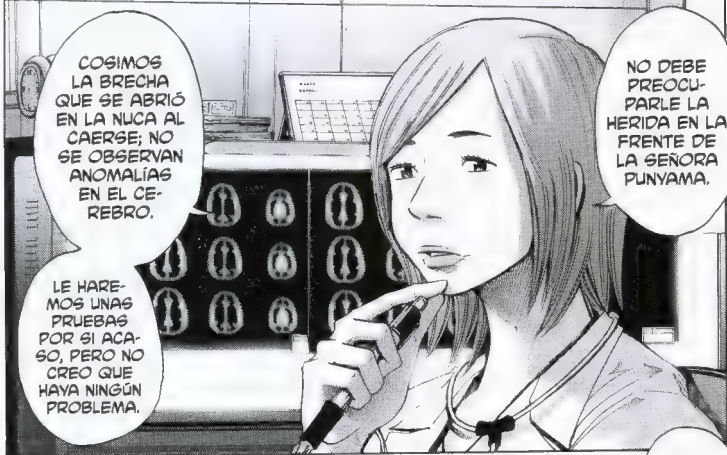
EN FIN,
EMPE-
CEMOS.





3

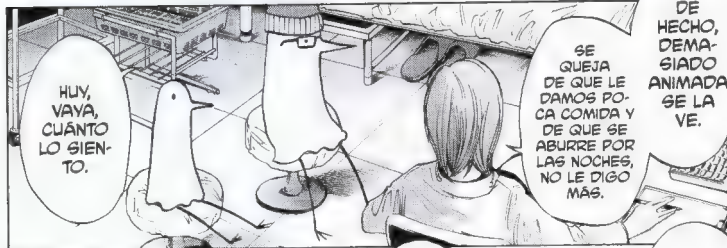




COSIMOS
LA BRECHA
QUE SE ABRIÓ
EN LA NUCA AL
CAERSE; NO
SE OBSERVAN
ANOMALÍAS
EN EL CE-
REBRO.

NO DEBE
PREOCU-
PARLE LA
HERIDA EN LA
FRENTE DE
LA SEÑORA
PUNYAMA.

LE HARE-
MOS UNAS
PRUEBAS
POR SI ACA-
SO, PERO NO
CREO QUE
HAYA NINGÚN
PROBLEMA.



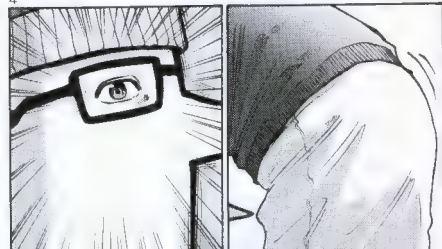
HUY,
VAYA,
CUÁNTO
LO SIEN-
TO.

SE
QUEJA
DE QUE LE
DAMOS PO-
CA COMIDA Y
DE QUE SE
ABURRE POR
LAS NOCHES,
NO LE DIGO
MÁS.

DE
HECHO,
DEMA-
SIADO
ANIMADA
SE LA
VE.



¡¡ESTATE
TRANQUILO,
QUE A TU
MAMÁ LE
DARÁN PRON-
TITO EL
ALTA!!



¡OOOH!
¡ERES
EL HIJO
DE LA
SEÑORA
PUNYA-
MA?!

...NO
SIENTE
ESPECIAL
AFECTO
POR SU
MADRE.

PUNPUN...

TU
MADRE
ES UNA
MUJER DI-
FÍCIL. SIEM-
PRE LO HA
SIDO.

HMM.

ASÍ QUE, SI
NO VUELVE
A CASA INMEDIA-
TAMENTE,
POR PUNPUN
TAMPOCO
PASA NADA.

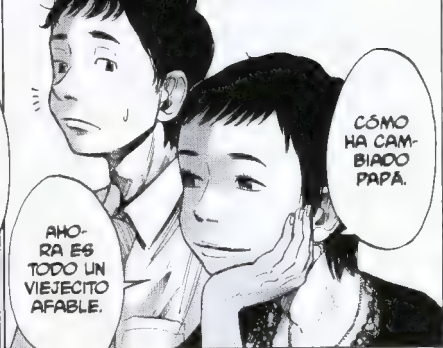
NO HACE
MÁS QUE
PROTESTAR
Y CHILLARLE:
QUE HAGA LOS
DEBERES, QUE
SE LAVE LOS
DIENTES, QUE
SE BAÑE, QUE
ORDENE LA
HABITACIÓN...

¡¡TE DIGO
QUE NO Y
ES QUE
NO!!



IMA-
GINO QUE
DESDE
QUE MURIÓ
MAMA... SE
SIENTE
SOLO...

¡¡AQUÍ
LO
TEN-
GO!!

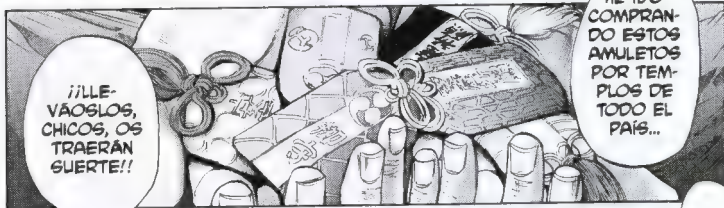


CÓMO
HA CAM-
BIADO
PAPA.

AHO-
RA ES
TODO UN
VIEJECITO
AFABLE.

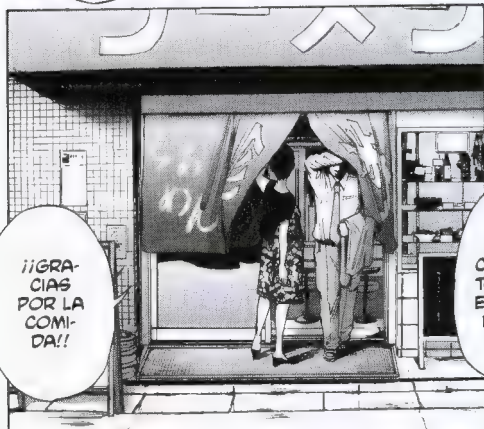


CUAN-
DO ANTES
ERA TOZUDO
COMO UNA
MULA Y CAS-
CARRABIAS
COMO UN
DEMONIO.



¡¡LLE-
VAOSLOS,
CHICOS, OS
TRAERÁN
SUERTE!!

HE IDO
COMPRAN-
DO ESTOS
AMULETOS
POR TEM-
PLOS DE
TODO EL
PAÍS...



¡¡GRA-
CIAS
POR LA
COMI-
DA!!



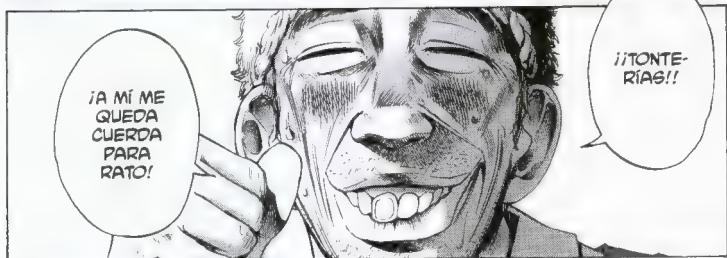
VA-
YA...

NO SE
CÓMO SE
TOMARÁN
ESTO LOS
DIOSES.



PUEDES
VENIR A CA-
SA CUANDO
QUIERAS,
YA LO SA-
BES.

YA TIENES
UNA EDAD,
PAPÁ. NO HA-
GAS SOBRES-
ESFUERZOS
TÚ SOLO,
¿VALE?



¡A MÍ ME
QUEDA
CUERDA
PARA
RATO!

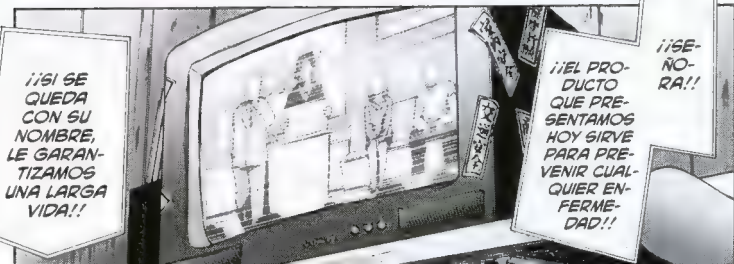
¡¡TONTÉ-
RIAS!!

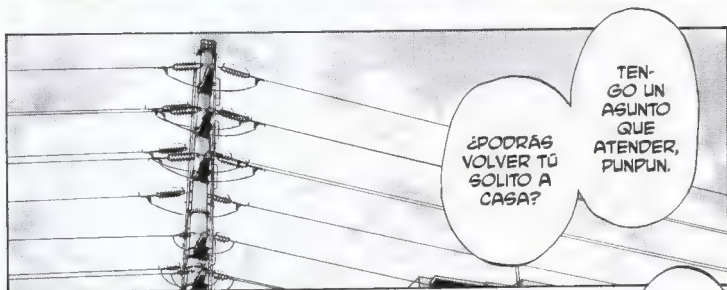
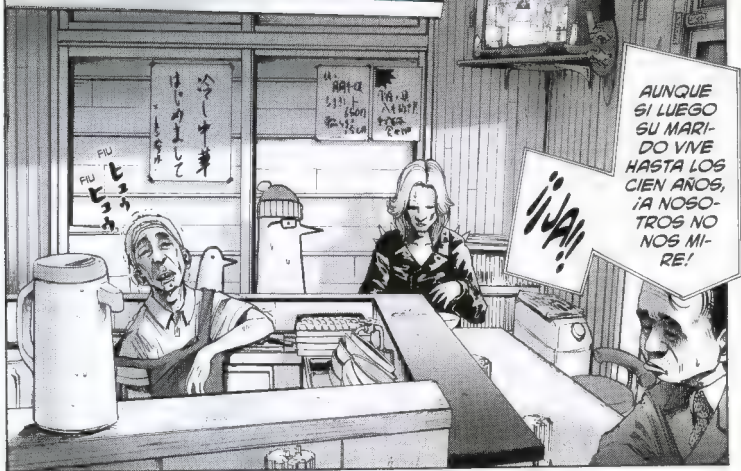


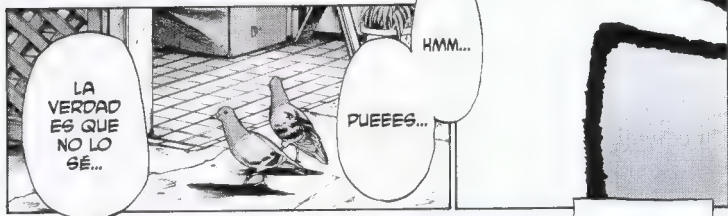
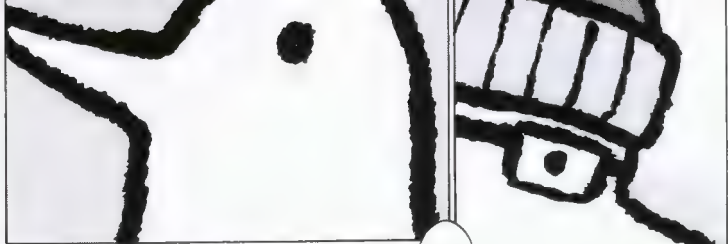
¡BUUGH!
¡GRU
OOO
GH!

BECH

¡NGH!!







LA
VERDAD
ES QUE
NO LO
SÉ...

HMM...

PUEEES...



"DICIÉN-
DOLE ESO
DE 'DIOS,
DIOS, CHIN-
KURUHOI'".

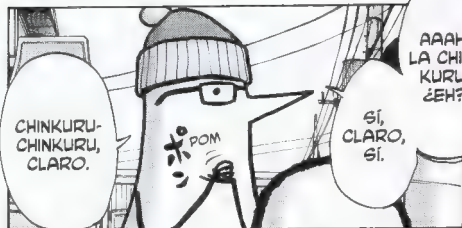
"SI SE
LO PIDO
A DIOS,
¿CREES QUE
VOLVERÁ
ANTES?"

*CALLE COMERCIAL ESTACIÓN ESTE

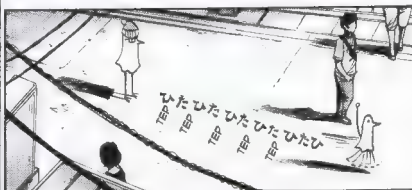
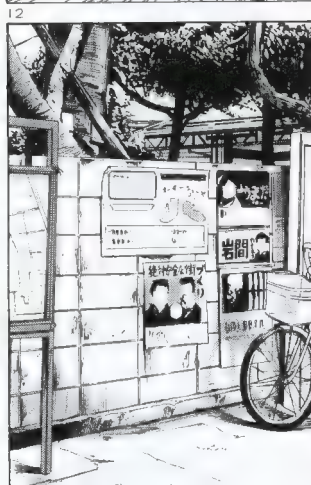


CHI...

¿CHIN-
KU...?



“DIOS, DIOS, CHINKURUHOI” ES LA FRASE MÁGICA QUE EL TÍO YUICHI LE ENSEÑÓ HACE TRES AÑOS.

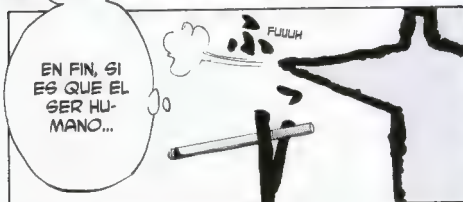




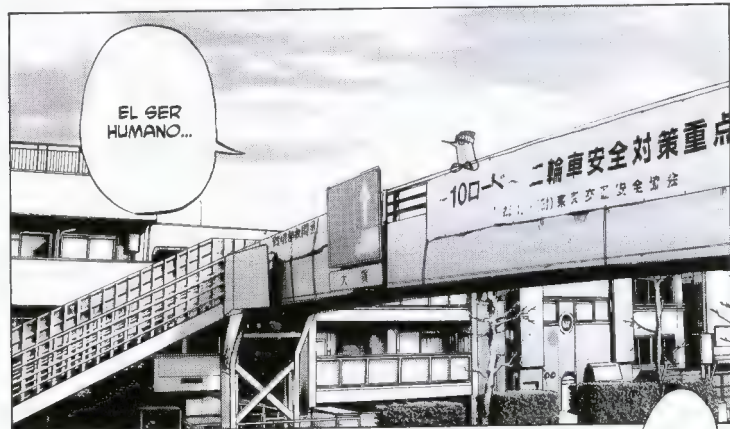
TAM-
POCO
ES ALGO
QUE ME
QUITE EL
SUENO,
LA VER-
DAD.

¿FUE
DIOS QUIEN
CREÓ A LOS
HOMBRES? ¿O
LOS HOMBRES
QUIENES
CREARON A
DIOS...?

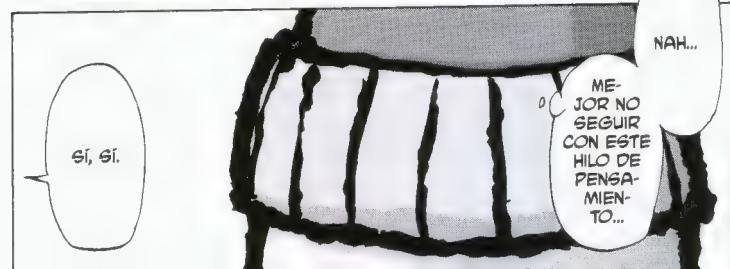
ASÍ QUE
DIOS,
¿EH...?



EN FIN, SI
ES QUE EL
SER HU-
MANO...



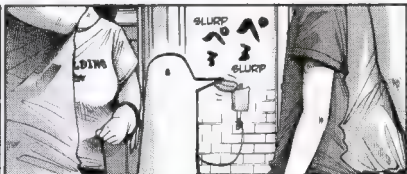
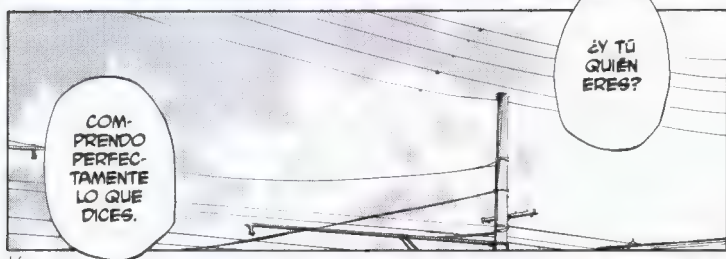
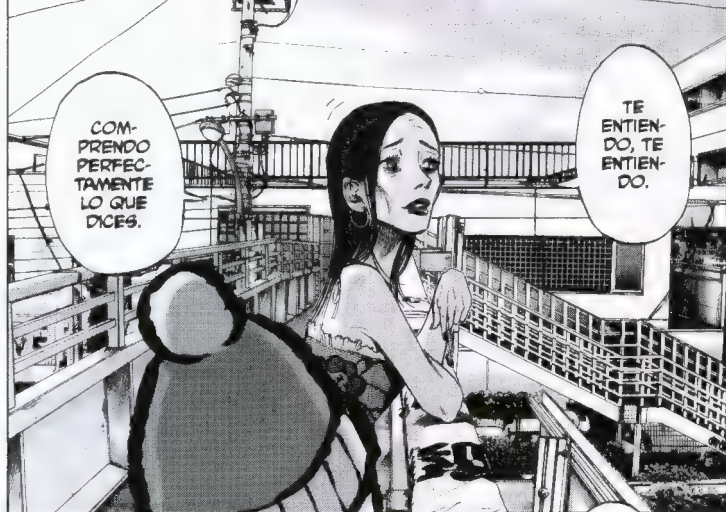
EL SER
HUMANO...

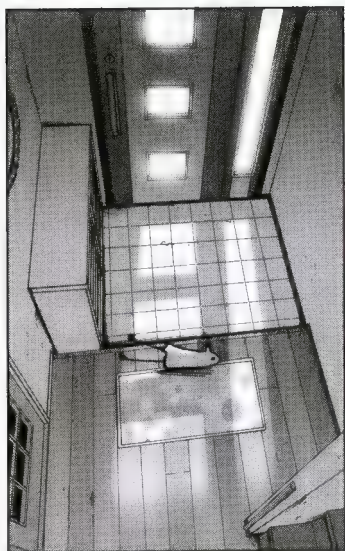


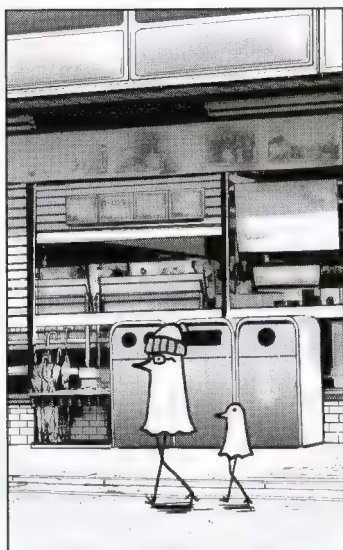
Sí, sí.

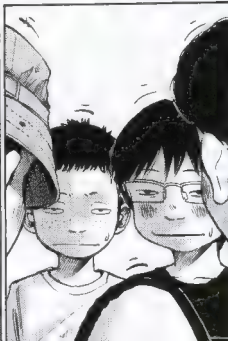
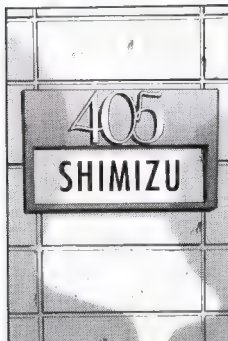
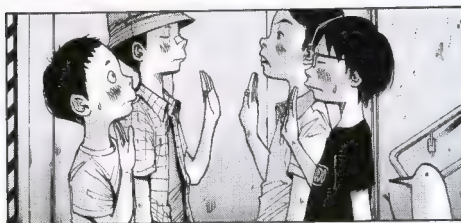
NAH...

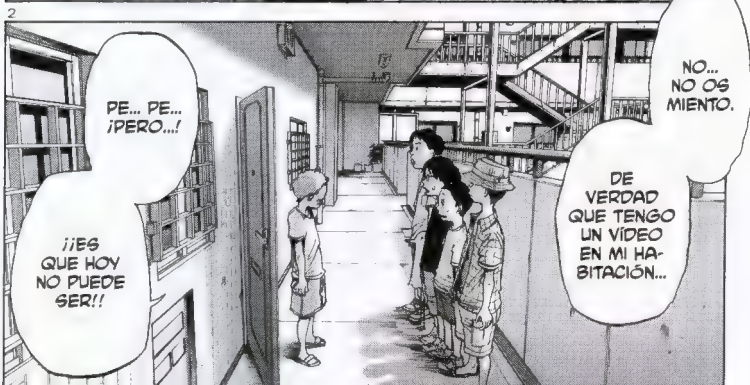
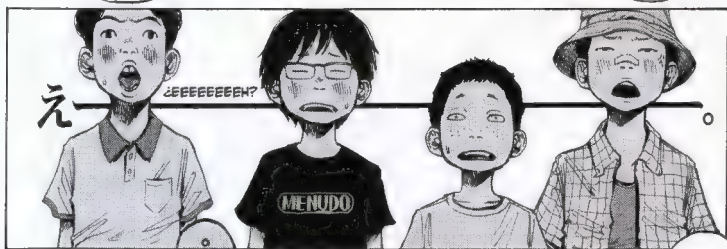
ME-
JOR NO
SEGUIR
CON ESTE
HILO DE
PENSA-
MIEN-
TO...

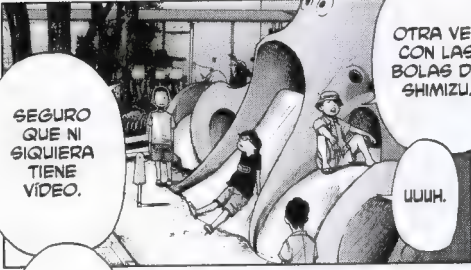












SEGURO
QUE NI
SIQUIERA
TIENE
VIDEO.

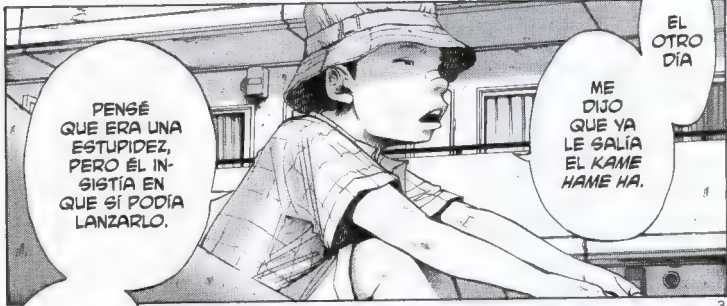
OTRA VEZ
CON LAS
BOLAS DE
SHIMIZU.

UUUH.

NO
PODEMOS
ACUSARLE
ASÍ COMO
ASÍ, CHICOS.
POBRE
SHIMI.



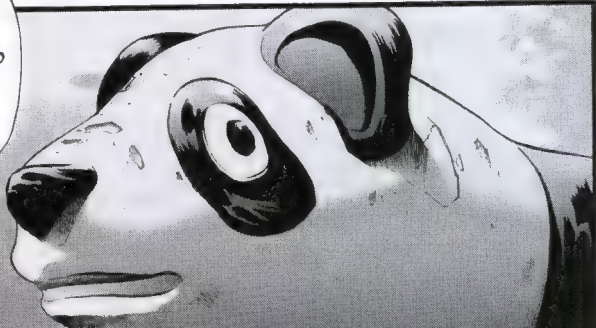
EL
OTRO
DÍA

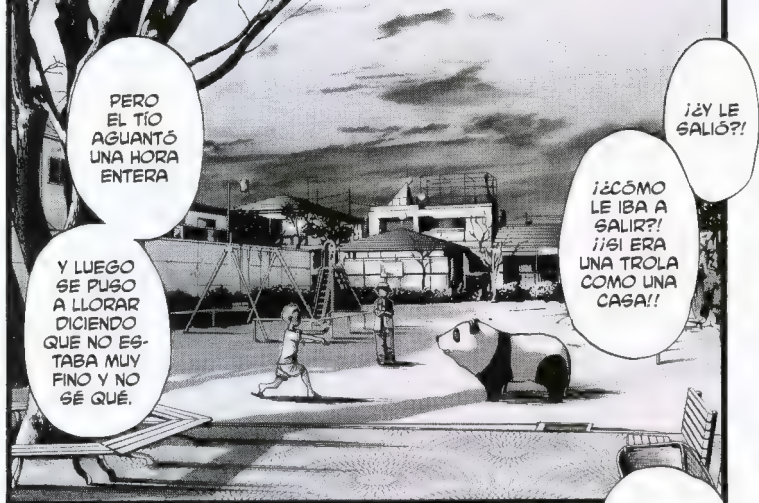


PENSÉ
QUE ERA UNA
ESTUPIDEZ,
PERO ÉL IN-
SISTÍA EN
QUE SÍ PODÍA
LANZARLO.

ME
DIJO
QUE YA
LE SALÍA
EL KAME
HAME HA.

ASÍ QUE
LE DIJE QUE
LANZARA UNO
EN EL PAR-
QUE DEL
PANDA.



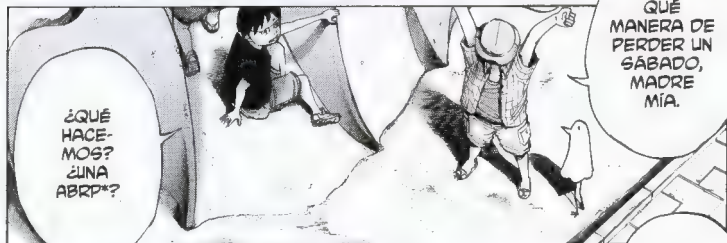


PERO
EL TÍO
AGUANTÓ
UNA HORA
ENTERA

¿Y LE
SALIÓ?!

¿CÓMO
LE IBA A
SALIR?!
¡¡SI ERA
UNA TROLA
COMO UNA
CASA!!

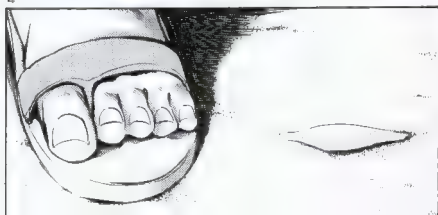
Y LUEGO
SE PUSO
A LLORAR
DICIENDO
QUE NO ES-
TABA MUY
FINO Y NO
SÉ QUÉ.



¿QUÉ
HACE-
MOS?
¿UNA
ABRP*?

QUÉ
MANERA DE
PERDER UN
SÁBADO,
MADRE
MIA.

*ALIANZA DE BÚSQUEDA DE REVISTAS PORNO.

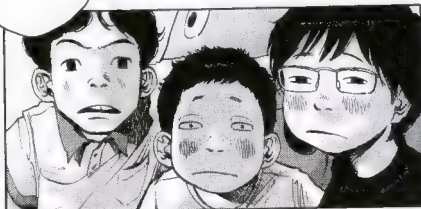
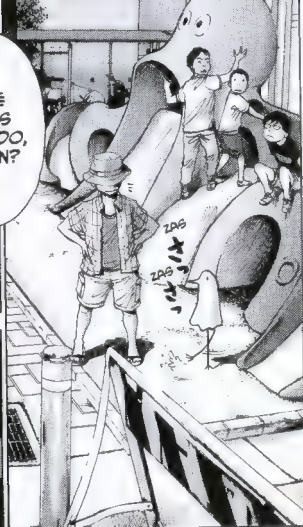


YO YA
ME HE
HARTADO.
PROPONGO
PASAR DE
SHIMIZU A
PARTIR DE
AHORA.

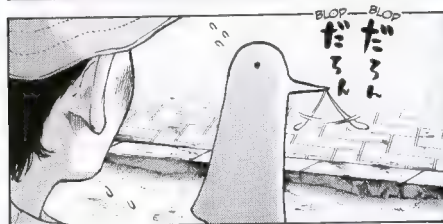
PEH
NO

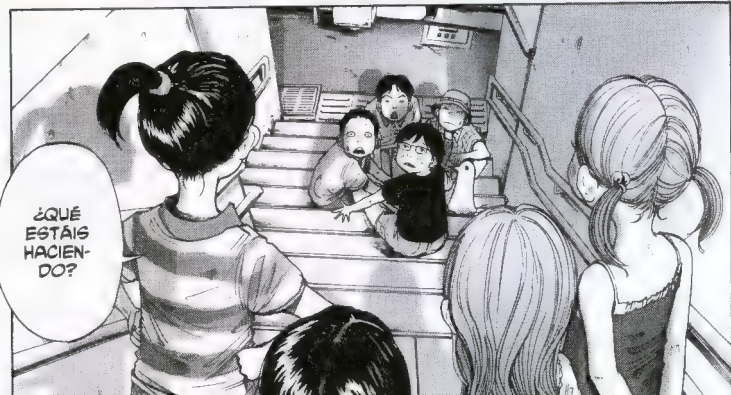
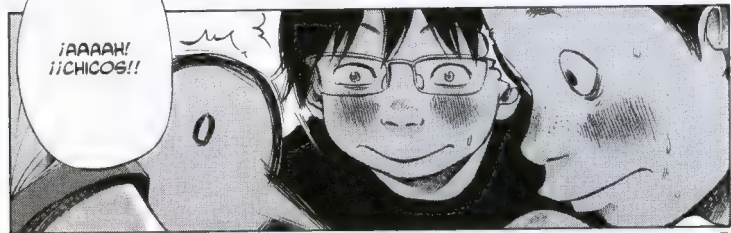
¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDO,
PUNPUN?

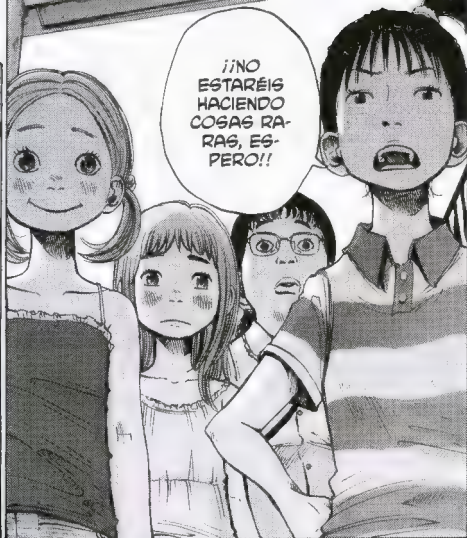
¡TÚ
TAMBIÉN,
HOMBRE!!



5







¡¡NO
ESTARÉIS
HACIENDO
COSAS RA-
RAS, ES-
PERO!!

“¡¡ESTÁ
AIKO!!”

CA...
¡CALLAOS,
NIÑAS!

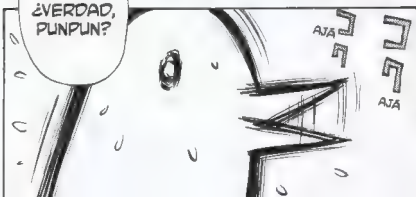


YA SA-
BÉIS QUE
PROHIBEN
IR SOLOS A
LOS NIÑOS,
¿NO?

BU...
BUENO,
ES QUE
ESTÁBAMOS
PLANEANDO
EL VIAJE DE
LAS VACA-
CIONES DE
VERANO...

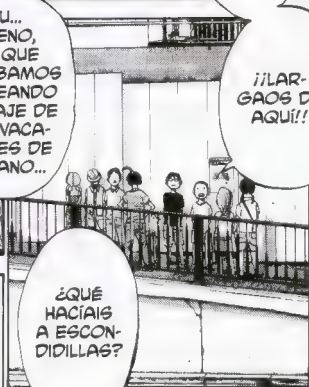
¡¡LAR-
GAOS DE
AQUÍ!!

ASÍ
QUE...
¿VERDAD,
PUNPUN?



AJA

AJA



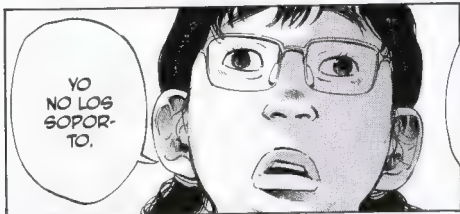
¿QUÉ
HACÍAIS
A ESCON-
DIDILLAS?



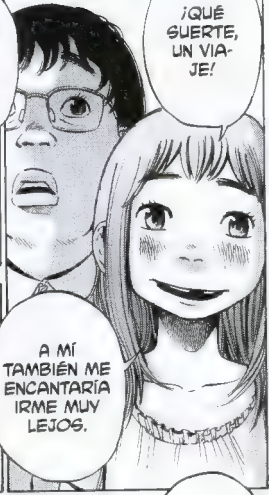
¡NO TE CREAS
TODO LO
QUE DICEN
LOS CHI-
COS!

¡¡AIKO!!

¡QUÉ
SUERTE,
UN VIA-
JE!



YO
NO LOS
SOPOR-
TO.



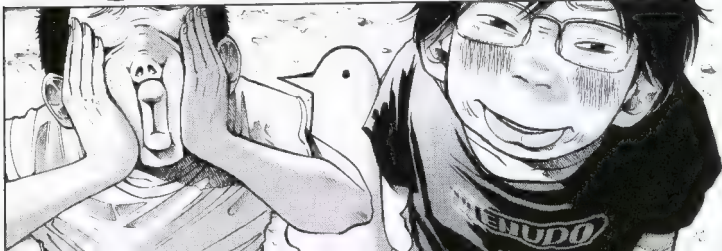
A MÍ
TAMBIÉN ME
ENCANTARÍA
IRME MUY
LEJOS.

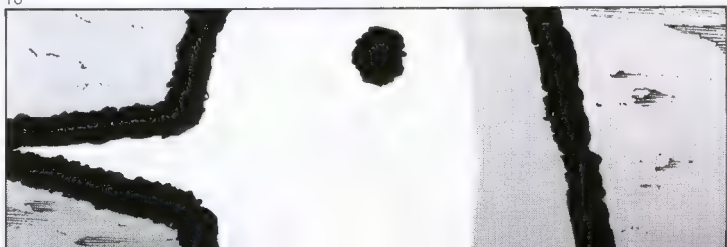
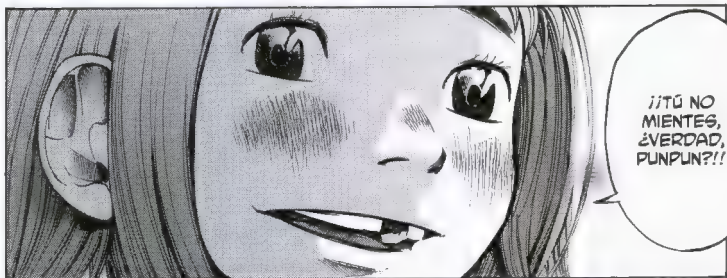
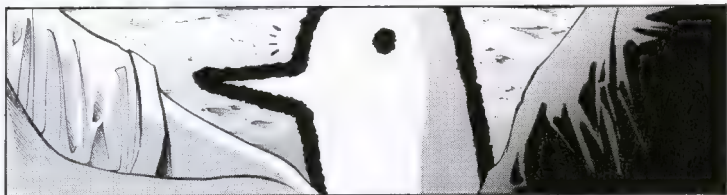
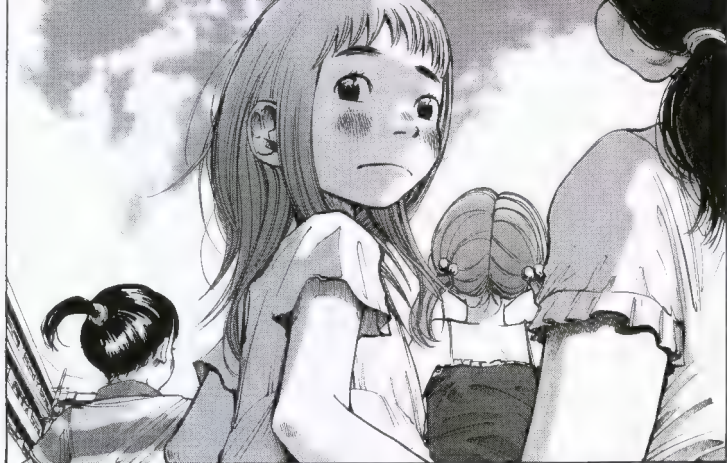


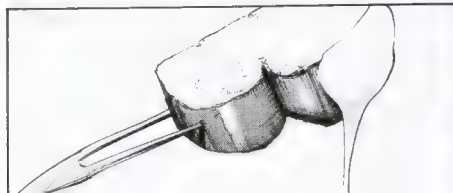
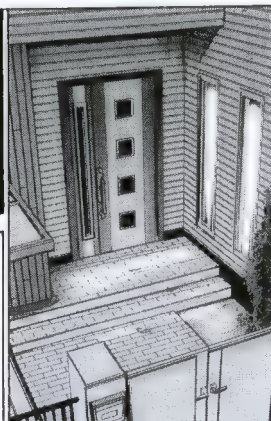
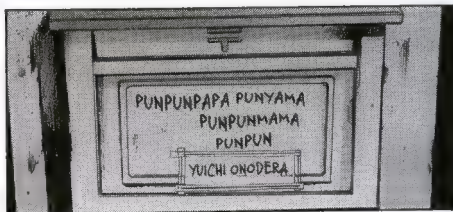
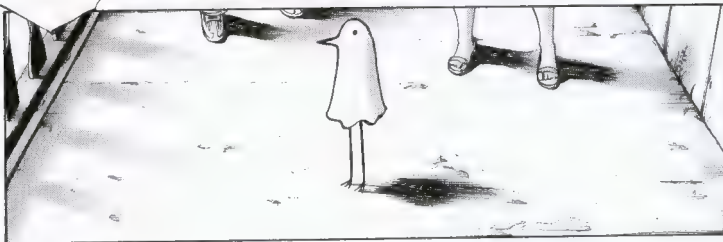
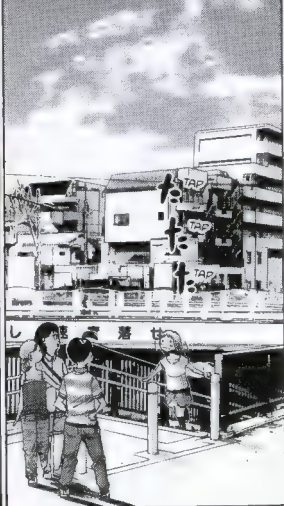
¡¡MENTIR
TIENE MUY
MALAS CON-
SECUENCIAS,
ESPERO
QUE HAYÁIS
DICHO LA
VERDAD!!

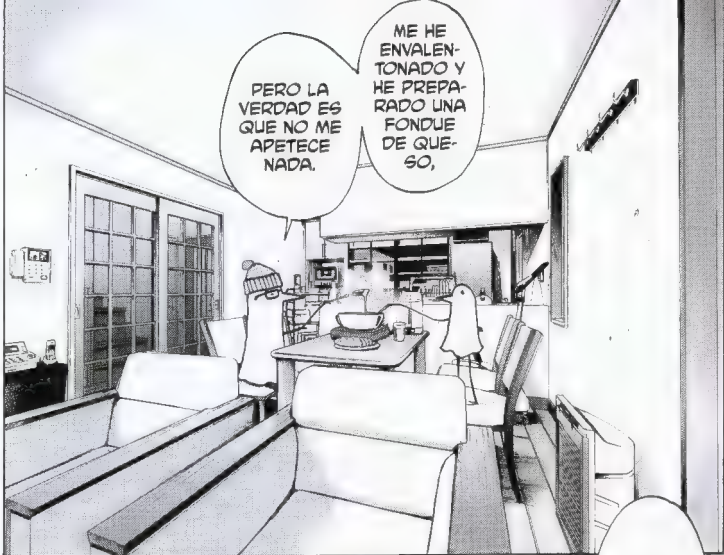
VÁ-
MONOS,
QUE SE
QUEDEN
AQUÍ.

¡¡QUE
VA A EM-
PEZAR LA
REEMISIÓN
DE LA SE-
RIE DE SHI-
MUTAKU!!







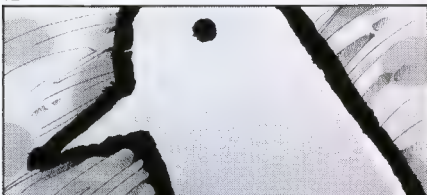


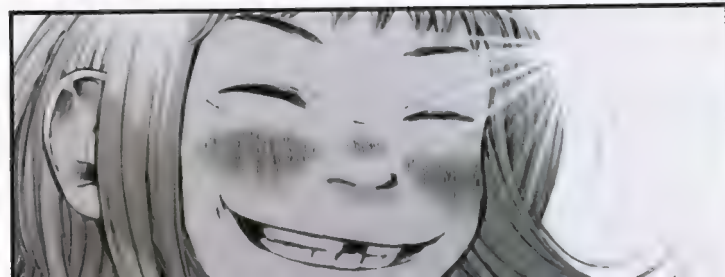
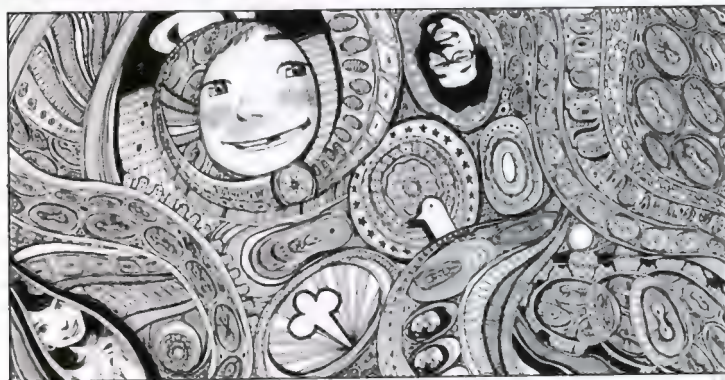
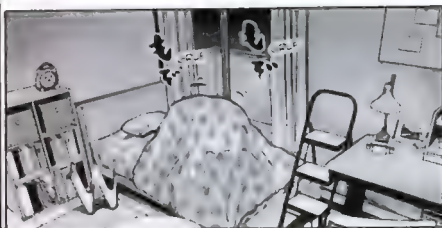
PERO LA
VERDAD ES
QUE NO ME
APETECE
NADA.

ME HE
ENVALEN-
TONADO Y
HE PREPA-
RADO UNA
FONDUE
DE QUE-
SO,

AUNQUE
ESTA
INSATIS-
FACCIÓN...

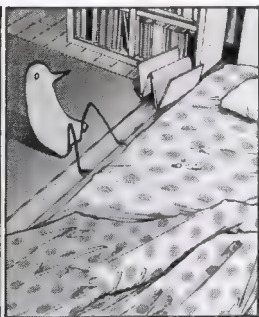
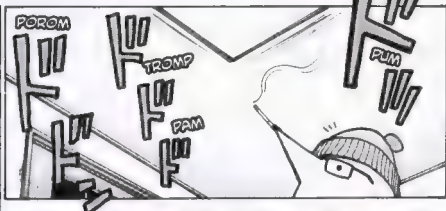
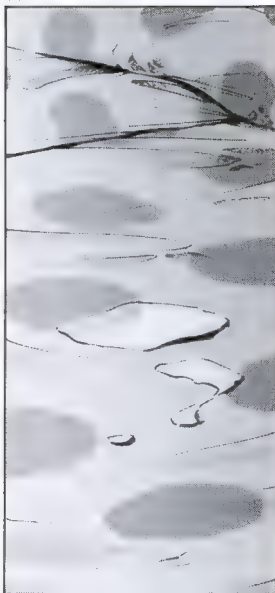
¡¡...ME
INCLINO MAS
POR AMARLA
QUE OTRA
COSA!!

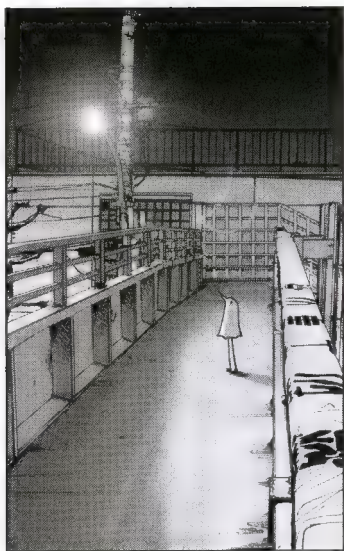


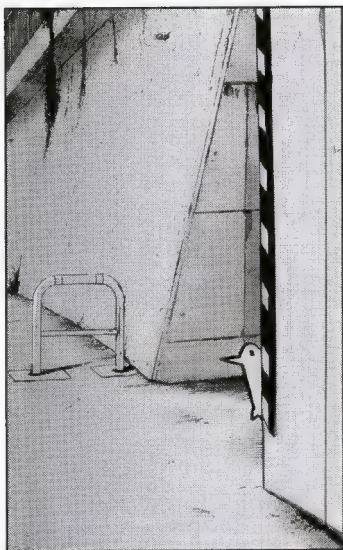




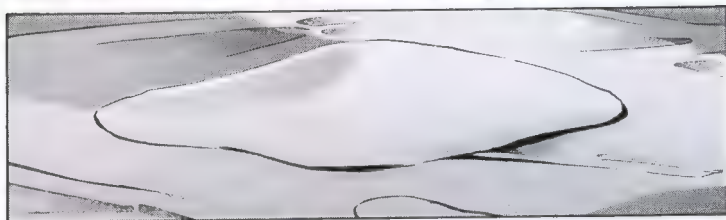
14



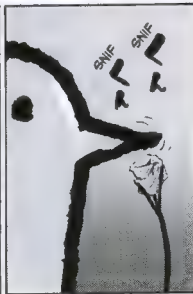
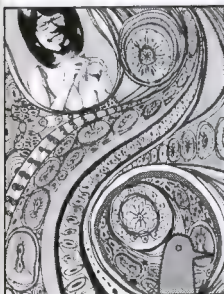
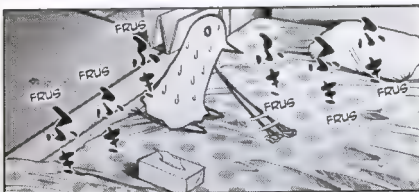




CAPÍTULO 06



PUNPUN ESTÁ
CONVENCIDO
DE ALGO...



¡EL
CERE-
BRO!

¡¡ES CEREBRO
LO QUE ME HA
SALIDO POR LA
PILILA!!





3



“SI EL
CEREBRO SE
DERRITE, ¿TE
MUERES?”

PUNPUN
PREGUNTA:

¿POR...?



¿EL
CERE-
BRO...?

*¿ES
POSIBLE QUE
EL CEREBRO
SE DERRITA Y
SALGA POR
OTRO SITIO
RARO?!*

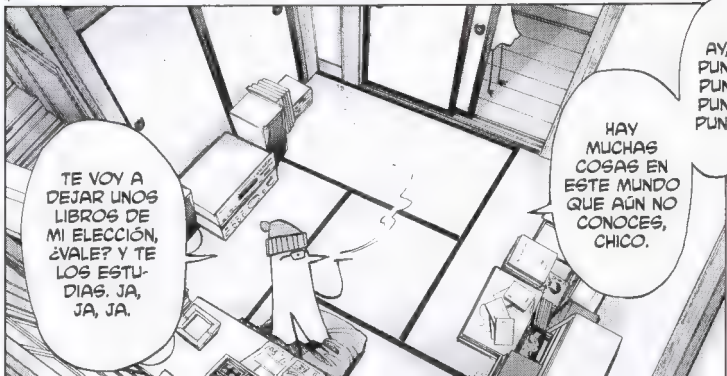
HACIENDO
ACOPIO DE
VALOR, PUNPUN
INQUIERE:

NO SÉ
SI EXISTE
UNA ENFER-
MEDAD ASÍ,
PERO SU-
PONGO QUE
SÍ QUE TE
MORIRÍAS.



NO TE
PREOCU-
PES, PUN-
PUN, NO
TE VAS A
MORIR.

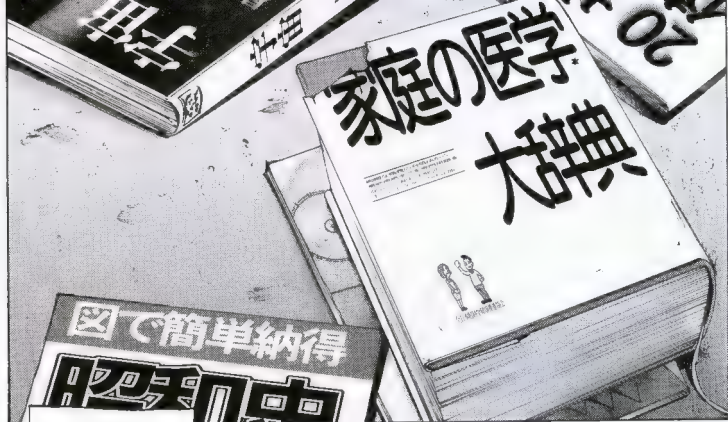
AJA
JÁAA...
AHORA
LO EN-
TIENDO
TODO,
¡JA, JA,
JA!



TE VOY A
DEJAR UNOS
LIBROS DE
MI ELECCIÓN,
¿VALE? Y TE
LOS ESTU-
DIAS. JA,
JA, JA.

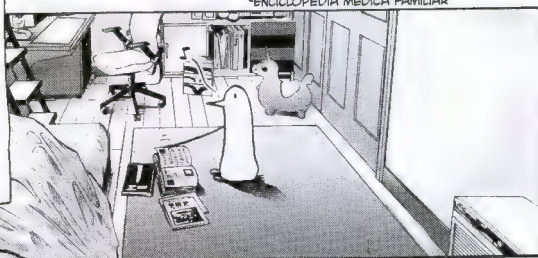
HAY
MUCHAS
COSAS EN
ESTE MUNDO
QUE AÚN NO
CONOCES,
CHICO.

AY,
PUN-
PUN,
PUN-
PUN...

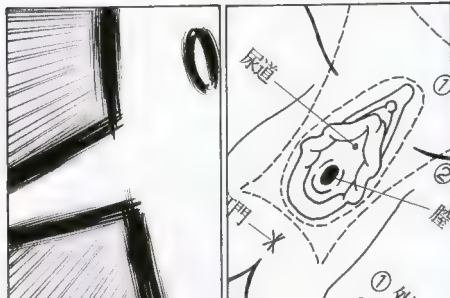
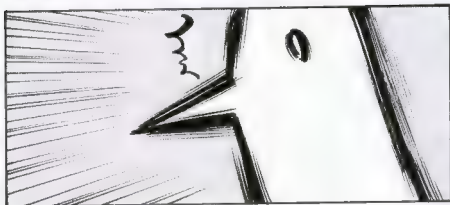


*ENCICLOPEDIA MÉDICA FAMILIAR

COMO A
PUNPUN LE
CUESTA SE-
GUIR SEGÚN
QUÉ TEXTOS
COMPLICADOS,
EMPIEZA A MI-
RAR POR ENCI-
MA LAS FOTOS,
DIBUJOS Y
DIAGRAMAS.



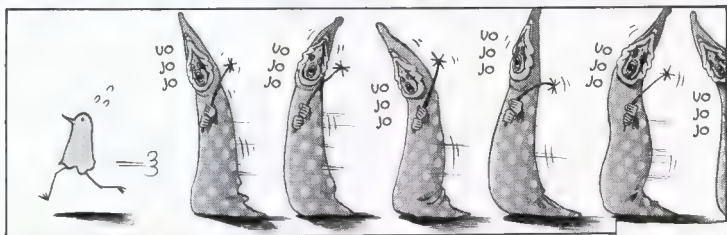
5





**¡NO VA-
MOS A
DEJAR
TITERE
CON CA-
BEZA!!**

**OH
NE-
CIOS
TE-
RRÍ-
CO-
LAS...**



vo
jo
jo

vo
jo
jo

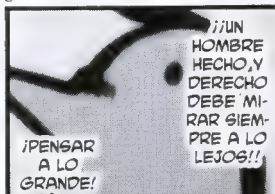
vo
jo
jo

vo
jo
jo

vo
jo
jo

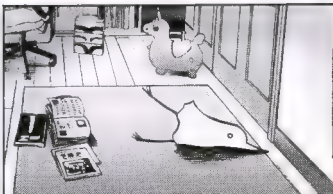
vo
jo
jo

6



**¡PENSAR
A LO
GRANDE!**

**¡¡UN
HOMBRE
HECHO, Y
DERECHO
DEBE MI-
RAR SIEM-
PRE A LO
LEJOS!!**



**POR
ALGÚN
MOTIVO,
LE ENTRA
DE RE-
PENTE UN
BAJÓN.**

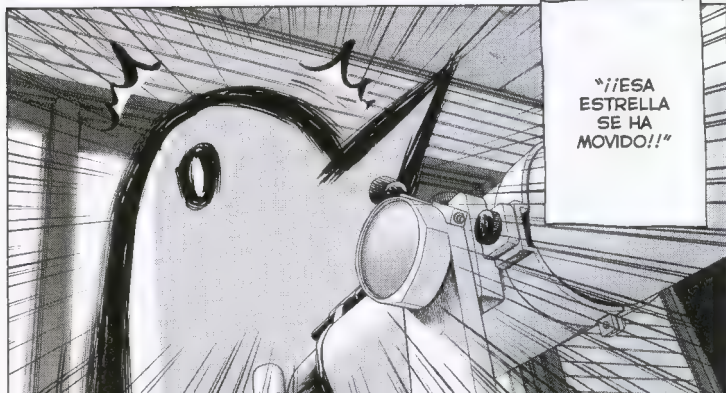
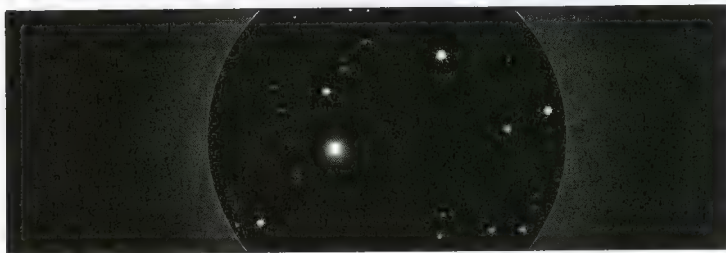
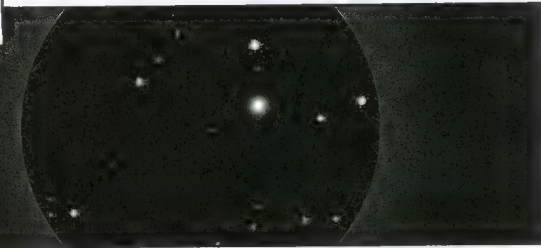


**"TENDREMOS
QUE IRNOS
A OTRO
PLANETA SI
NO QUERE-
MOS QUE
LA HUMA-
NIDAD SE
EXTINGA."**

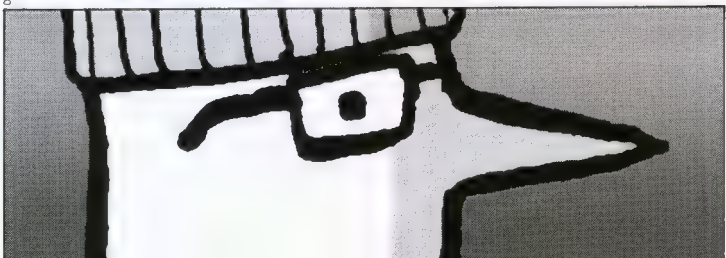
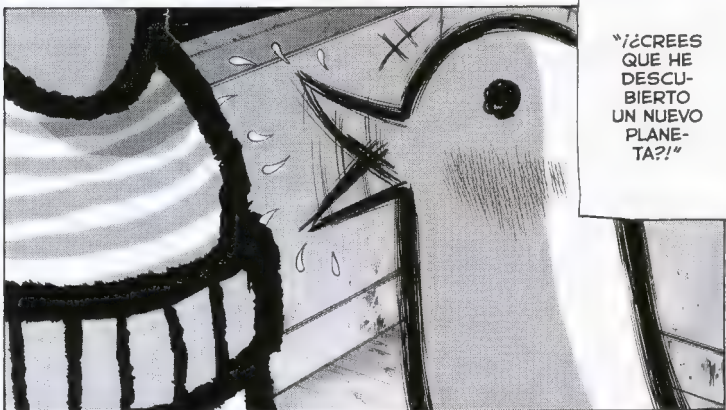
**"¿SA-
BES
UNA
CO-
SA?"**



DESDE
AQUEL DÍA,
PUNPUN HABÍA
OLVIDADO POR
COMPLETO
QUE TENÍA UN
TELESCOPIO.



"¡¡ESA
ESTRELLA
SE HA
MOVIDO!!"





NO
TIENES
MEDIDA,
¿EH?

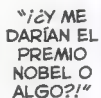


SI
REAL-
MENTE
FUERA
UN NUEVO
PLANE-
TA...

¡¡SÍ...!!

¡¡PODRÍA
SER UN
GRAN
DESCU-
BRIMIE-
TO!!

¡¡PO-
DRÍAMOS
LLAMARLO
"PLANETA
PUNPUN"!!



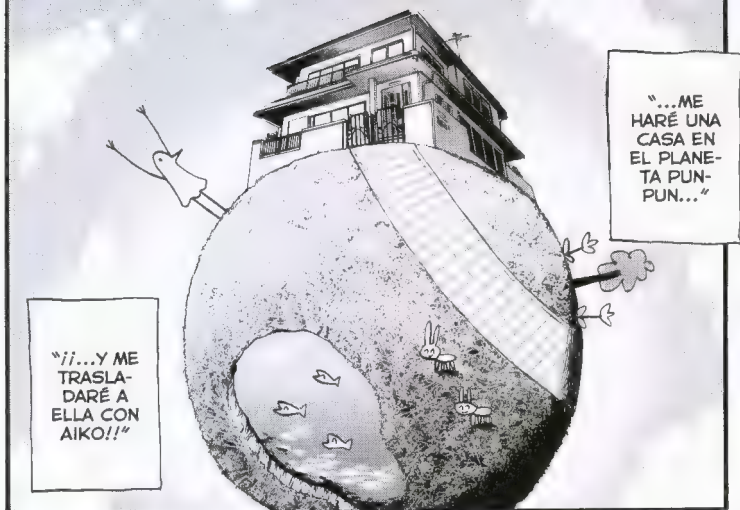
"¿Y ME
DARÍAN EL
PREMIO
NOBEL O
ALGO?!"

PUNPUN ESTÁ
QUE NO CABE
EN SÍ MISMO.

*PREMIO NOBEL

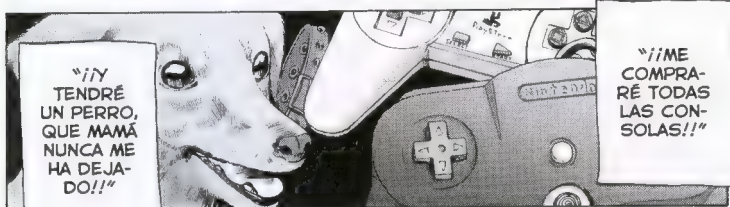


"SI ME
DAN EL
PREMIO
NOBEL..."



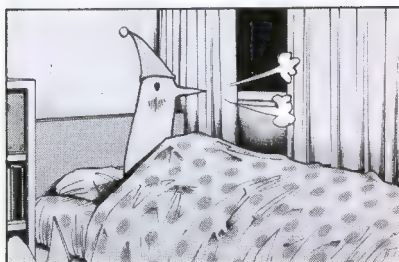
"...ME HARÉ UNA CASA EN EL PLANETA PUNPUN..."

"¡¡...Y ME TRASLADARÉ A ELLA CON AIKO!!"



"¡Y TENDRÉ UN PERRO, QUE MAMÁ NUNCA ME HA DEJADO!!"

"¡ME COMPRARÉ TODAS LAS CONSOLAS!!"



10

PUNPUN ESTÁ TAN EXCITADO QUE NO ES CAPAZ DE CONCILIAR EL SUEÑO.



"Y SI SOBRA DINERO, COMPRARÉ UNA CASA TAMBIÉN PARA PAPÁ Y MAMÁ."

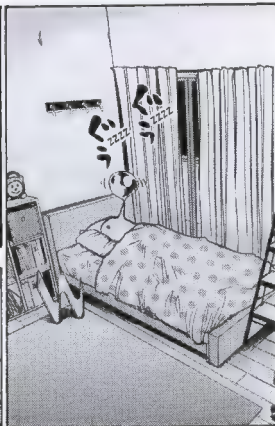
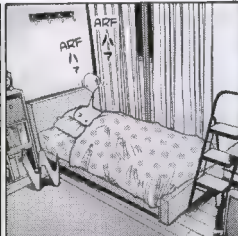
"¡Y TAMBIÉN A PA-PÁ!!"

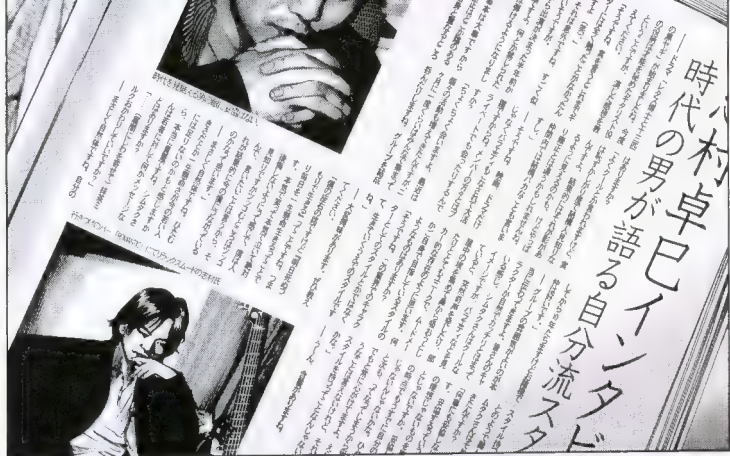
"¡TENGO QUE CONTARLE ESTE PLAN A AIKO CUANTO ANTES!!"

"¡Y TAMBIÉN A PA-PÁ!!"

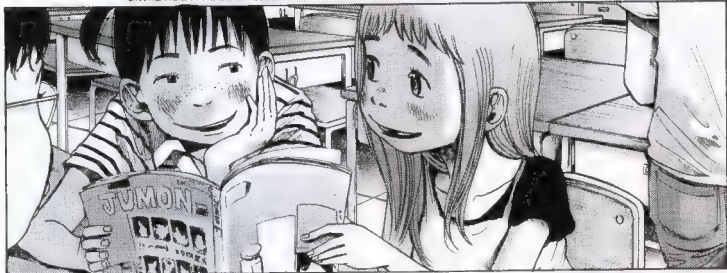
"¡TENGO QUE CONTARLE ESTE PLAN A AIKO CUANTO ANTES!!"

"SEGURO QUE
TODOS ME DICEN
QUE ES UN PLAN
MUY BUENO..."

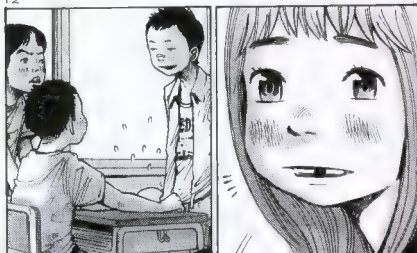


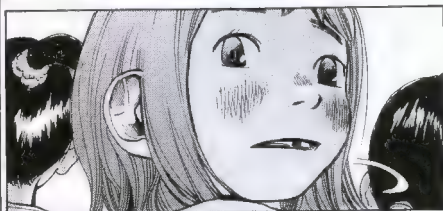
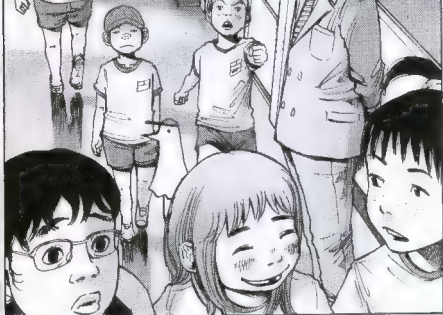


*ENTREVISTA A TAKUYA SHIMURA / UNA ESTRELLA DE ESTILO PROPIO QUE DEFINE AL HOMBRE DE HOY EN DÍA

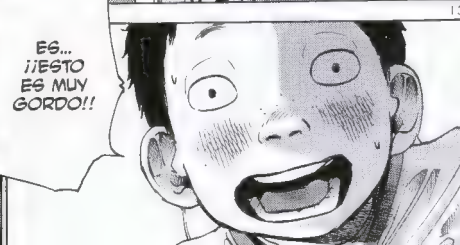
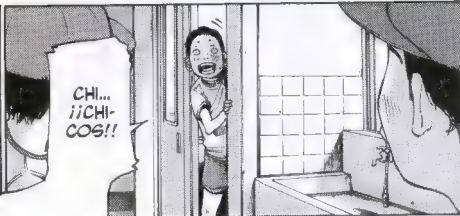
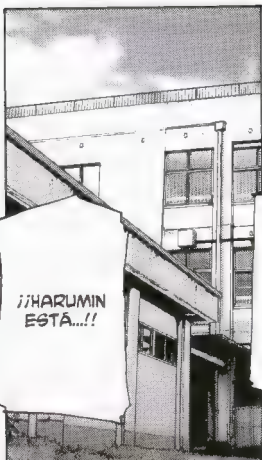


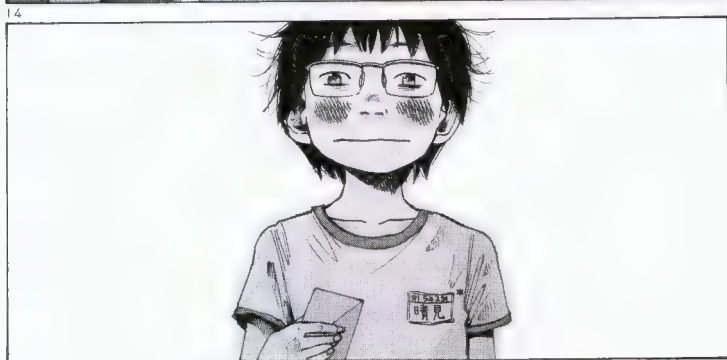
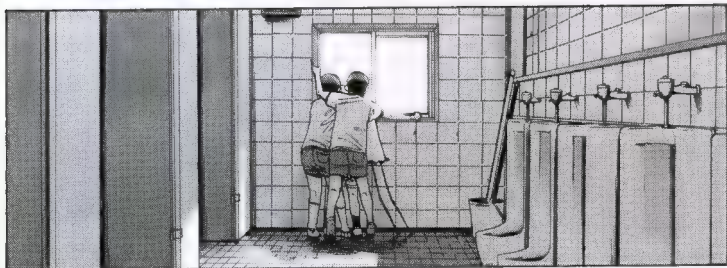
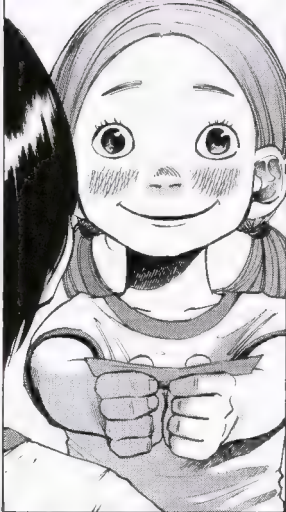
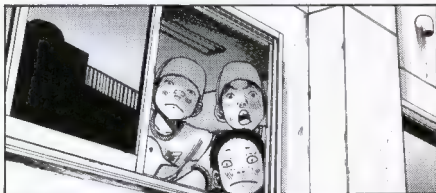
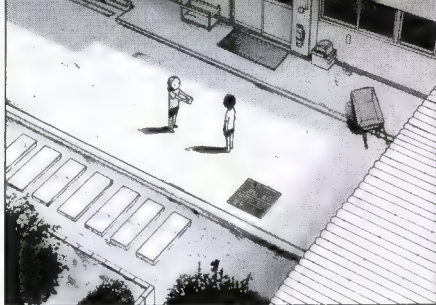
12

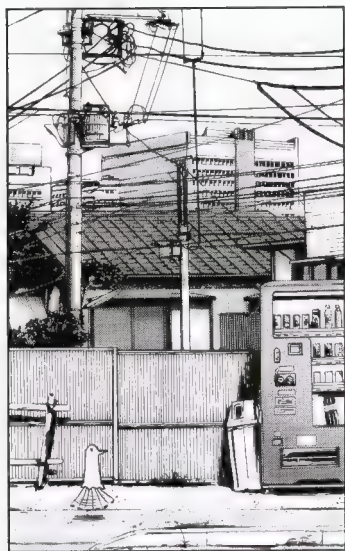


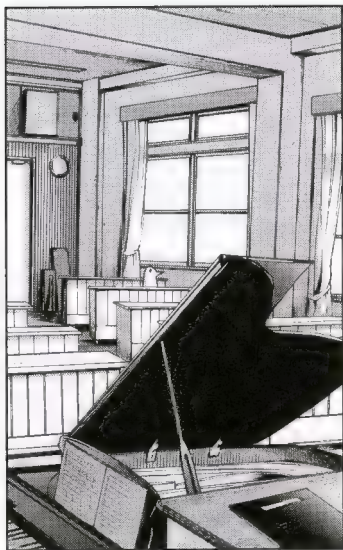


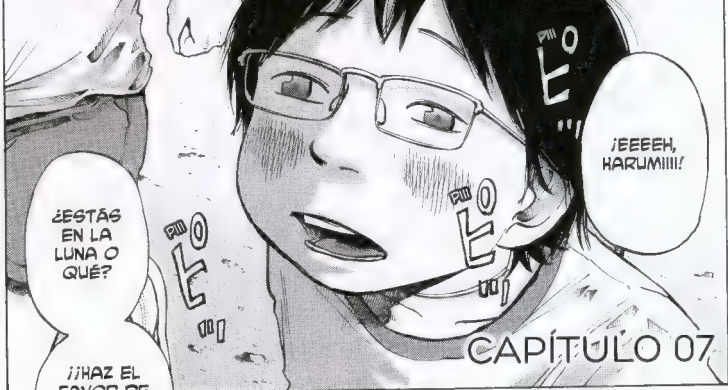
PUNPUN NO
ES CAPAZ DE
DIRIGIRLE LA
PALABRA A
AIKO.







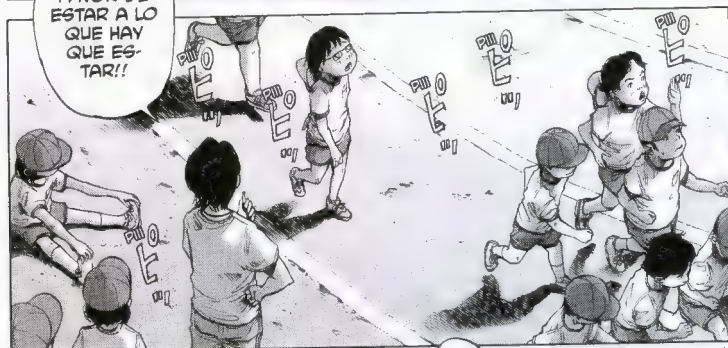




¿ESTÁS
EN LA
LUNA O
QUÉ?

¡EEEEH,
HARUMIII!

CAPÍTULO 07



¡¡HAZ EL
FAVOR DE
ESTAR A LO
QUE HAY
QUE ES-
TAR!!



¿TÚ
CREES
QUE
SALDRÁN
JUNTOS O
ALGO?

ESO ERA
UNA DE-
CLARA-
CIÓN, ¿NO?

OYE...

IMA-
GINO.

SU-
PONGO.
SIEMPRE
SE HAN
GUSTADO
EL UNO AL
OTRO, ¿NO?

¡¡NO
ME HAGAS
ENFADAR O
TE PARTO EL
CUELLO!!

ES UN
CONCEPTO
INCONMENSU-
RABLEMENTE
NOVEDOSO Y
MODERNO PARA
PUNPUN.

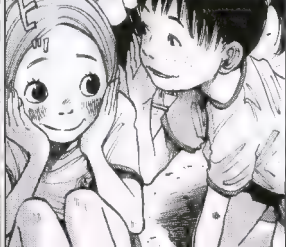
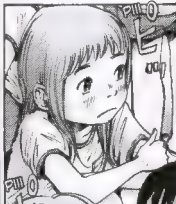
“DOS QUE
SE GUSTAN
SALEN
JUNTOS.”

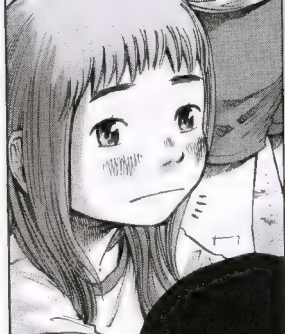


SALIR
CON
ALGUIEN,
¿QUÉ
IMPLICA
EXACTA-
MENTE?
¿QUÉ SE
HACE?



SIN
EMBAR-
GO, UNA
DUDA
AFLORA
EN SU
MENTE.





LAS
PALABRAS
QUE DIJO
AQUELLA
VEZ HARUMIN
EMPIEZAN A
REVOLOTEAR
POR LA CA-
BEZA DE
PUNPUN.

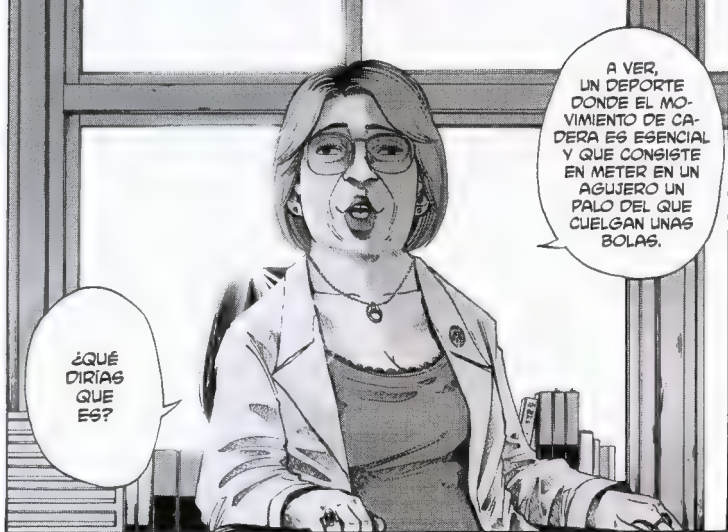


“EL CHICO
PILLA A LA
CHICA CON
LA QUE
SALE Y...”

3

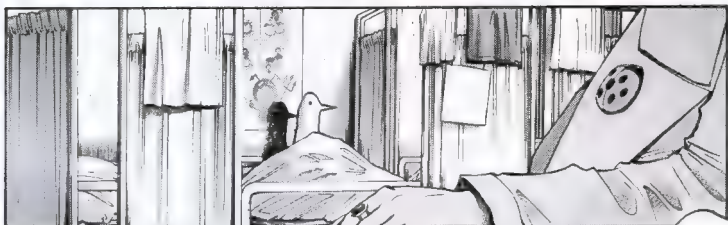


¡¡PRO-
FEEEEEE!!



¿QUÉ
DIRÍAS
QUE
ES?

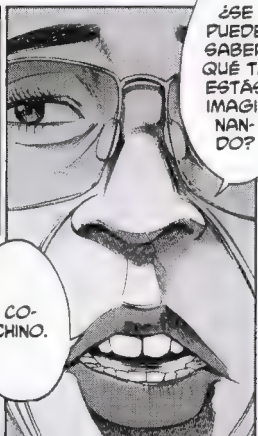
A VER,
UN DEPORTE
DONDE EL MO-
VIMIENTO DE CA-
DERA ES ESENCIAL
Y QUE CONSISTE
EN METER EN UN
AGUJERO UN
PALO DEL QUE
CUELGAN UNAS
BOLAS.



LA
RESPUES-
TA ES EL
KENDA-
MA*.

*ENFERMERÍA

DICEN
QUE LOS
CHICOS Y
CHICAS QUE
SALEN JUNTO
PORQUE
SE GUSTAN
TIENEN
SEXO.



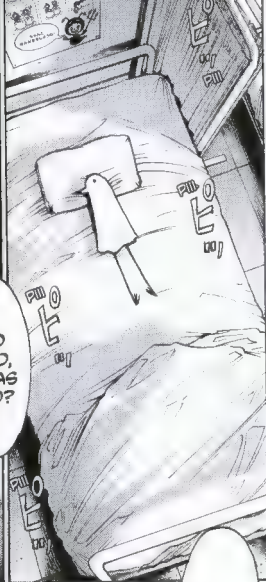
¿SE
PUEDE
SABER
QUÉ TE
ESTÁS
IMAGI-
NAN-
DO?

CO-
CHINO.



SIENDO ASÍ,
¿QUÉ OPINA-
RÁ AIKO AL
RESPECTO?

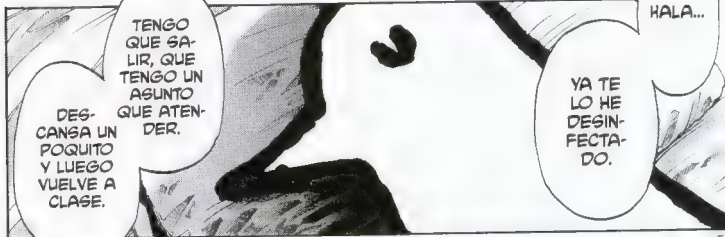
LA CUESTIÓN
EMPIEZA A ES-
COCER SOBRE-
MANERA A
PUNPUN.



PERO
BUENO,
¿TE HAS
CAÍDO?

CÓMO
SOIS DE
BLANDOS
ÚLTIMA-
MENTE,
HAY QUE
VER...

PERO
SI NO
ES MÁS
QUE UN
RASGU-
ÑO.

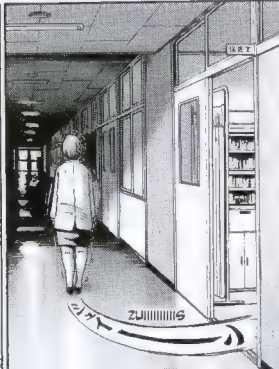
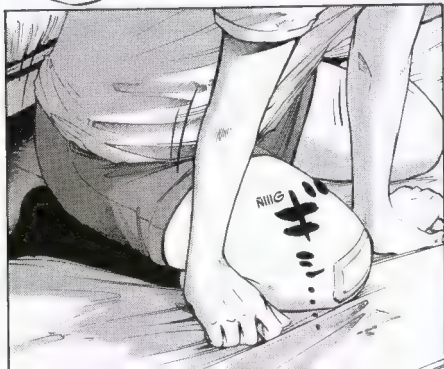


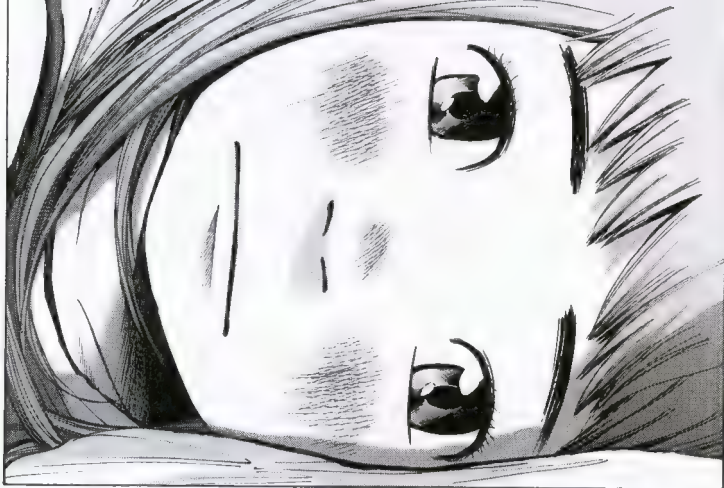
HALA...

YA TE
LO HE
DESIN-
FECTA-
DO.

TENGO
QUE SA-
LIR, QUE
TENGO UN
ASUNTO
QUE ATEN-
DER.

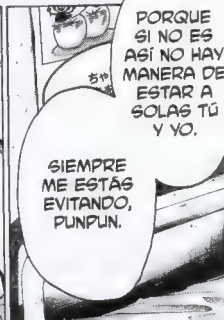
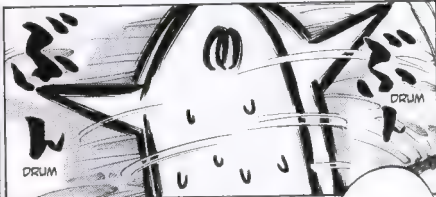
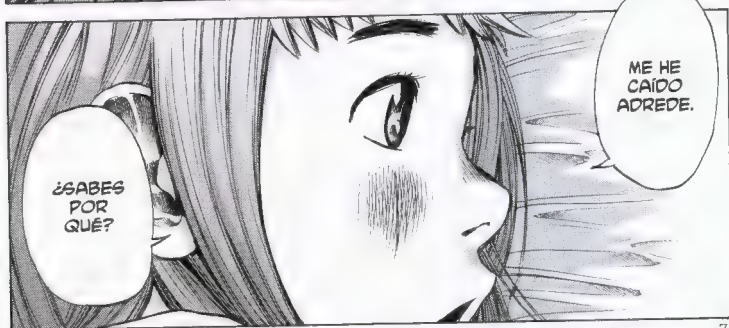
DES-
CANSO UN
POQUITO
Y LUEGO
VUELVE A
CLASE.

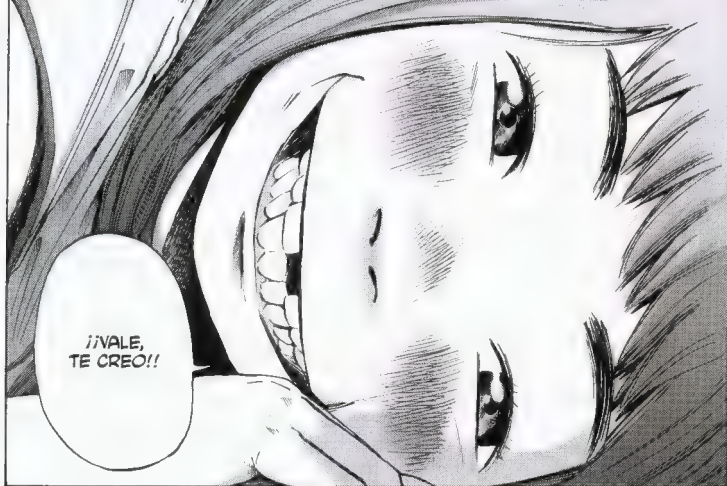




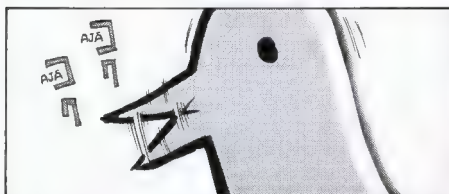
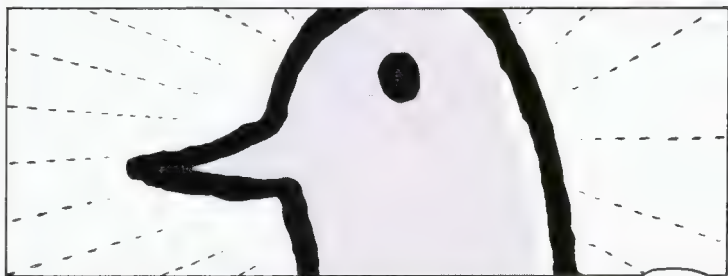
6



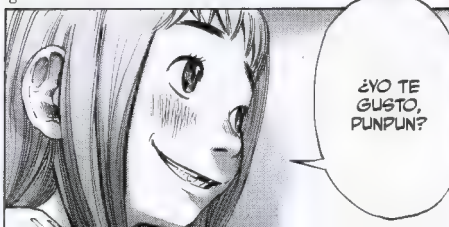




¡¡VALE,
TE CREO!!



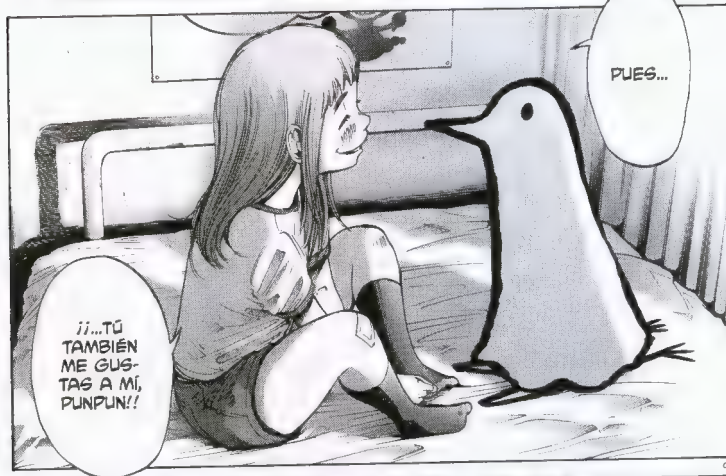
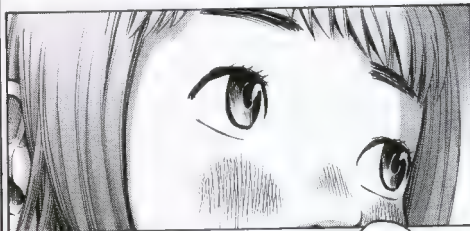
8

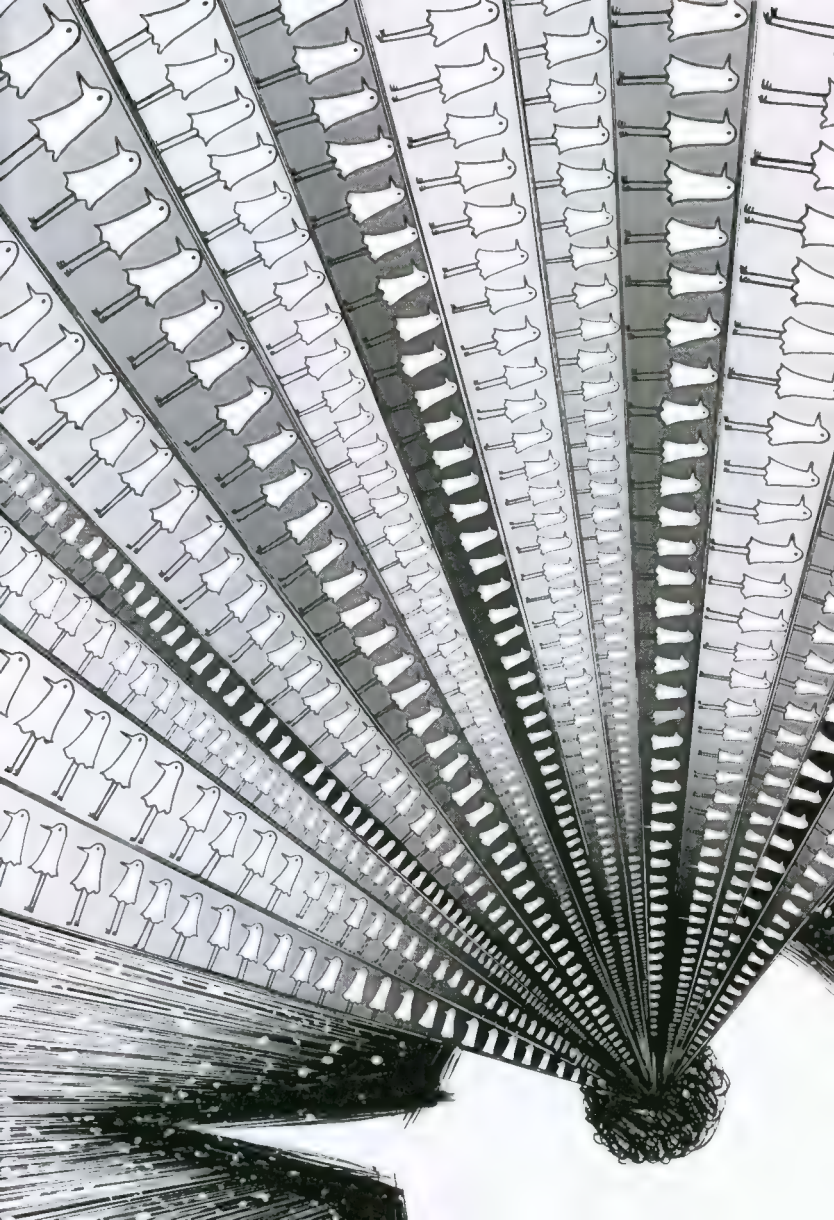


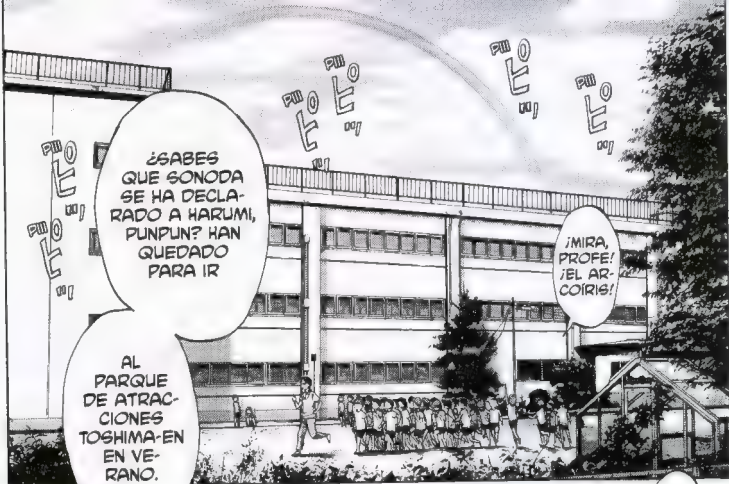
¿YO TE
GUSTO,
PUNPUN?



CLARO
QUE SÍ...
AL FIN Y AL
CABO ME
DIJISTE QUE
ME PROTE-
GERÍAS EN
TODO MO-
MENTO.







¿SABES
QUE SONODA
SE HA DECLARADO
A HARUMI,
PUNPUN? HAN
QUEDADO
PARA IR

¡MIRA,
PROFE!
¡EL AR-
COIRIS!

AL
PARQUE
DE ATRAC-
CIONES
TOSHIMA-EN
EN VE-
RANO.

...PERO ME
ENCANTARIA
IR A ALGÚN
SITIO LEJA-
NO, DONDE
NO HAYA
NADIE.

NO TIENE
QUE SER
UN PARQUE
DE ATRAC-
CIONES...

QUÉ
SUER-
TE...



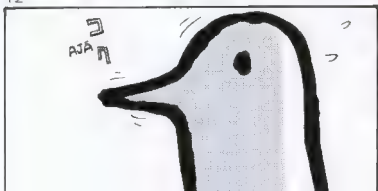
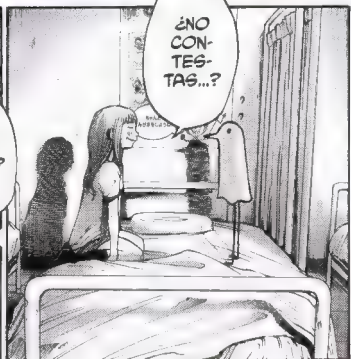
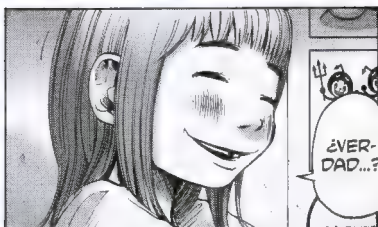
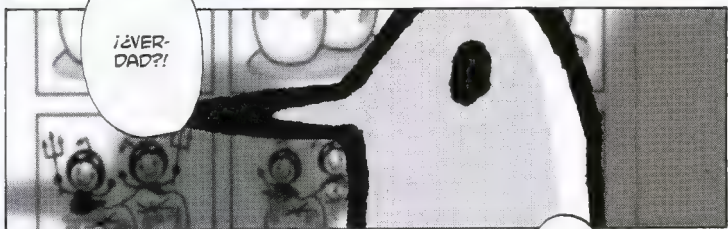
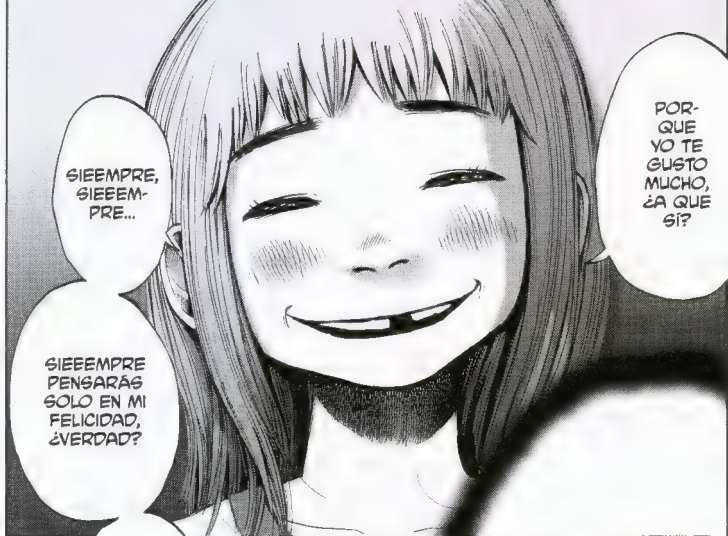
ME DA
IGUAL
LO QUE
HAGAN
LOS DE-
MÁS.

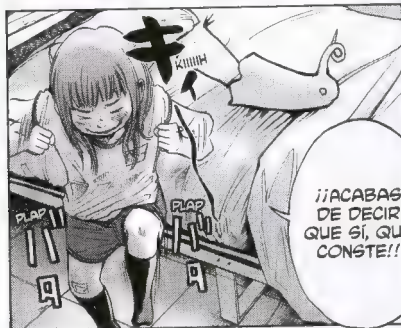
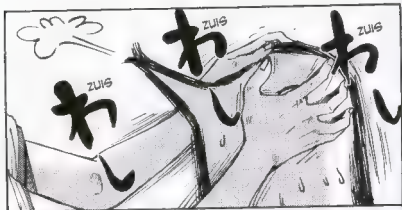
COMO
SI SE
MUEREN.

¡MIENTRAS
QUEDES
TÚ, PUNPUN,
CLARO!!

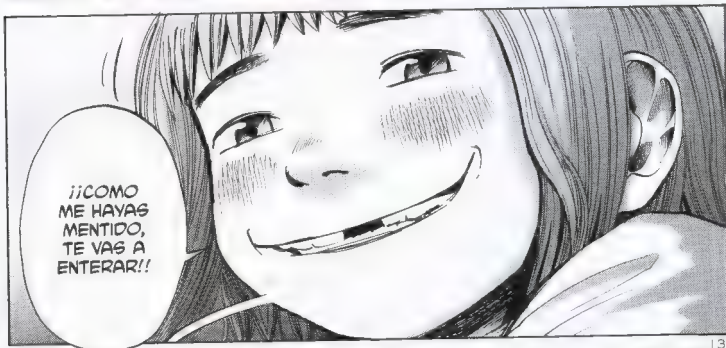
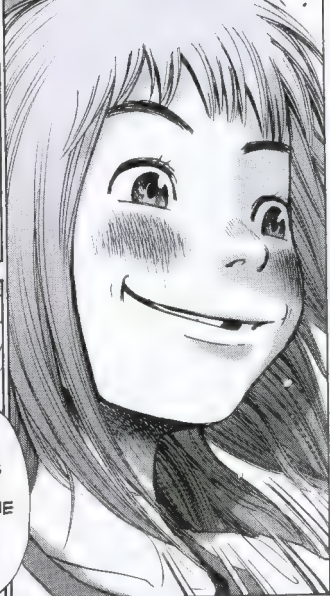
PARA
NADA.

NO LES
TENGO
ENVIDIA,
QUE
CONSTE.





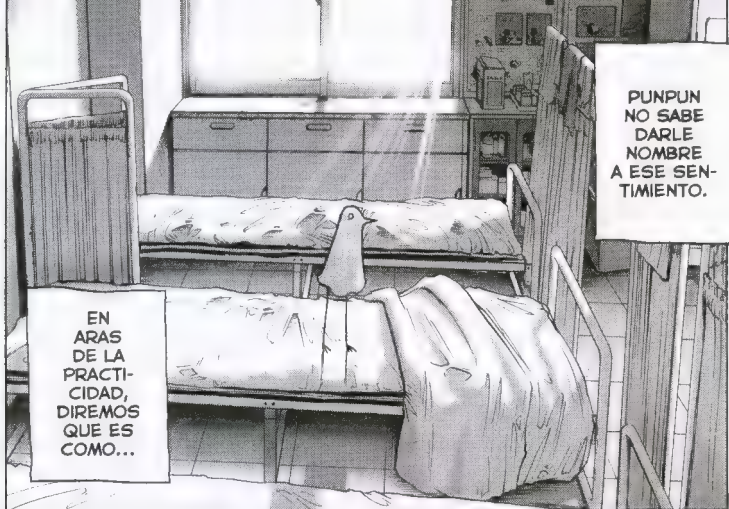
¡¡ACABAS
DE DECIR
QUE SÍ, QUE
CONSTE!!



¡¡COMO
ME HAYAS
MENTIDO,
TE VAS A
ENTERAR!!

AL PENSARLO,
PUNPUN SIENTE
ALGO DIFÍCIL DE
DESCRIBIR.

¿CUÁNTO SERÁ
EXACTAMENTE EL
"SIIIIIIEMPRE"
DE AIKO?



EN
ARAS
DE LA
PRACTI-
CIDAD,
DIREMOS
QUE ES
COMO...

PUNPUN
NO SABE
DARLE
NOMBRE
A ESE SEN-
TIMIENTO.

»MIEDO.«



¡¡NO ME
DIGAS
QUE YA
OS HABÉIS
BESADO O
ALGO!!

¡¡HARU-
MINIIIIIN!!

¡¡HARU-
MIN!!

DICE
QUE LE DA
VERGÜENZA
QUE SE HAYA
ENTERADO TO-
DO EL MUNDO
Y QUE NO LE
GUSTA.

¿EEEEEEH?

ME HA
DADO
CALA-
BAZAS.

¿Y
ESO?

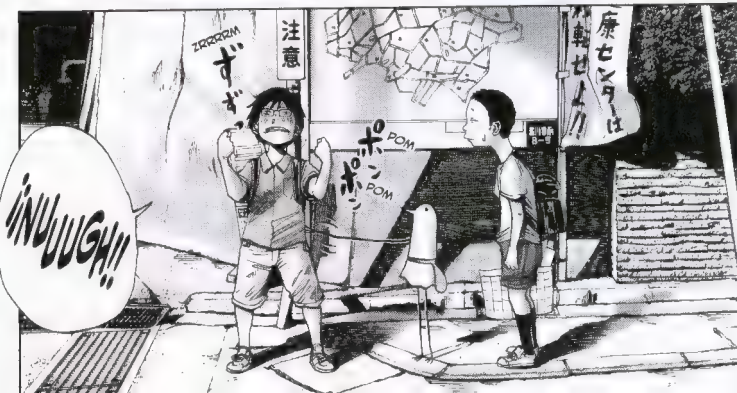
SE
MONTA LA
PELÍCULA
ELLA SOLA.
¿Y QUÉ PA-
SA CON-
MIGO...?

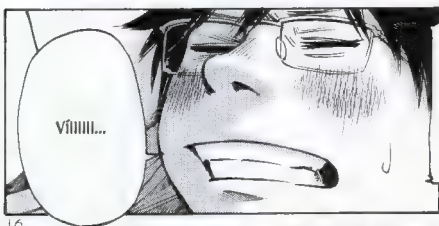
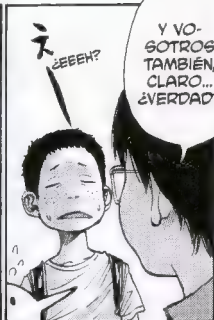
DAN
MIEDO
LAS MU-
JERES...

NO HE
HECHO
NADA Y EN
MEDIO DÍA
HA CORTA-
DO. ¿PASA
ALGO?

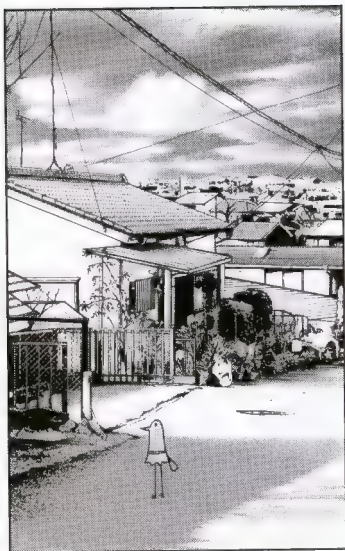


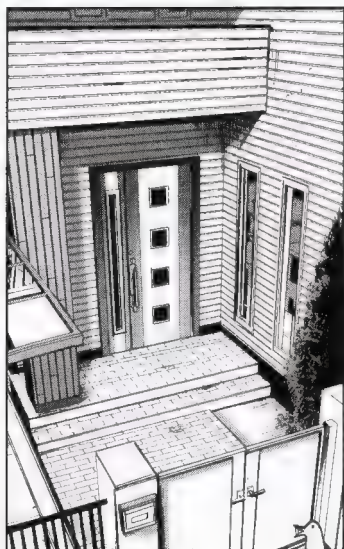
15



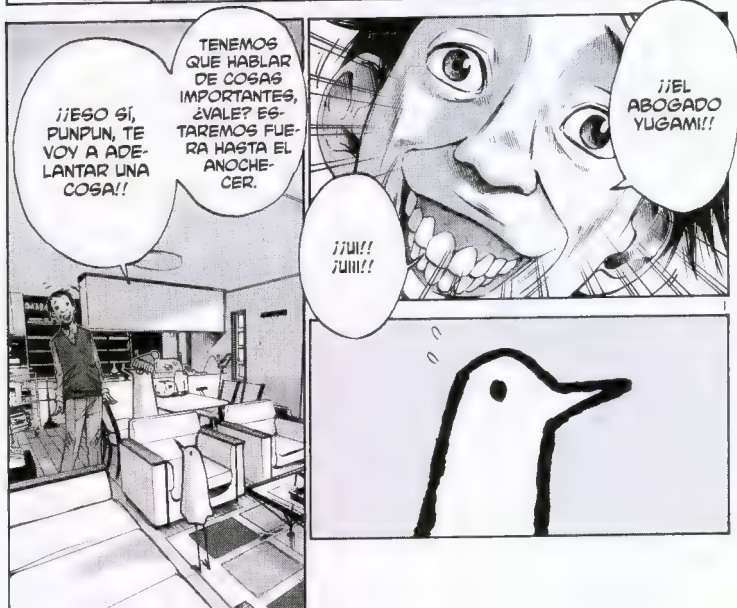
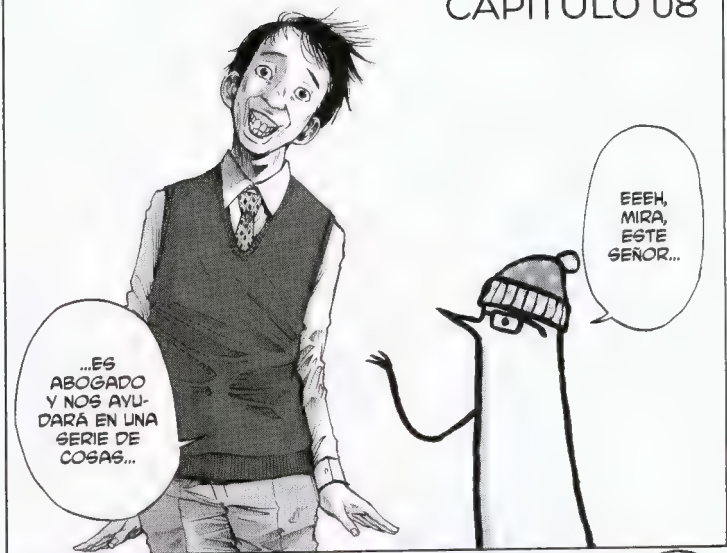


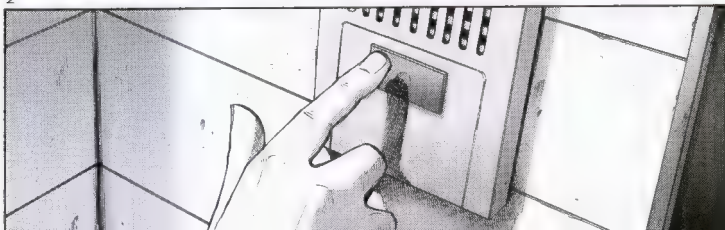
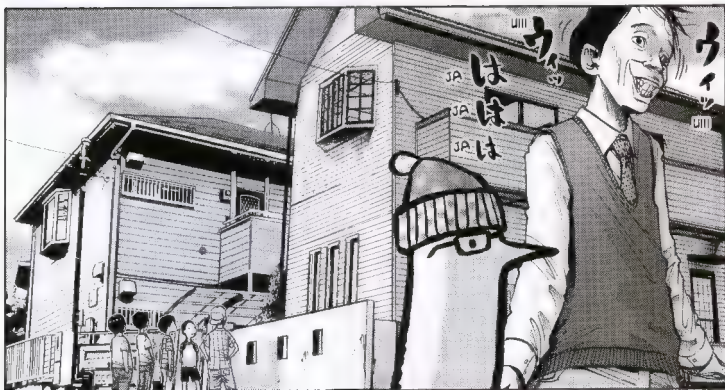
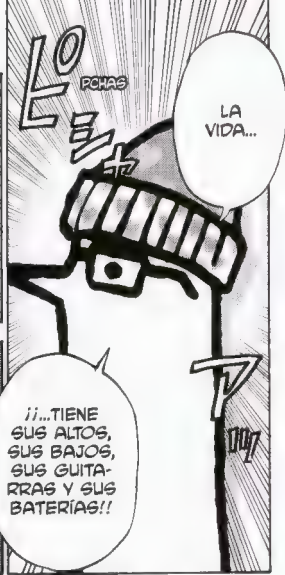
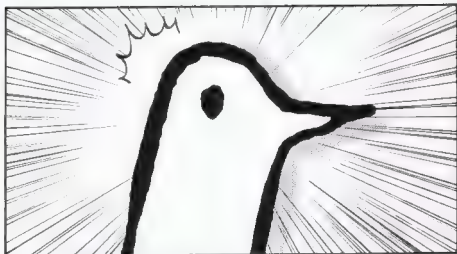
*SIN CENSURA
CHICAS DE LA CONSTELACIÓN RELLENITA

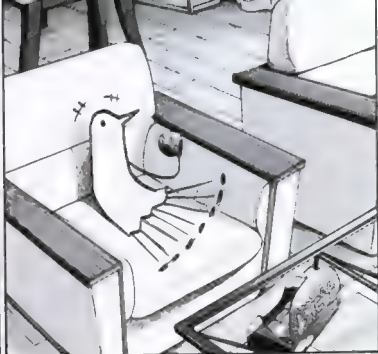
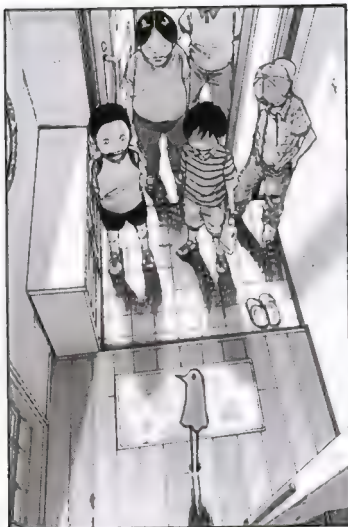




CAPÍTULO 08

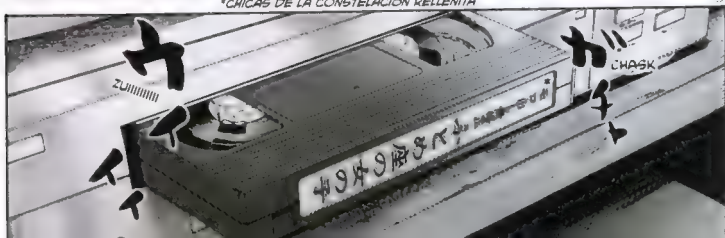


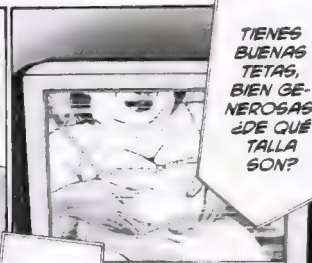
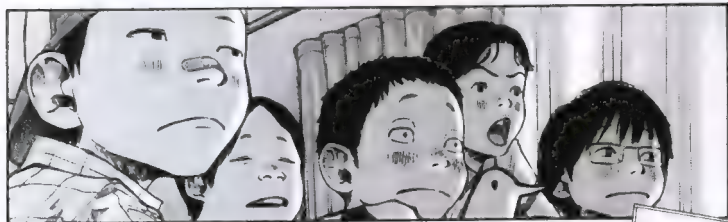


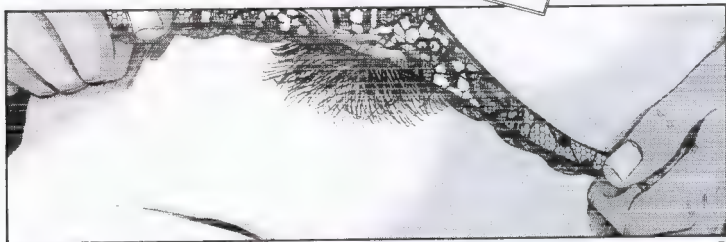
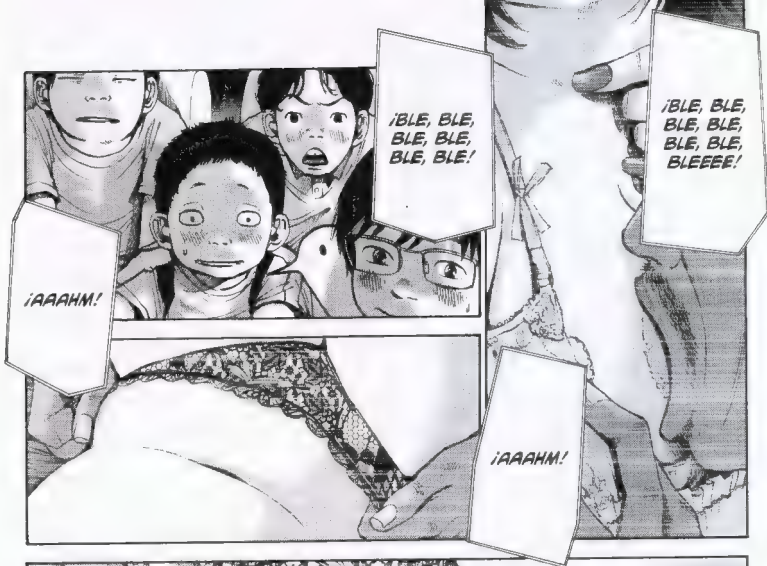


*CHICAS DE LA CONSTELACIÓN RELLENITA

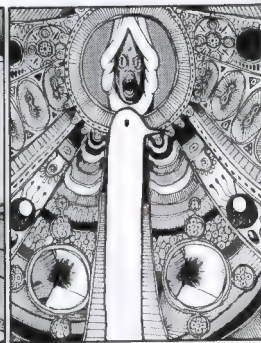
3

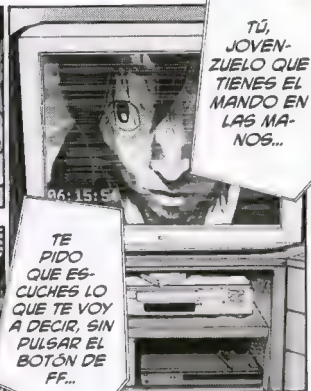
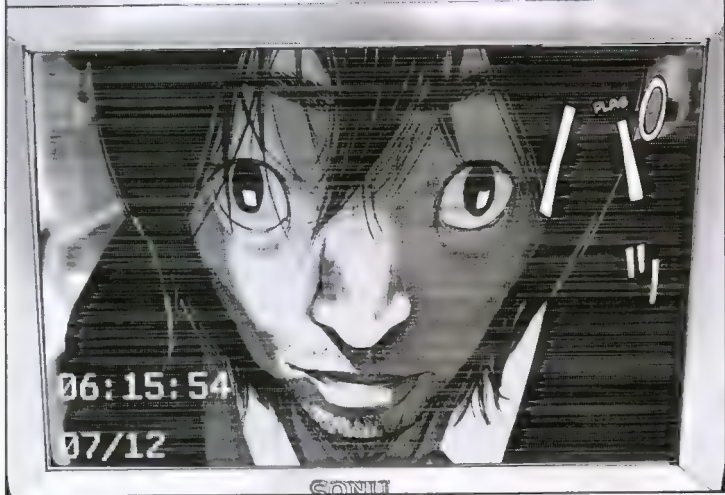






5





TÚ,
JOVEN-
ZUELO QUE
TIENES EL
MANDO EN
LAS MA-
NOS...

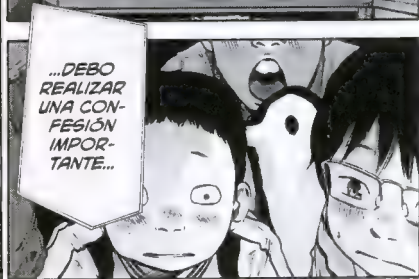
NO HAS
ENCON-
TRADO
ESTA CIN-
TA POR
CASUA-
LIDAD...

TE
PIDO
QUE ES-
CUCHES LO
QUE TE VOY
A DECIR, SIN
PULSAR EL
BOTÓN DE
FF...

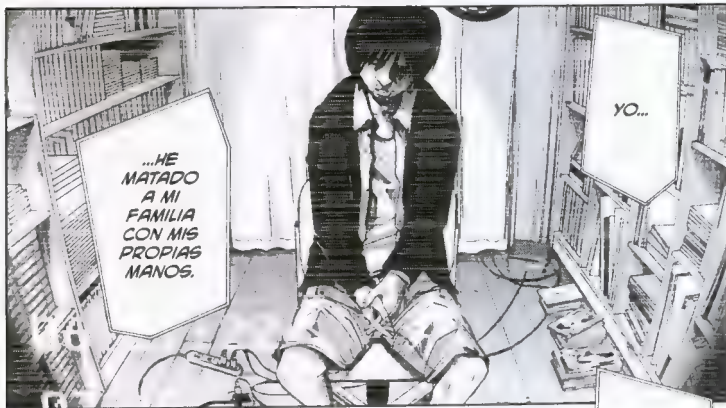
HA
SIDO EL
DESTINO.
Y TIENES
EL DEBER
DE VERLA
HASTA EL
FINAL



AHO-
RA...

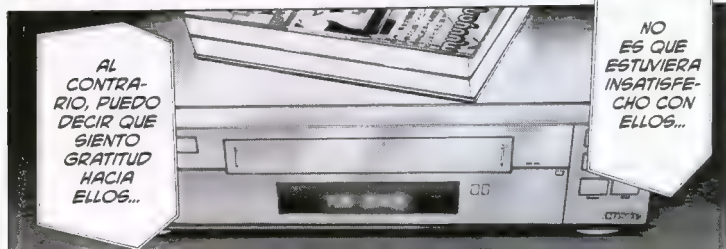


...DEBO
REALIZAR
UNA CON-
FESIÓN
IMPOR-
TANTE...



...HE
MATADO
A MI
FAMILIA
CON MIS
PROPIAS
MANOS.

YO...



AL
CONTRA-
RIO, PUEDO
DECIR QUE
SIENTO
GRATITUD
HACIA
ELLOS...

NO
ES QUE
ESTUVIERA
INSATISFE-
CHO CON
ELLOS...

PERO QUIERO QUE PIENSES DETENIDAMENTE...

PIENSA EN UNA FAMILIA QUE, A SIMPLE VISTA, PARECE FELIZ, A LA QUE NO FALTA NADA. PERO, ESA FELICIDAD, ¿NO CREEES QUE PUEDE SER MUY FRÁGIL?

MI PADRE HA DEDICADO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA A SU TRABAJO; Y MI MADRE, A LA CRIANZA DE SUS HIJOS.

MI HERMANA MAYOR SE IBA A CASAR CON UN FUNCIONARIO EL MES QUE VIENE.

NADIE SABE CUÁNDO TE VA A TOCAR LA CARTA DE LA DESGRACIA. DIOS, SI ESO.

ENFERMEDADES, ACCIDENTES, DESASTRES NATURALES, INCENDIOS, TRAICIONES...

8

AFERRARSE AL CLAVO ARDIENDO QUE REPRESENTAN LOS PEQUEÑOS MOMENTOS DE FELICIDAD Y ESPERANZA, QUE PUEDEN TRUNCARSE EN CUALQUIER MOMENTO, ¿ES FELICIDAD ACASO?

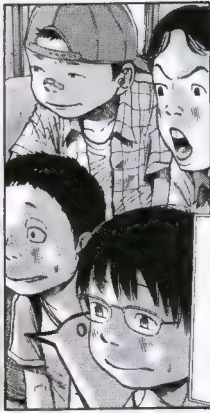
"AHORA VOY A PODER DISFRUTAR DE UNA SEGUNDA VIDA."

Y JUSTO DESPUÉS SUPO QUE ESTABA CARGOMIDO POR DENTRO POR EL CÁNCER.

¿SABES QUÉ ME DIJO MI PADRE JUSTO ANTES DE JUBILARSE?



POR
ESO
LOS
MATÉ.



TODO
ME
DABA
MUCHA
TRIS-
TEZA...



YA NO
SOPOR-
TABA
SEGUIR
VIENDO-
LO...

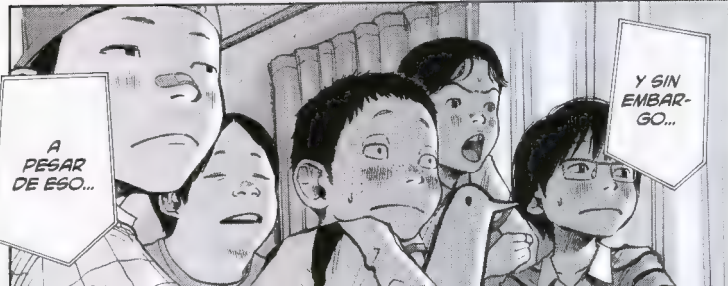


QUIE-
RO

DEFINIR
MI ACCIÓN
COMO UN
ACTO DE
"AMOR".

MI
ALMA
SE HA
LIBE-
RADO.

9



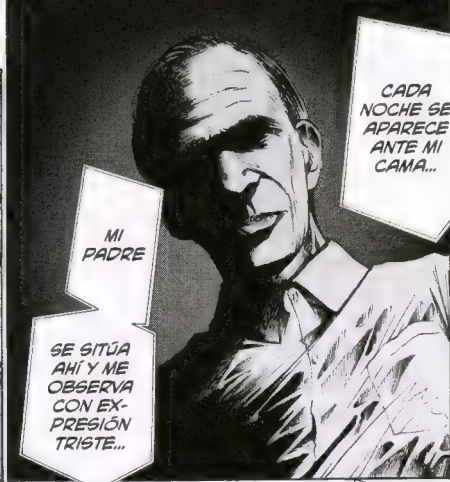
A
PESAR
DE ESO...

Y SIN
EMBAR-
GO...



¿ACA-
SO ME
EQUI-
VO-
QUÉ?

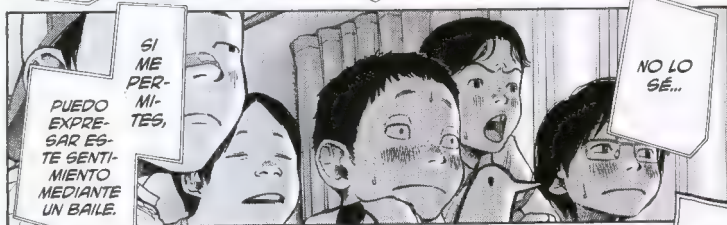
¿O ES
SENTI-
MIENTO
DE CUL-
PA...?



MI
PADRE

SE SITUÁ
AHÍ Y ME
OBSERVA
CON EX-
PRESIÓN
TRISTE...

CADA
NOCHE SE
APARECE
ANTE MI
CAMA...



SI
ME
PER-
MI-
TES,

PUEDO
EXPRE-
SAR ES-
TE SENTI-
MIENTO
MEDIANTE
UN BAILE.

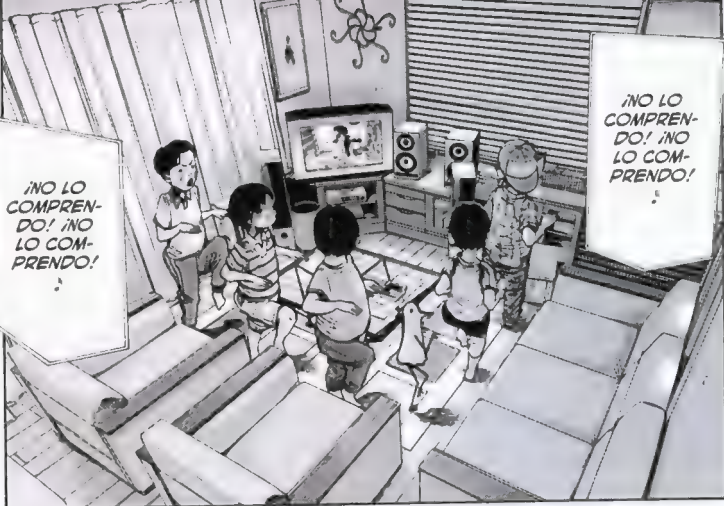
NO LO
SÉ...



!!
AMOR
!!

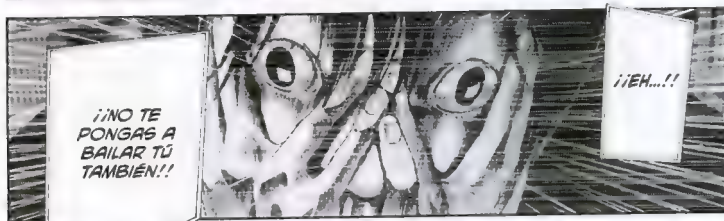
¡NO LO
COMPREN-
DO! ¡NO
LO COM-
PRENDO!

¡NO LO
COMPREN-
DO! ¡NO
LO COM-
PRENDO!



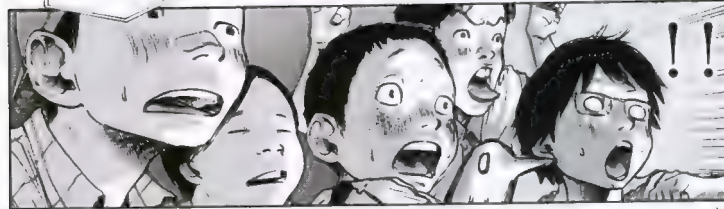
¡NO LO
COMPREN-
DO! ¡NO
LO COM-
PRENDO!

¡NO LO
COMPREN-
DO! ¡NO
LO COM-
PRENDO!



¡NO TE
PONGAS A
BAILAR TÚ
TAMBIÉN!!

¡¡EH...!!



REVELANDO
AL MUNDO
LO QUE HE
HECHO, QUIE-
RO INQUIRIR
A TODOS
SOBRE LA
DEFINICIÓN
DE FELI-
CIDAD.

VERÁS,
ESTOY
EN EL
LÍMITE...



JUNTO A
ELLOS SE
ENCUENTRA
UNA SUMA
DE DINERO
RAZONABLE
A CAMBIO
DE TU VA-
LOR.

TE PIDO QUE
ENCUENTRES
LOS CADÁVE-
RES Y FILTROS
LA VERDAD A
LOS MEDIOS.

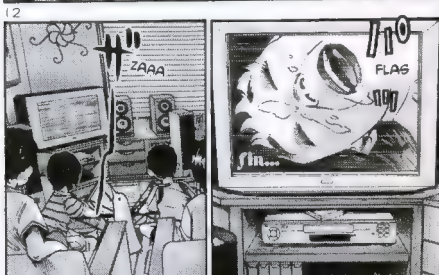
LOS TRES
CADÁVERES
ESTÁN ES-
CONDIDOS EN
UNA FÁBRICA
DE MISO
ABANDONADA
DE LA CIUDAD
DE K, AL
LADO DE LA
CARRETERA.



CUAN-
DO ESTÉS
VIENDO ESTE
VIDEO YO YA
NO ESTARÉ EN
ESTE MUNDO;
HABRÉ DEJA-
DO MI TES-
TAMENTO.



CONFÍO
EN TU
VALOR
Y EN TU
CURIO-
SIDAD...



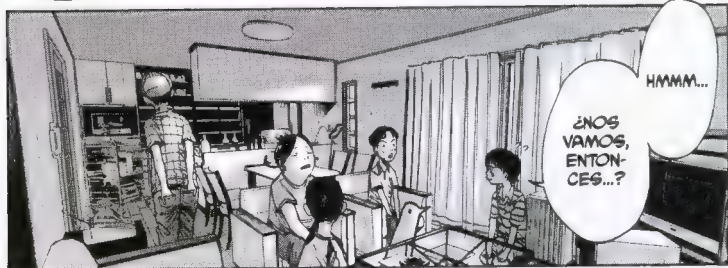
AAAAH,
ME PONE
ENFERMO.

ME VOY A
PEGARLE
UN MECO
A SHIMIZU
O ALGO Y
VUELVO.

ESTO
YA PINTABA
RARO DESDE
EL MOMENTO
EN EL QUE ES-
TABA LA CINTA
TIRADA EN LA
CALLE...

¡VEEEEN-
GA VA!
¡¡SERÁ
UNA
COÑA!!

¡¡NOS
ESTÁN
TOMANDO
EL PELO,
JODER!!



HMMM...

¿NOS
VAMOS,
ENTON-
CES...?

13

NO,
HOMBRE,
NO. GRACIAS
POR LOS
PASTELITOS,
PERO NI TE
APURES.





¡ENOS
ECHAMOS
UNAS RISAS
CON ELLA?!

PUES
MIRA, HE
ALQUILADO
INDEPEND-
ENCE DAY
EN EL VI-
DEOCLUB.

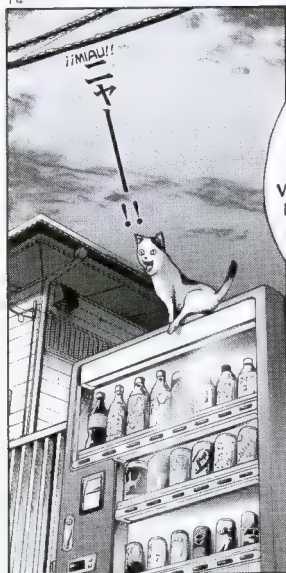
BUENAS...



HUY,
¿QUÉ TE
PASA? ES-
TÁS COMO
APAGADO.

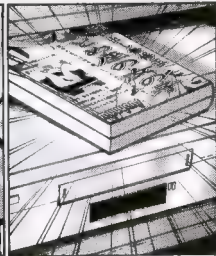


14



¡¡MIAU!!

AH,
¿Y ESO?
¿A QUÉ
VIENE ESTE
BAILECITO
RARO?



¡NO LO
COMPREN-
DO! ¡NO
LO COM-
PRENDO!

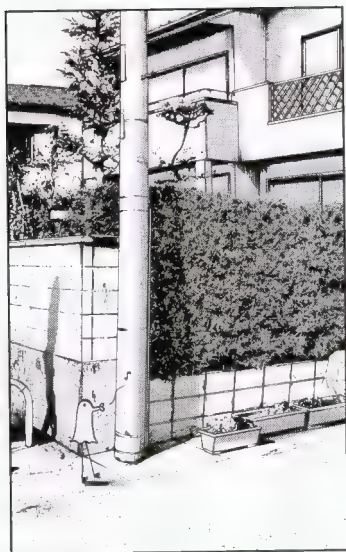


¡NO LO
COMPREN-
DO! ¡NO
LO COM-
PRENDO!



¡NO LO
COMPREN-
DO! ¡NO
LO COM-
PRENDO!







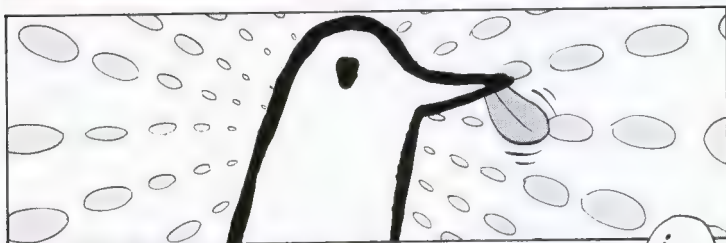


ESTABA
DUDANDO
ENTRE HACER
EL CURRY NA-
DA PICANTE
O UN POCO
PICANTE.

¿TOLERAS
UN POCO
EL PICANTE,
CHICO?

BUENAS,
PUNPUN.

CAPÍTULO 09

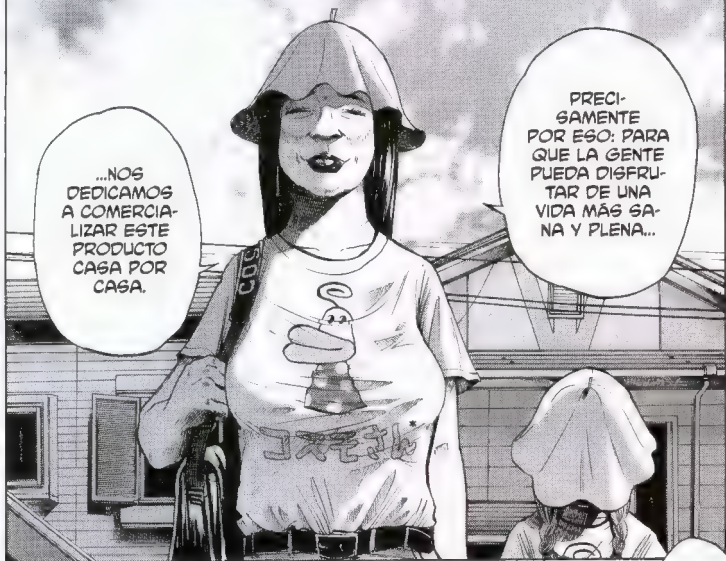


DONG
DONG

¿QUE
PUEDES
COMER
INCLUSO
DEL MUY
PICANTE?!

¿CÓMO?!

¡¡ESTO
ES UN
ESCÁN-
DALO!!



...NOS
DEDICAMOS
A COMERCI-
LIZAR ESTE
PRODUCTO
CASA POR
CASA.

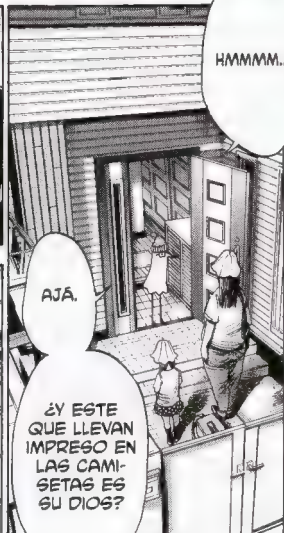
PRECI-
SAMENTE
POR ESO: PARA
QUE LA GENTE
PUEDA DISFRU-
TAR DE UNA
VIDA MÁS SA-
NA Y PLENA...

*COSMO



NO
FORMAMOS
PARTE DE
UNA SECTA
DE ESAS TAN
RARAS. NI
MUCHO ME-
NOS.

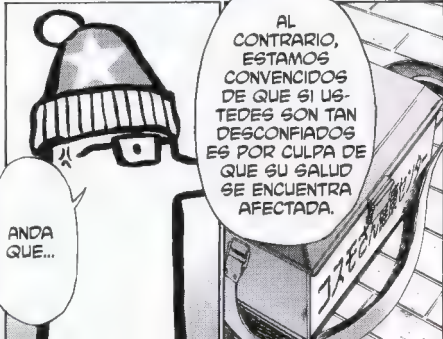
NO,
NO.



HMMMM...

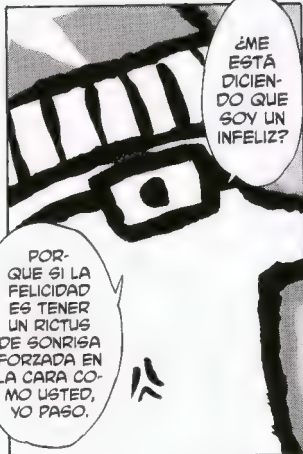
AJÁ.

¿Y ESTE
QUE LLEVAN
IMPRESO EN
LAS CAMI-
SETAS ES
SU DIOS?



ANDA
QUE...

AL
CONTRARIO,
ESTAMOS
CONVENCIDOS
DE QUE SI US-
TEDES SON TAN
DESCONFIADOS
ES POR CULPA DE
QUE SU SALUD
SE ENCUENTRA
AFECTADA.



¿ME
ESTÁ
DICIEN-
DO QUE
SOY UN
INFELIZ?

POR-
QUE SI LA
FELICIDAD
ES TENER
UN RICTUS
DE SONRISA
FORZADA EN
LA CARA CO-
MO USTED,
YO PASO.



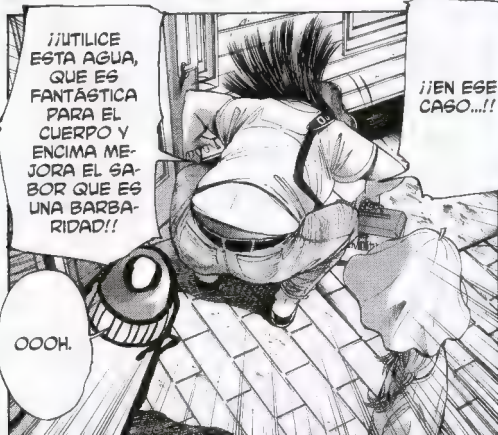
¿LO VE?
LA GENTE
DE POBRE
SALUD DEJA
DE SONREIR,
COMO EN
SU CASO.

Y A LAS
PERSONAS
QUE NO SON-
RIEN SUFICIE-
NTE LES VA
ABANDONAN-
DO LA FELI-
CIDAD.



¿QUÉ VAN
A COMER
ESTA NO-
CHE?

DIS-
CULPE
LA PRE-
GUNTA...



¡¡UTILICE
ESTA AGUA,
QUE ES
FANTÁSTICA
PARA EL
CUERPO Y
ENCIMA ME-
JORA EL SA-
BOR QUE ES
UNA BARBA-
RIDAD!!

¡¡EN ESE
CASO....!!

OOOH.



PUES
CURRY.
¿POR?



¡PUES ME
PARECE
CARÍSIMA
IGUAL-
MENTE!

3

7
11
BUFF



CADA BO-
TELLA DE
1,5 LITROS
CUESTA
5.000
YENES*.

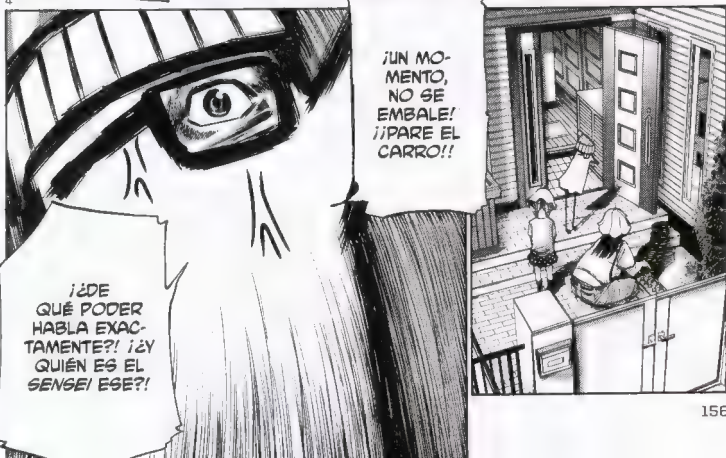
SI
ADQUIERE
UNA CAJA
DE 10, LA
REBAJA ES
CONSIDERABLE
YA QUE LE SALE
LA BOTELLA A
SOLO 3.800
YENES*.



EL SENSEI/
HA IMBUIDO,
CON TODO
SU AHÍNCO,
SU GRAN
PODER EN
CADA UNA
DE LAS BO-
TELLAS...

¡¡NO,
NO,
NOOO!!

¡¡EL
PRODUCTO
EN SÍ ES
MUY BUENO,
SE LO ASE-
GURO!!



¡UN MO-
MENTO,
NO SE
EMBALE!
¡¡PARE EL
CARRO!!

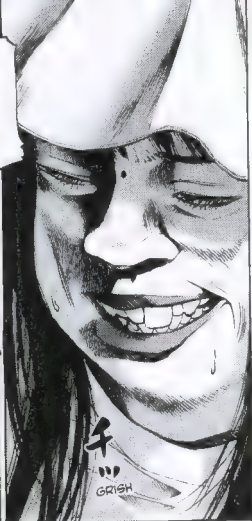
¿DE
QUÉ PODER
HABLA EXAC-
TAMENTE?! ¿Y
QUIÉN ES EL
SENSEI ESE?!



MIRE, AQUÍ
TIENE DATOS
DE PERSONAS
QUE HAN TO-
MADO ESTA
AGUA DE FOR-
MA CONTINUA-
DA Y SE HAN
CURADO DE
SUS DOLEN-
CIAS...

¡¡AH!!

¡¡NO
CAMBIE
DE TE-
MA!!



MEDIO
PICANTE...

BLOP

BLOP

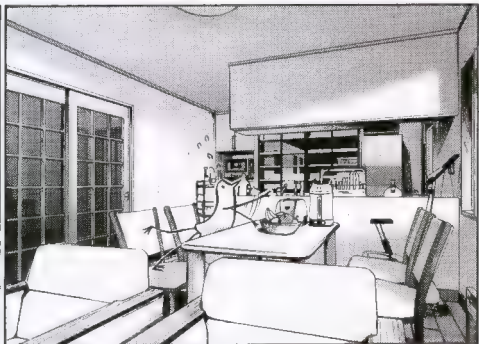
BLOP

EN REALIDAD, A PUNPUN
NO LE GUSTA EL PICANTE,
PERO QUIERE QUEDAR
BIEN CON SU TÍO YUICHI.

Y RECUERDA UNA VEZ QUE
SU PADRE DIJO: "A MÍ EL
CURRY ME GUSTA QUE NO
PIQUE NADA. ADEMÁS, SI
LE ECHAS UN POCO DE
MANZANA RALLADA SE
SUAVIZA AÚN MÁS, POR LO
QUE PARA UN AMANTE
DE LO DULCE COMO
YO ES UN REGALO".

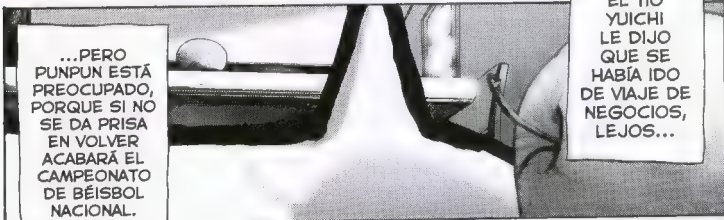


SIN
EMBARGO,
EL SAGAZ
PUNPUN
TIENE UNA
NUEVA RE-
VELACIÓN.





YA HACE
MÁS DE
UN MES, EN-
TRE PITOS
Y FLAUTAS,
QUE SU PA-
DRE NO
ESTÁ EN
CASA.

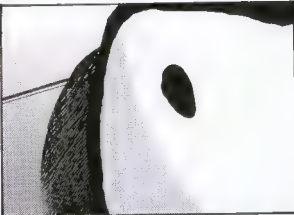


...PERO
PUNPUN ESTÁ
PREOCUPADO,
PORQUE SI NO
SE DA PRISA
EN VOLVER
ACABARÁ EL
CAMPEONATO
DE BÉISBOL
NACIONAL.

EL TIO
YUICHI
LE DIJO
QUE SE
HABÍA IDO
DE VIAJE DE
NEGOCIOS,
LEJOS...



SI
RECITAS
LA FRASE
"DIOS, DIOS,
CHINKURU-
HOI"...



"ME
PREGUN-
TO SI ME
TRAERÁ
MUCHOS
REGALOS
DE SU
VIAJE..."



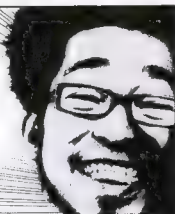
DE REPENTE,
A PUNPUN
LE ENTRA LA
MORRIÑA.



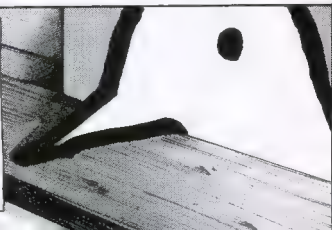
**¡BUENAS,
PUNPUN!
¿QUERÍAS
ALGO?**



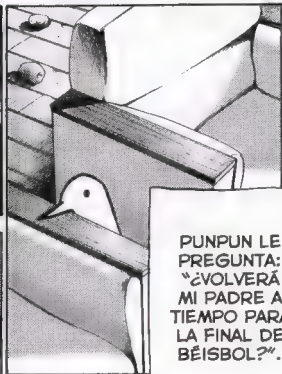
**DESGRACIA-
DAMENTE, MI
EMPRESA NO
PUEDE DAR RES-
PUESTA A SU
PREGUNTA.**



**"RO-
ROSO".
PUNPUN
ESTÁ
MUY
ENFA-
DADO.**

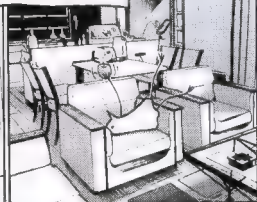


**PUNPUN LE
PREGUNTA:
"¿VOLVERÁ
MI PADRE A
TIEMPO PARA
LA FINAL DE
BÉISBOL?"**



**PREGÚN-
TASELO
A TU TÍO
YUICHI**

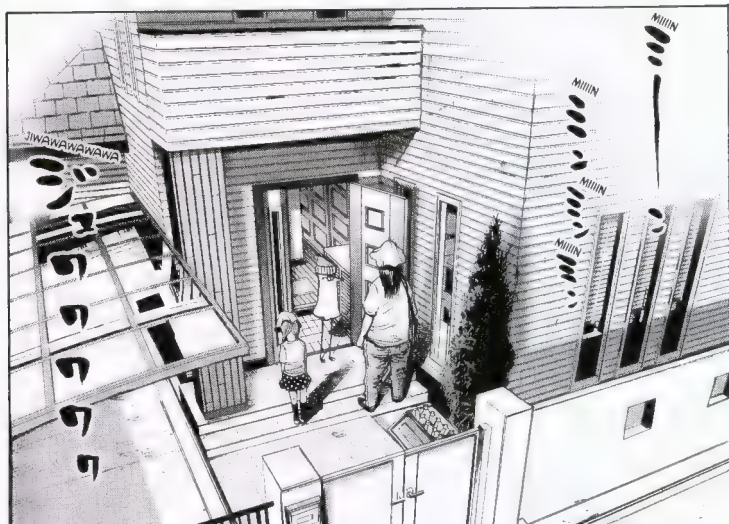
**PUNPUN LE
PREGUNTA:
"¿DÓNDE
ESTÁ EL
CHISME ESE
PARA RA-
LLAR LA
MANZANA?".**

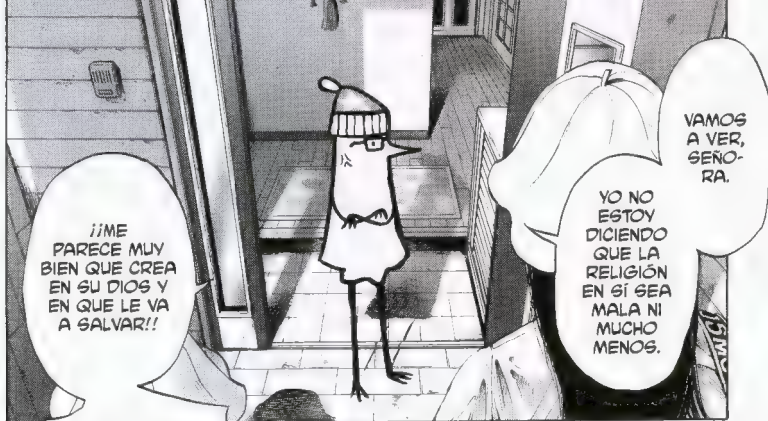


**"¡¡AH,
CLARO!!"**



**¡¡PERO
ACEP-
TAMOS
CUAL-
QUIER
OTRO
TIPO DE
PREGUN-
TAS!!**



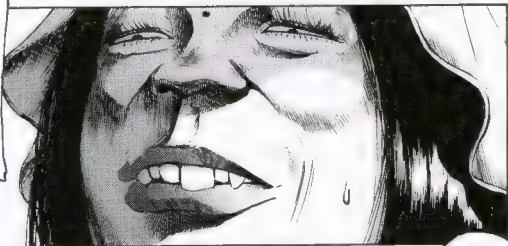


¡¡ME
PARECE MUY
BIEN QUE CREA
EN SU DIOS Y
EN QUE LE VA
A SALVAR!!

YO NO
ESTOY
DICIENDO
QUE LA
RELIGIÓN
EN SÍ SEA
MALA NI
MUCHO
MENOS.

VAMOS
A VER,
SEÑO-
RA.

¡¡ESO SÍ, IR
A TOCARLE
LAS NARICES
A OTRO CON
ESE TEMA, RES-
TREGÁRSELO
POR LA CARA,
YA NO ME PA-
RECE TAN
BIEN!!



10



¡¡DÉ-
JEME
EN
PAZ!!

CA...
CÁLME-
SE, POR
FAVOR...

AL... AL
MENOS
LE PIDO
QUE LA
COMPARE
CON EL
AGUA DEL
GRIFO...

¡¡SU
PROBLEMA
ES QUE
SE SIENTE
INSEGURA,
¿NO?!!

¡¡QUE
SE
SIENTE
SOLA,
¿NO?!!

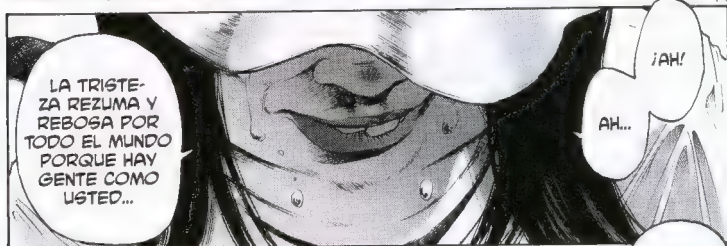


**¡¡DE
PASAR
POR EN-
CIMA DE
OTRO SI
ES NECE-
SARIO!!**

**¡¡PUES
YO**

**¡¡ESTOY
MANCILLA-
DO POR
EL KARMA
Y ESO ME
HACE HU-
MANO!!
¿ES O NO
ES?!**

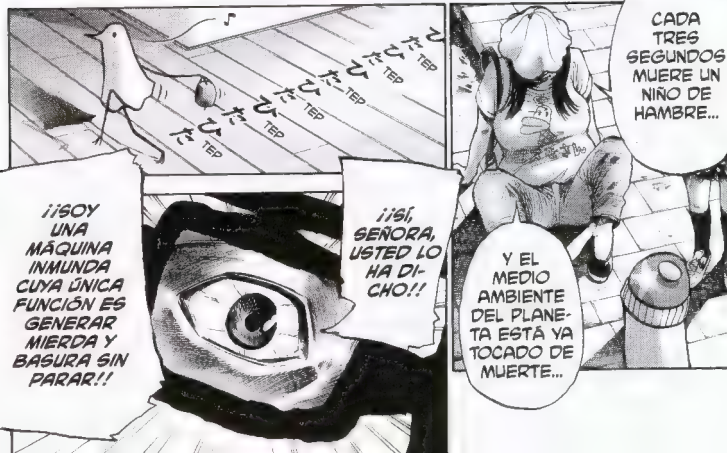
**SOY
PERFEC-
TAMENTE
CAPAZ DE
VIVIR POR
MÍ MIS-
MO!!**



**LA TRISTE-
ZA REZUMA Y
REBOSA POR
TODO EL MUNDO
PORQUE HAY
GENTE COMO
USTED...**

¡AH!

AH...



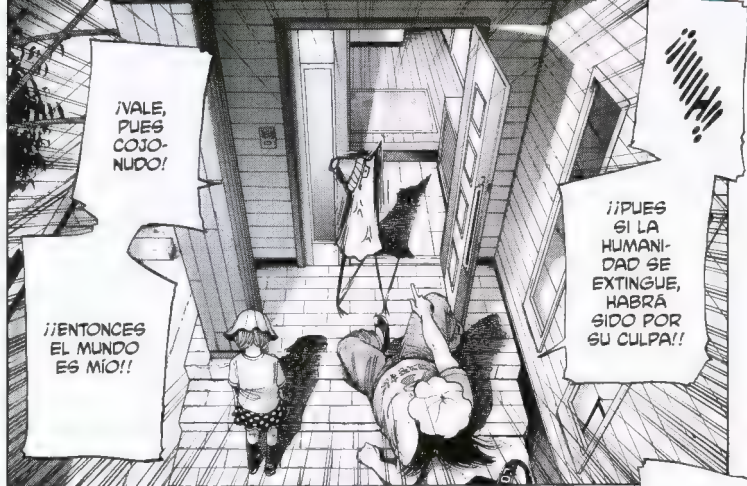
**¡¡SOY
UNA
MÁQUINA
INMUNDA
CUYA ÚNICA
FUNCIÓN ES
GENERAR
MIERDA Y
BASURA SIN
PARAR!!**

**¡¡SÍ,
SEÑORA,
USTED LO
HA DI-
CHO!!**



**CADA
TRES
SEGUNDOS
MUERE UN
NIÑO DE
HAMBRE...**

**Y EL
MEDIO
AMBIENTE
DEL PLANE-
TA ESTÁ YA
TOCADO DE
MUERTE...**

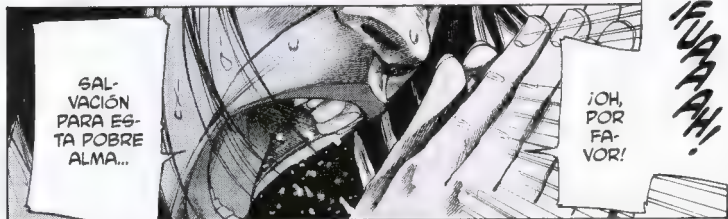


¡VALE,
PUES
COJO-
NUDO!

¡¡ENTONCES
EL MUNDO
ES MÍO!!

¡¡PUES
SI LA
HUMANI-
DAD SE
EXTINGUE,
HABRÁ
SIDO POR
SU CULPA!!

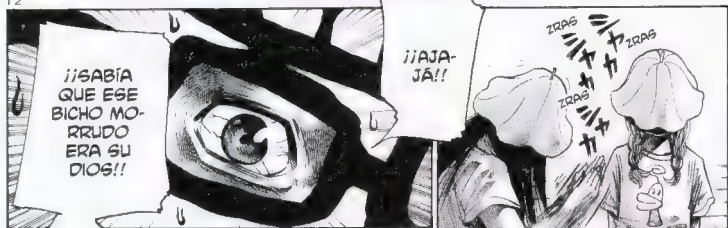
¡¡¡¡¡



SAL-
VACIÓN
PARA ES-
TA POBRE
ALMA...

¡OH,
POR
FA-
VOR!

¡¡UAAH!



¡¡SABÍA
QUE ESE
BICHO MO-
RRUDO
ERA SU
DIOS!!

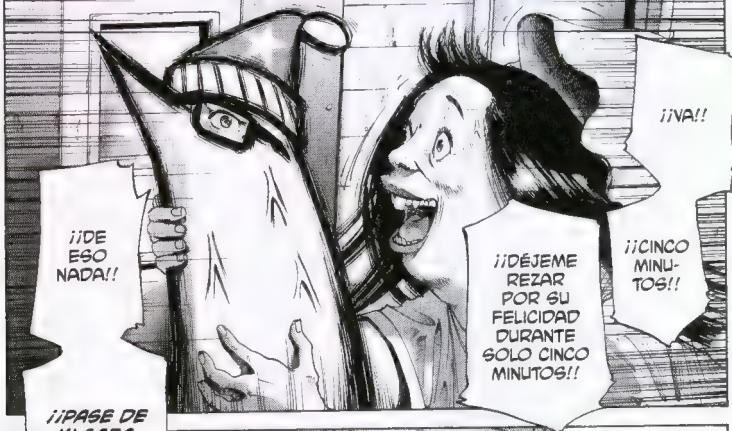
¡¡AJA-
JÁ!!

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡



¡¿NO
LE DA
VERGÜEN-
ZA?! ¡¡TIENE
AGOBIA-
DÍSIMA A
SU HIJA,
SEÑORA!!





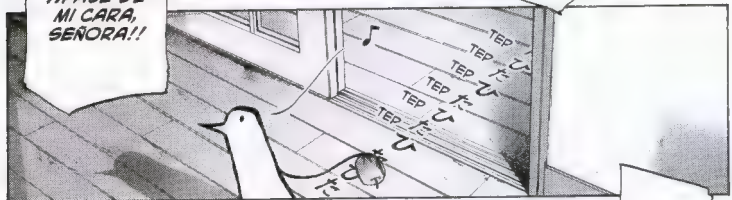
¡¡DE
ESO
NADA!!

¡¡VA!!

¡¡DÉJEME
REZAR
POR SU
FELICIDAD
DURANTE
SOLO CINCO
MINUTOS!!

¡¡CINCO
MINU-
TOS!!

¡¡PASE DE
MI CARA,
SEÑORA!!



¡¡SEI!!

¡¡SEI!!

¡¡EH,
EH, EH,
EEEEH!!

¡¡SEI!!

¡¡VAMOS
A VER!!
¡¡QUE QUE-
DE MUY
CLARA
UNA SOLA
COSA!!

DIOS...

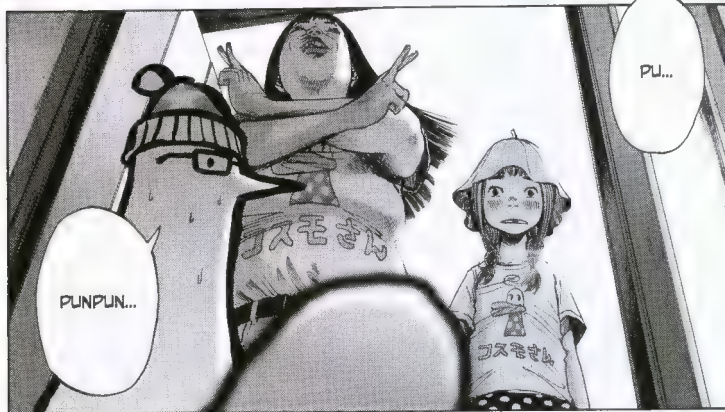
ZUIK



14

...SE LA
HABÍA
ENSEÑA-
DO SU TÍO
YUICHI HACE
TRES AÑOS.

LA FRASE
"DÍOS, DÍOS,
CHINKURU-
HOI"...

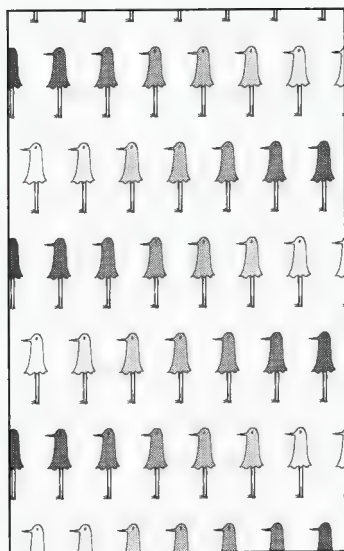


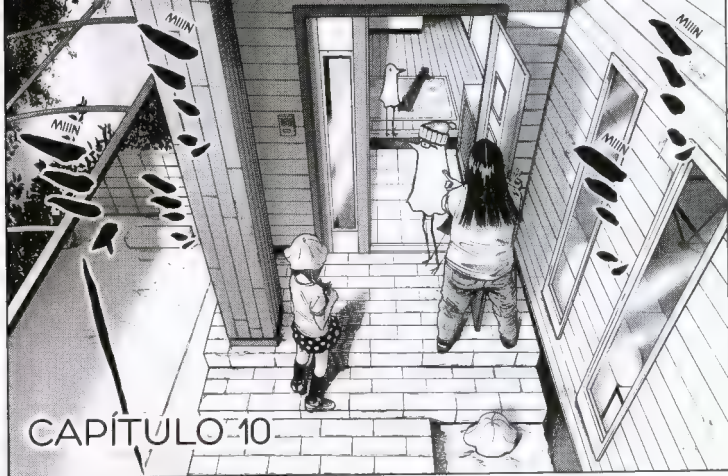


16

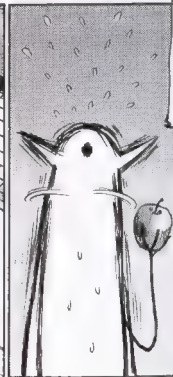
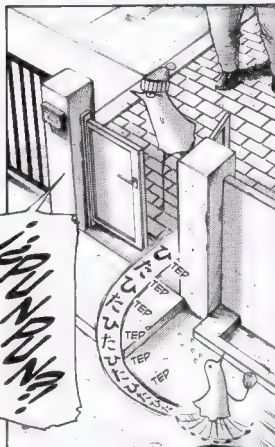
“YES AIKO!!”



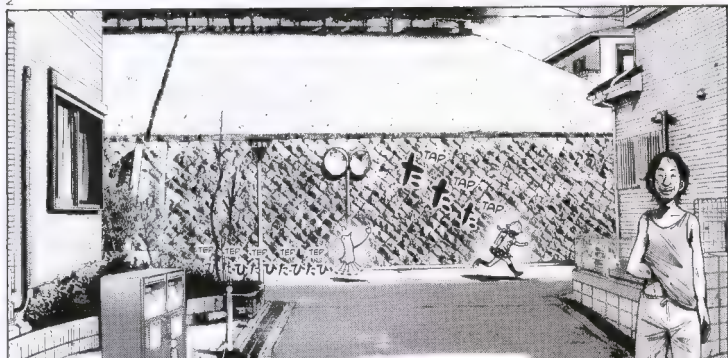




CAPÍTULO 10

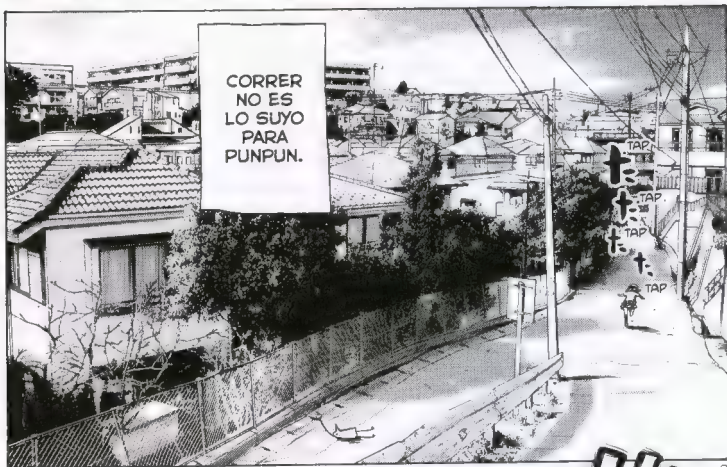
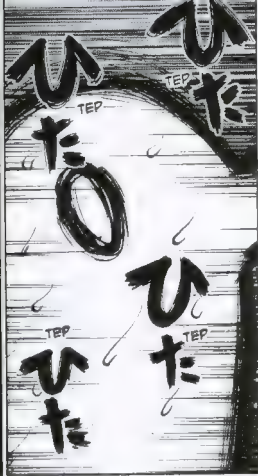


PUNPUN SE PONE A
PERSEGUIRLA CON
TODAS SUS FUERZAS,
DE UN MODO TAN
INTENSO COMO YA
NO SE VE EN LOS
ÚLTIMOS AÑOS.

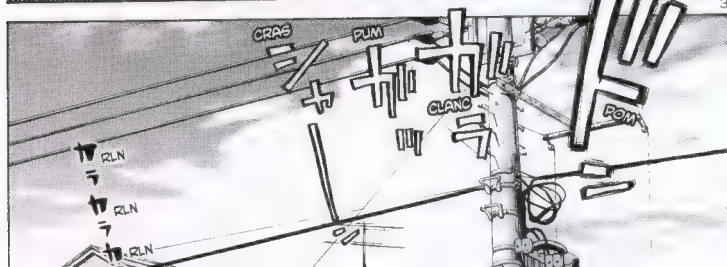


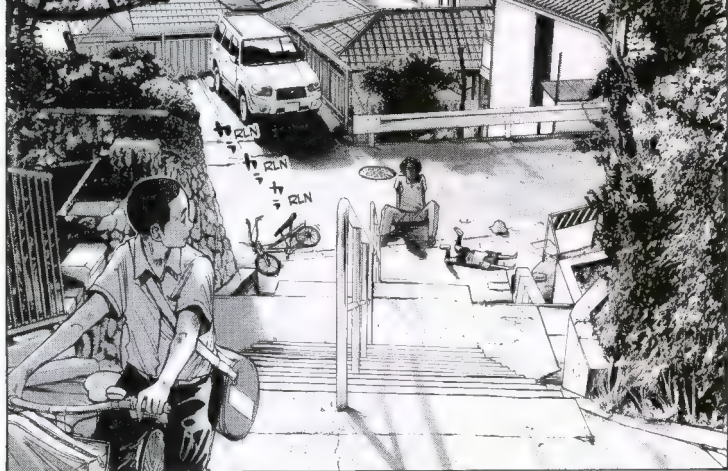


AUNQUE A MEDIO CAMINO SE PLANTEA QUE NO SABE MUY BIEN POR QUÉ VA TRAS ELLA, PUNPUN SIGUE CORRIENDO CON TODO SU AHÍNCO.



CORRER NO ES LO SUYO PARA PUNPUN.





4

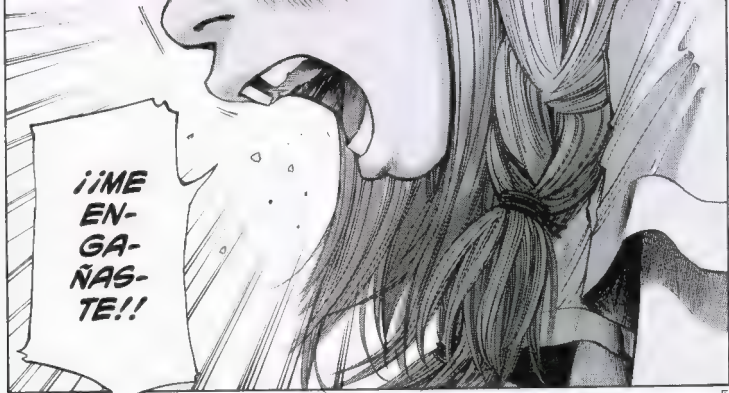
CONOZCO
MUCHOS
ABOGADOS,
TÚ PIERDES
ENJUICIAMIENTO
SI DENUN-
CIAS.



"¡¡AIKO!!"

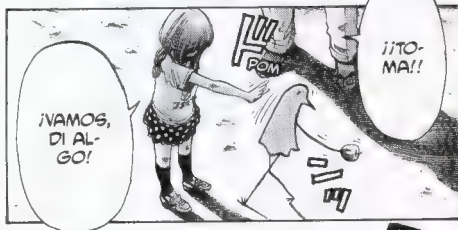
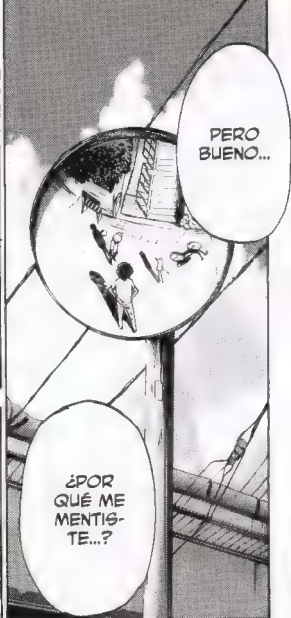
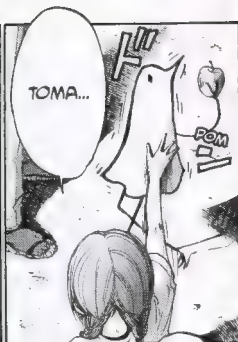
TÚ
CHOCADO
CONMIGO,
NO CON-
TRARIO.

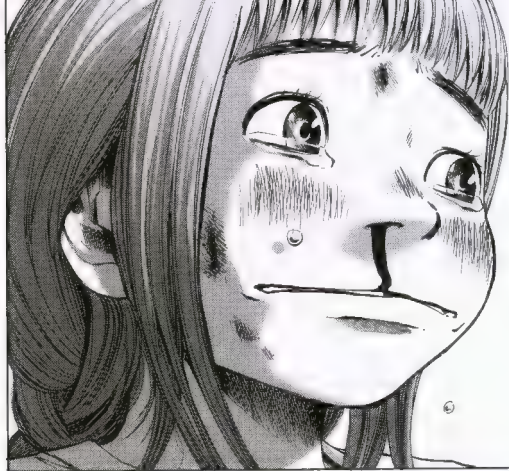
LA
CULPA
MÍA NO
ES.



5







PENSABA
QUE ESTA
VEZ, POR
FIN, PODRÍA
HACERME
AMIGA DE
TODOS...

ME
CAMBIÉ
DE CO-
LEGIO...

NO
QUERÍA
QUE NADIE
DE LA CLA-
SE ME
VIERA...

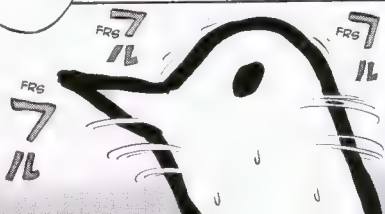
NO
QUE-
RÍA...

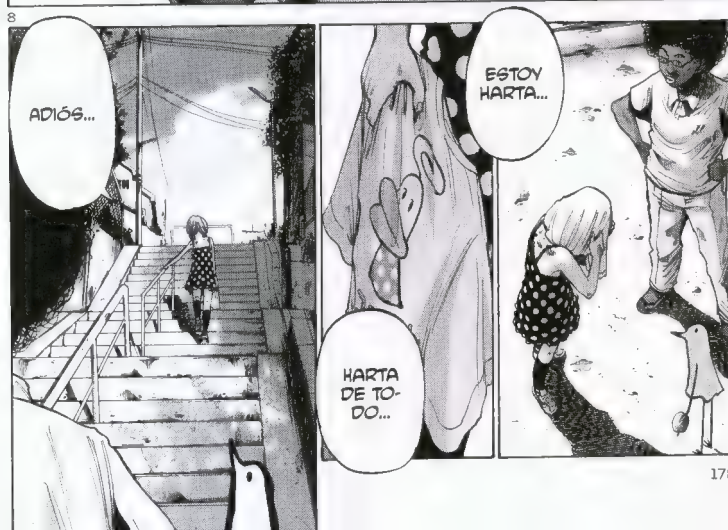
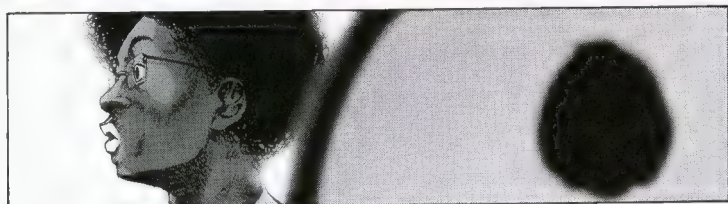
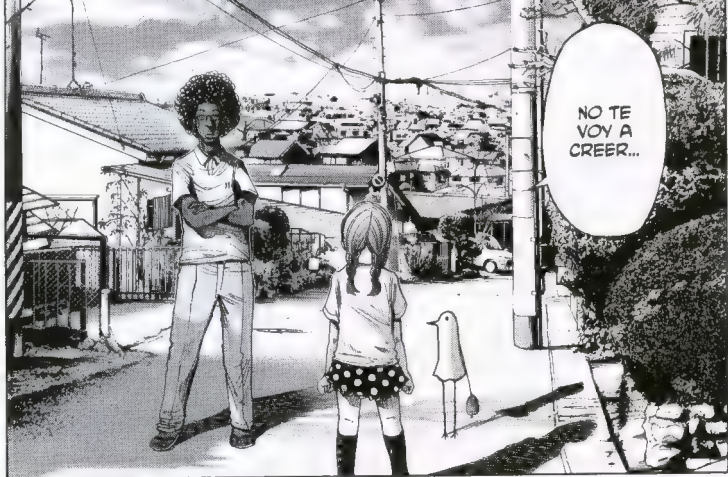


QUE MI
FAMILIA
ESTÁ
LOCA...

QUE SOY
UNA TIPA
RARA...

SEGURO
QUE LO VAS
A DECIR TÚ
TAMBIÉN,
PUNPUN.





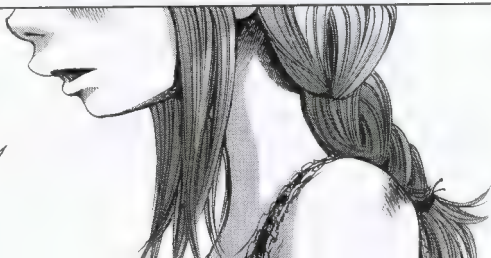


DONDE NO ME CONOZCA NADIE...



9

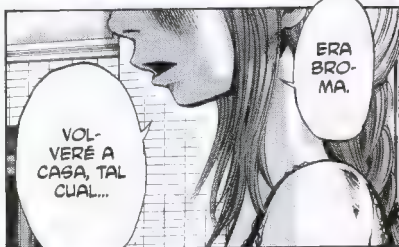
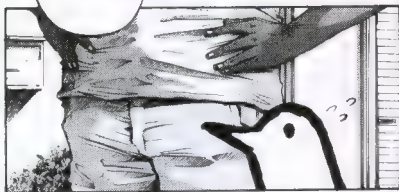
¿POR QUÉ ME SIGUES...?





ME
PREGUNTO
SI PODRÉ
IR SOLA,
ANDANDO.

KAGO-
SHIMA
ESTÁ
MUY LE-
JOS*.



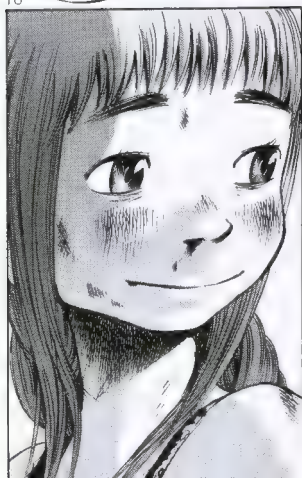
VOL-
VERÉ A
CASA, TAL
CUAL...

ERA
BRO-
MA.



VOY A
IRME CON
MI TIO, A
KAGO-
SHIMA.

ÉL ES
MÉDICO Y
TIENE MUCHO
DINERO, Y
ADEMÁS, COMO
NO CREE EN
DIOSES RA-
ROS, SEGURO
QUE ME
AYUDARÁ.



PUNPUN,
CON AHÍNCO,
AFIRMA: "¡CON-
SEGUIRÉ EL
PREMIO NOBEL
Y NOS TRAS-
LADAREMOS
AL PLANETA
PUNPUN!"



*N DEL T: ASUMIENDO QUE LA ACCIÓN TRANSCURRE EN TOKIO,
A UNOS 1360 KILÓMETROS.

¿TÚ
ESTÁS
TONTO?



PUNPUN
PIENSA QUE,
SI AIKO DICE
ESO, ES QUE
REALMENTE
ES TONTO.



A MÍ, COMO
DÍOS, NO ME
DISGUSTAN
ESTAS COSAS,
PUNPUN.

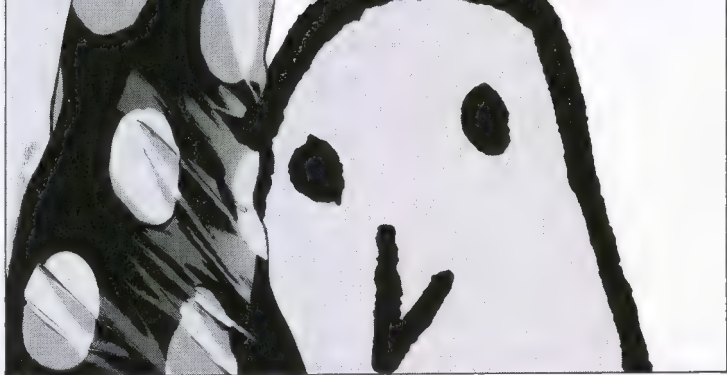


¿NO
LA
VAS
A SE-
GUIR?



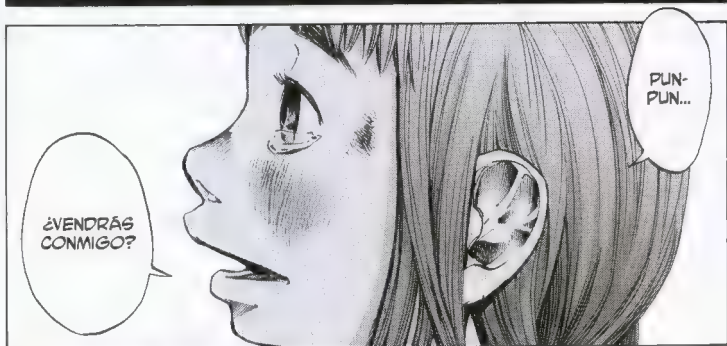


N DEL T: LA PALABRA SHIMA SIGNIFICA ISLA, PERO EN EL CASO DE KAGOSHIMA (ISLA DE LOS CIERNO), EN REALIDAD NO ES UNA ISLA SINO UNA CIUDAD Y LA PREFECTURA A LA QUE DA NOMBRE EL MISMO CASO DE MIKOSHIMA -ISLA AMPLIA.



¿POR
DÓNDE
QUEDA ESA
ISLA QUE
SE LLAMA
KAGOSHI-
MA?*

PUNPUN LE
PREGUNTA
A AIKO:



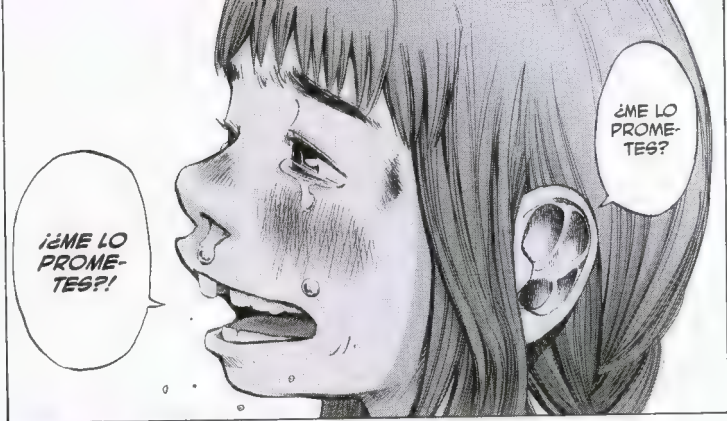
PUN-
PUN...

¿VENDRÁS
CONMIGO?

14

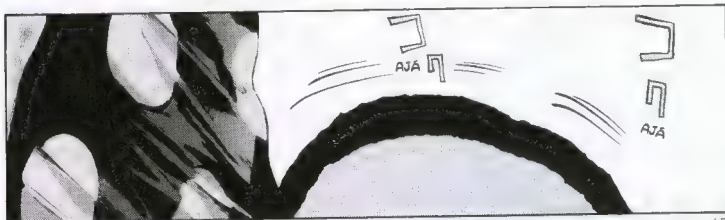


AJA



¿ME LO
PROME-
TES?!

¿ME LO
PROME-
TES?



AJA

AJA

15

POR ESO
PUNPUN SE
AFERRA A
ELLA CON
TODO SU
SER.

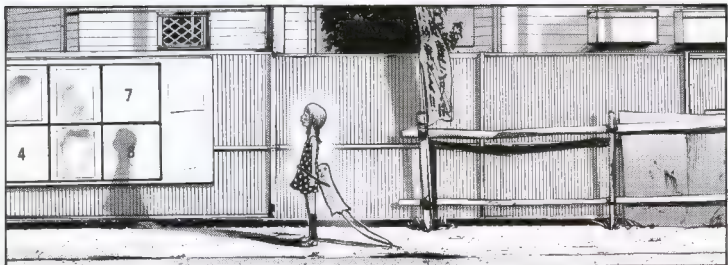
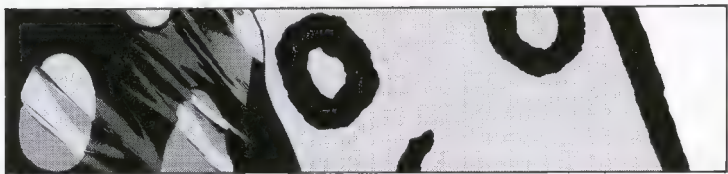
TIENE LA
SENSACIÓN
DE QUE, SI LE
SUELTA LA MANO,
AIKO SE VA A IR
MUY LEJOS.



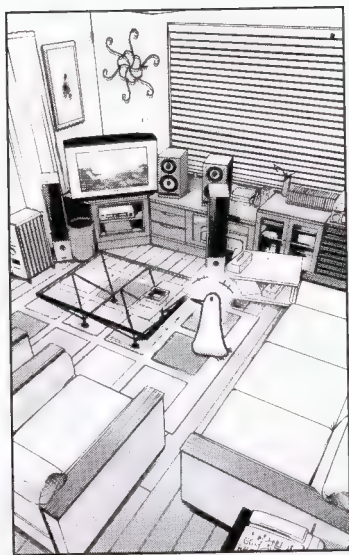
SI
ROMPES
LA PRO-
MESA...

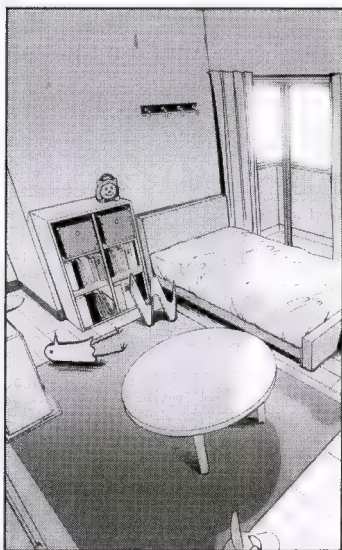
SI POR
LO QUE
SEA ME
TRAICIO-
NAS...

OYE,
PUNPUN...



PUNPUN ACUERDA
CON ELLA QUE SE IRÁN
JUNTOS A KAGOSHIMA
CUANDO ACABE LA
CEREMONIA DE FIN DEL
PRIMER TRIMESTRE.





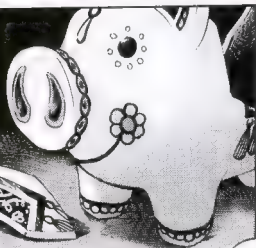
¿A
KAGO-
SHIMA?

Y EN
TREN BALA
SHINKANSEN,
PUES 30.000
Y PICO.

ESO
SÍ, SE
TARDA
MEDIO
DÍA.

PUES...
SI VAS EN
AVIÓN, UNOS
30.000 O
40.000
YENES*,
¿NO?

CAPÍTULO 11



¿NI QUE
FUERAS
TADATAKA
INO*!!

JA, JA,
ESO
ES IM-
POSI-
BLE.

¿EH?
¿ANDAN-
DO?

*N DEL T: TADATAKA INO (1745-1819): CARTÓGRAFO JAPONÉS QUE REALIZÓ EL PRIMER MAPA DE JAPÓN CREADO CON TÉCNICAS MODERNAS.

PUNPUN
NUNCA
SE HABÍA
SENTIDO
COMO
AHORA.

DESCORAZONADO.

*ESTE ESTABLECIMIENTO PERMANECERÁ
CERRADO DURANTE UNA TEMPORADA.

*COMIDA PARA LLEVAR - SEKI

お弁当の関
しはらくの間
閉店させて頂き
ます。
関

2

お弁当の関



DEJAME
EN PAZ... NO
NECESITO IR
HACIENDO TRA-
BAJITOS DE
MIERDA; TENGO
AHORROS.



¿NO EM-
PEZABAS
HOY UN
TRABAJO
NUEVO,
PAPÁ?

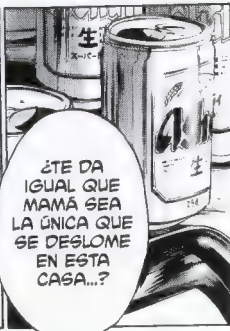


¿Y TÚ?
¿QUÉ
PRETENDES
HACER
CON ESE
TRASTO?

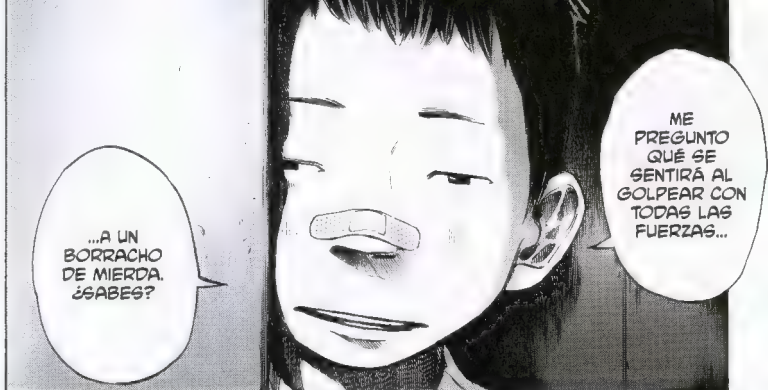


NO TE
HAGAS
EL FUER-
TE.

HAS
VUELTO
A LAR-
GARTE,
¿NO?



¿TE DA
IGUAL QUE
MAMÁ SEA
LA ÚNICA QUE
SE DEGLOME
EN ESTA
CASA...?



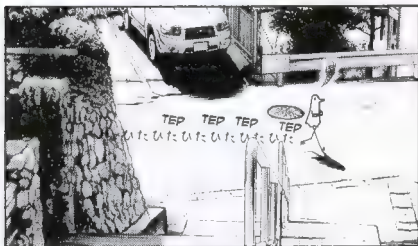
...A UN
BORRACHO
DE MIERDA.
¿SABES?

ME
PREGUNTO
QUÉ SE
SENTIRÁ AL
GOLPEAR CON
TODAS LAS
FUERZAS...



SOLO
DESTROZAR
TU PROPIA
VIDA.

NO
CONSE-
GUIRÁS
NADA.



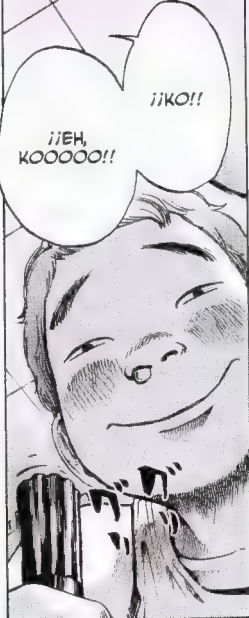
TEP TEP TEP TEP
いたいたいたいたいた



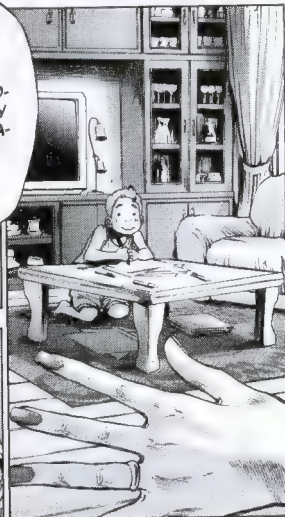
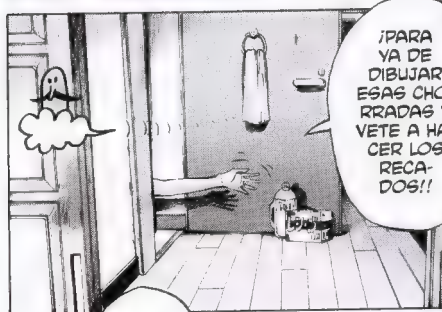
ABRE
LA TIENDA
OTRA VEZ,
ANDA...

VENGA,
PAPÁ...





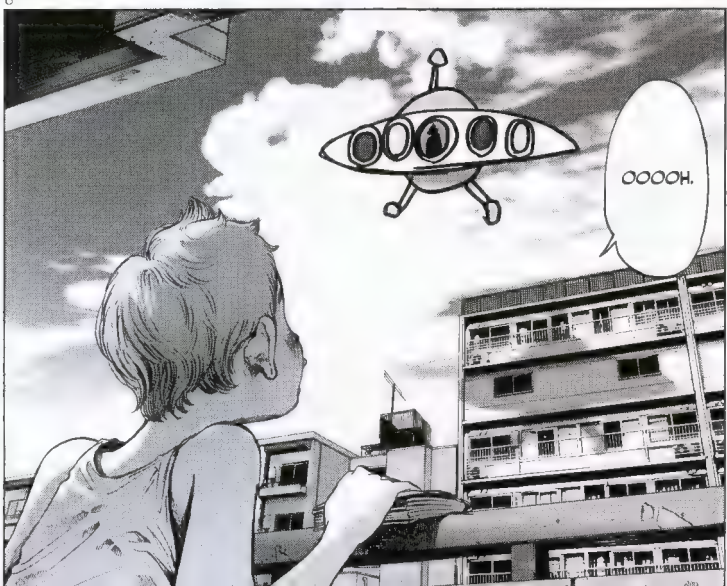
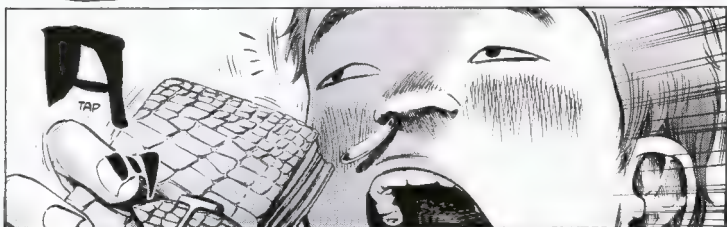
5



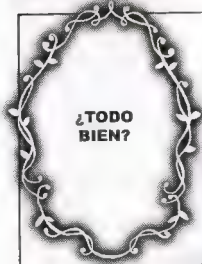
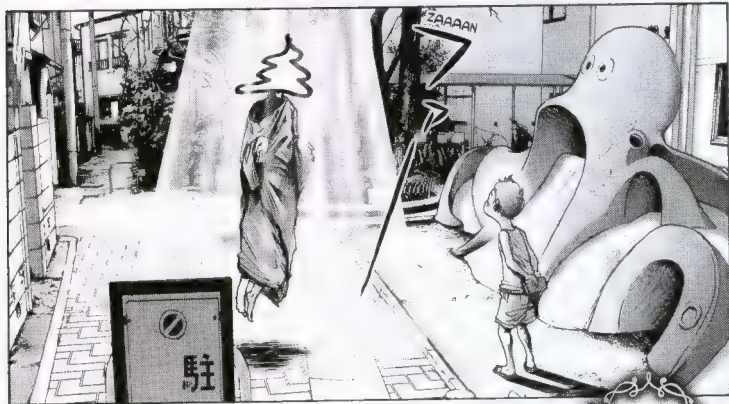


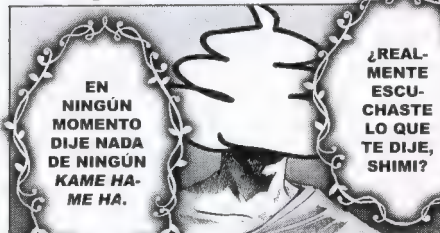
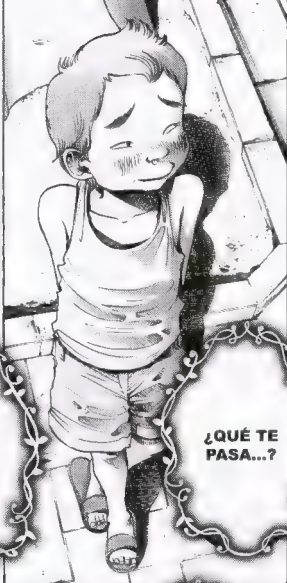
¡¡QUE
VAYA
BIEN!!

¡¡TA
LUEGOOO!!

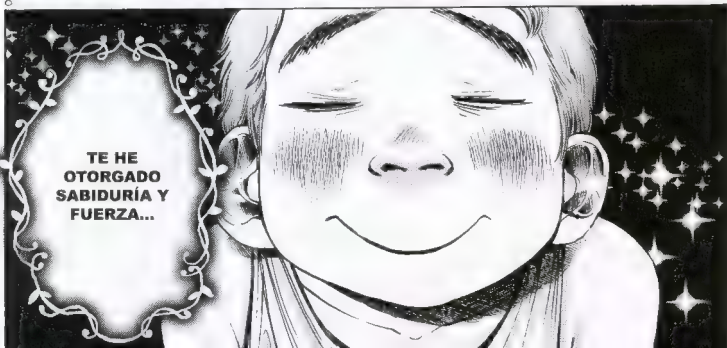


OOOOH.

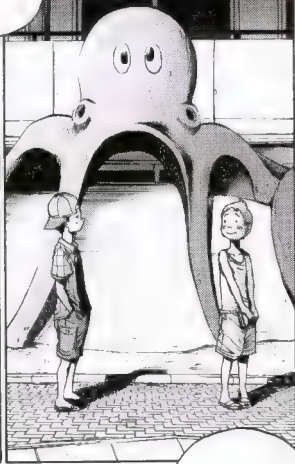
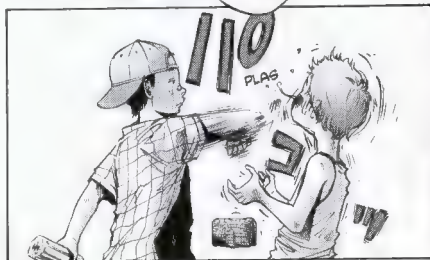


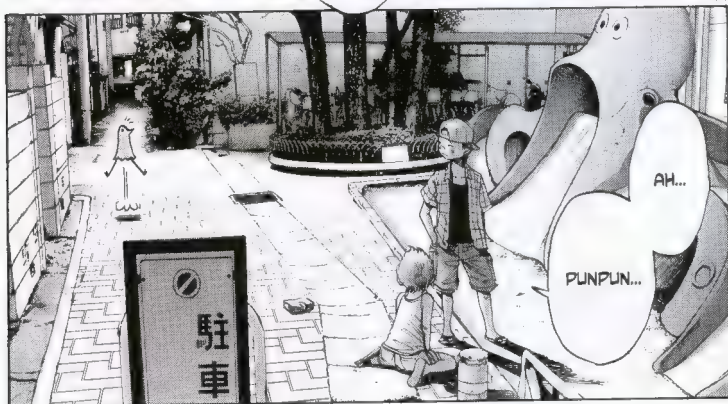
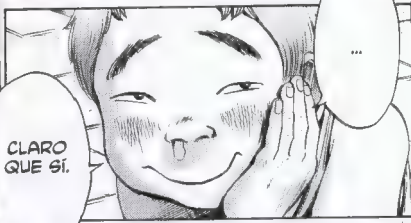


¿REAL-
MENTE
ESCU-
CHASTE
LO QUE
TE DIJE,
SHIMI?











¡¡LO DE
LA FÁBRICA
QUE DIJO EL
HOMBRE ESE
RARO!!

¡¡NO,
ESO NO,
¿CÓMO
VA A SER
ESO?!!

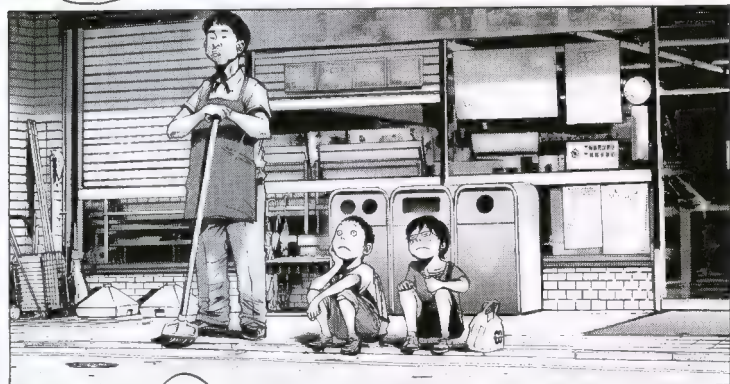


¡¡EL VIDEO
QUE VIMOS
EN CASA DE
PUNPUN!!

¿EH?
¿EL DE LA
SEÑORA
GORDA?



AH, SÍ...
Y LA SUMA
DE DINERO
RAZONABLE
A CAMBIO DE
NUESTRO
VALOR...



12

SI
RESULTA
QUE HAY
UN MILLÓN*,
¿QUÉ TE
COMPRARÍAS?

OYE,
KOMA.

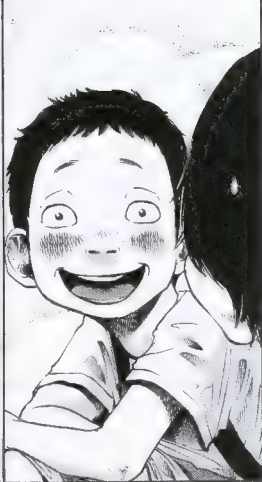




¡¡AHÍ ESTÁ!!
¡ESE ES EL
PROBLEMA,
KOMA!

NO
TENGO
NI IDEA DE
DÓNDE ES-
TÁ ESA FÁ-
BRICA DE
MISO...

PE-
RO
ES
QUE...



13



¿QUERÉIS
QUE OS
LLEVE?

YO
SÍ LO
SÉ.



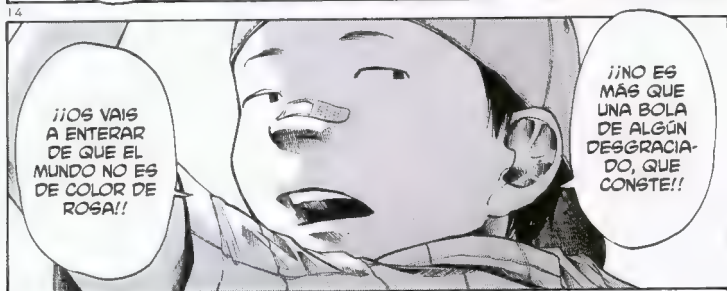
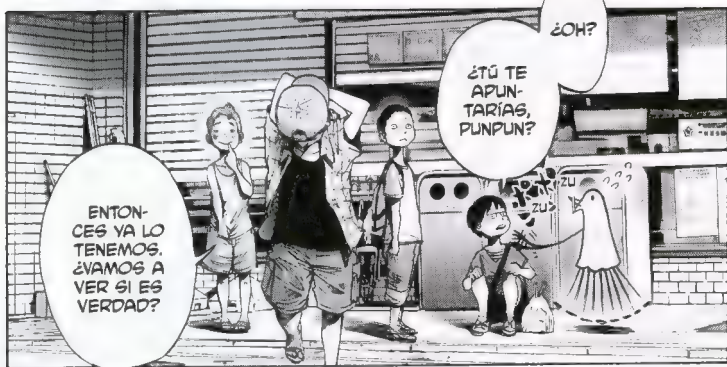
EN LA CABEZA
DE PUNPUN SE
CONECTAN LOS
PUNTOS.

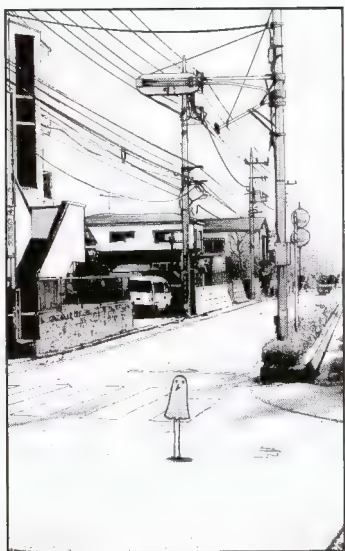
¿PERO
NO DIJISTE
QUE ESO
TENÍA QUE
SER UNA
TOMADURA
DE PELO,
SEKI?

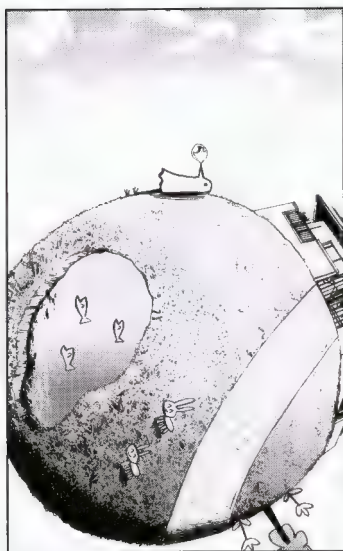


¡UAH!
¿CUÁNTO
RATO
LLEVAS
AQUÍ,
SEKI?

OH, Y TÚ
TAMBIÉN,
SHIMI...



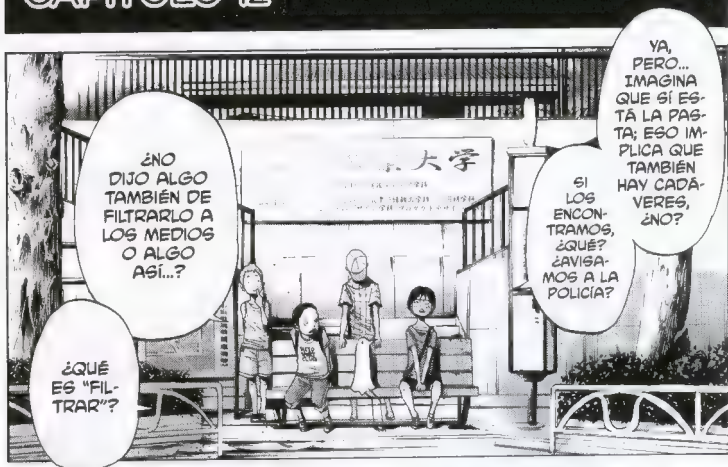




PORQUE SI
REALMENTE
ENCUESTRAN
DINERO ALLI.

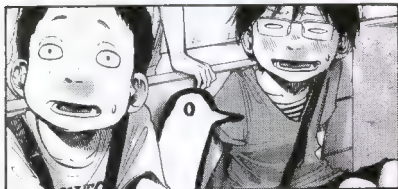
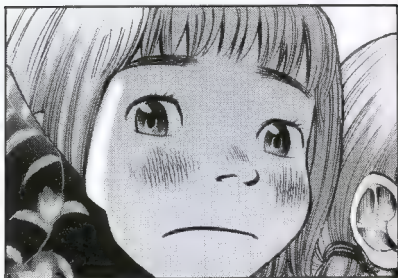
PUNPUN
DEPOSITA
TODAS SUS
ESPERANZAS
EN LA FABRI-
CA DE MISO.

CAPÍTULO 12

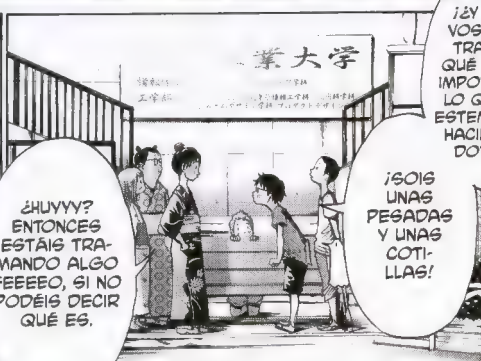
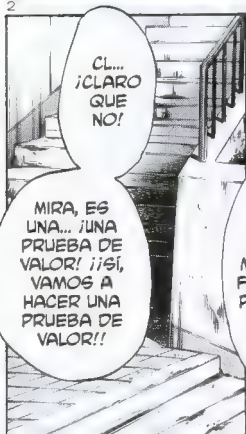


“//NO HARÁ
FALTA QUE
AIKO ME MATE,
ENTONCES!!”

¡AAAAH,
CHICOS!



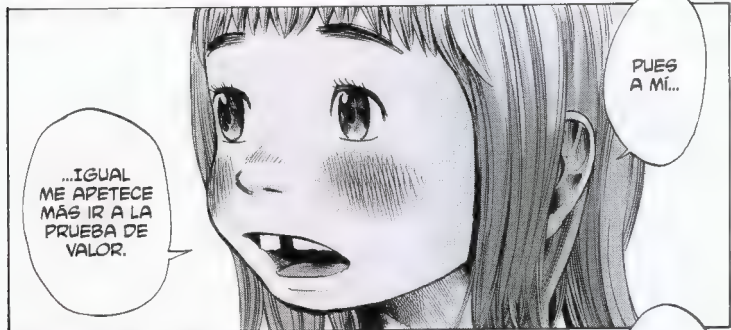
¡¡ES AIKO!!

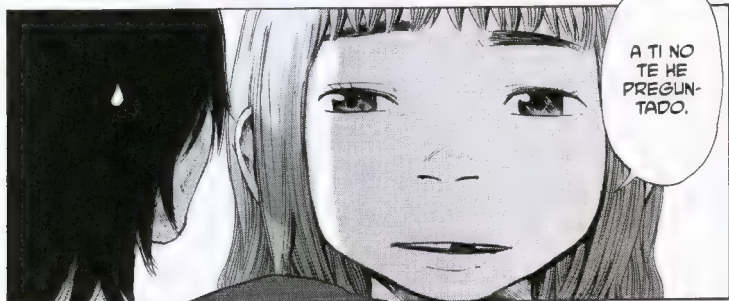
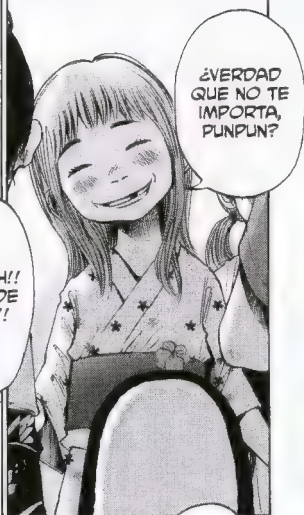


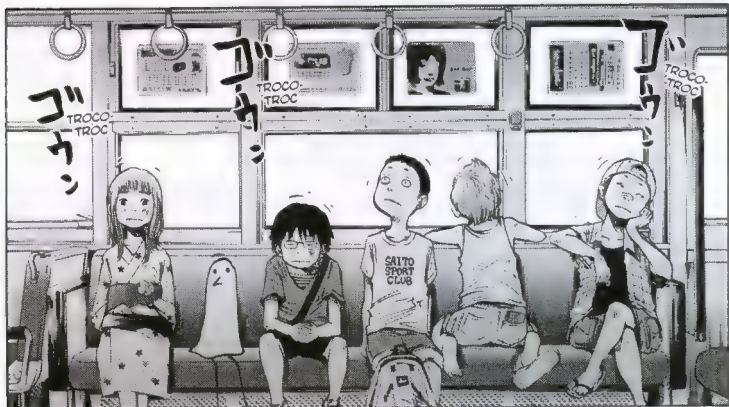
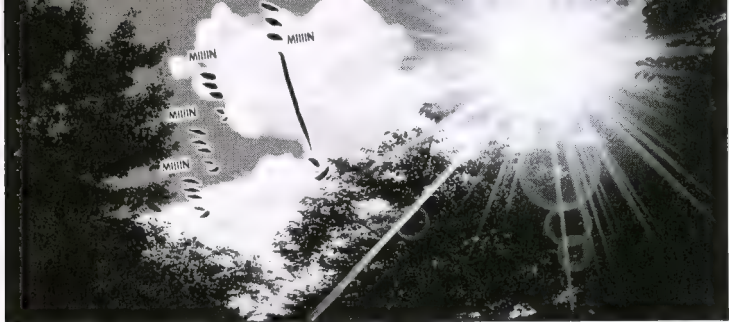
¿Y A VOSOTRAS QUÉ OS IMPORTA LO QUE ESTEMOS HACIENDO?!

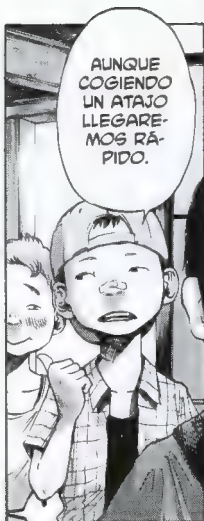
¡SOIS UNAS PESADAS Y UNAS COTILLAS!

MIRA, ES UNA... ¡UNA PRUEBA DE VALOR! ¡¡SI, VAMOS A HACER UNA PRUEBA DE VALOR!!





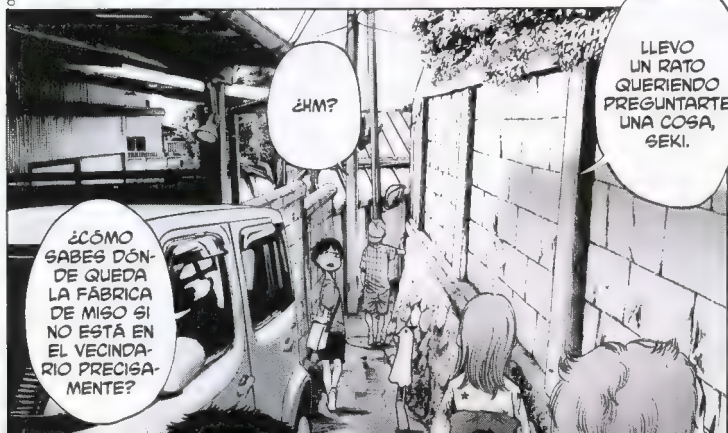
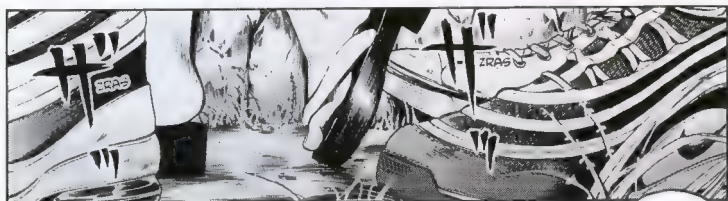




AUNQUE
COGIENDO
UN ATAJO
LLEGARE-
MOS RÁ-
PIDO.



A PARTIR
DE AQUÍ
HAY QUE IR
ANDANDO.



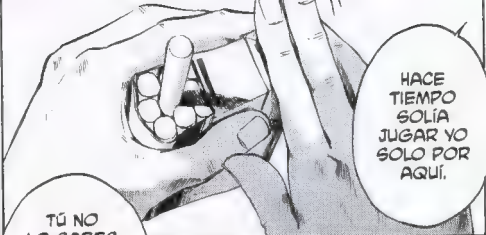
¿HM?

LLEVO
UN RATO
QUERIENDO
PREGUNTARTE
UNA COSA,
SEKI.

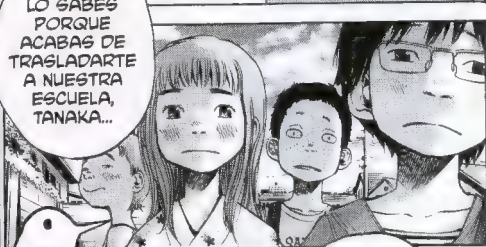
¿CÓMO
SABES DÓN-
DE QUEDA
LA FÁBRICA
DE MISO SI
NO ESTÁ EN
EL VECINDA-
RIO PRECISA-
MENTE?



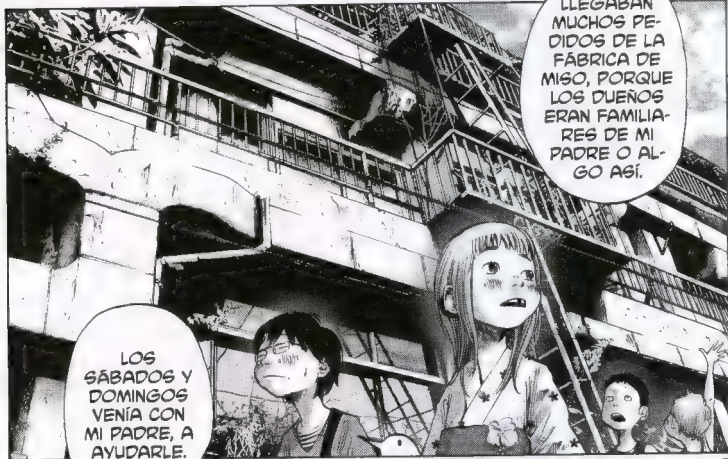
...PE-
RO MIS
PADRES
TENÍAN UNA
TIENDA DE
COMIDA
PREPA-
RADA.



HACE
TIEMPO
SOLÍA
JUGAR YO
SOLO POR
AQUÍ.



TÚ NO
LO SABES
PORQUE
ACABAS DE
TRASLADARTE
A NUESTRA
ESCUELA,
TANAKA...

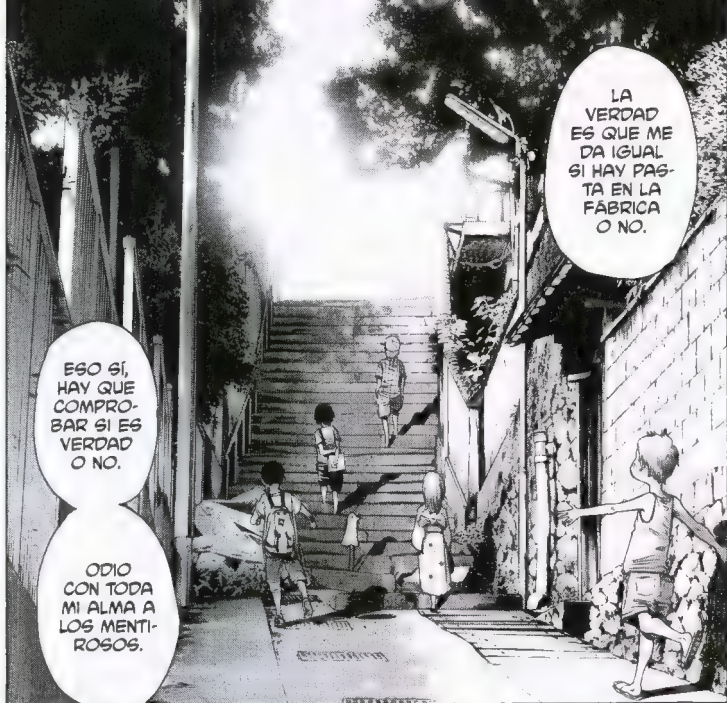


LLEGABAN
MUCHOS PE-
DIDOS DE LA
FÁBRICA DE
MISO, PORQUE
LOS DUEÑOS
ERAN FAMILIA-
RES DE MI
PADRE O AL-
GO ASÍ.

LOS
SÁBADOS Y
DOMINGOS
VENÍA CON
MI PADRE, A
AYUDARLE.



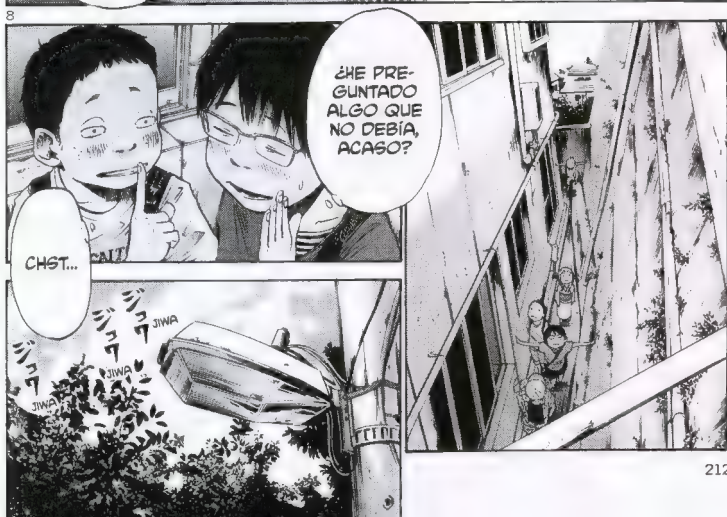
PERO,
UNA VEZ QUE
TUVIERON QUE
CERRAR LA FÁ-
BRICA, NUESTRA
TIENDA TAM-
BIÉN SE VINO
ABAJO.



ESO SÍ,
HAY QUE COMPRO-
BAR SI ES
VERDAD
O NO.

ODIO
CON TODA
MI ALMA A
LOS MENTI-
ROSOS.

LA
VERDAD
ES QUE ME
DA IGUAL
SI HAY PAS-
TA EN LA
FÁBRICA
O NO.



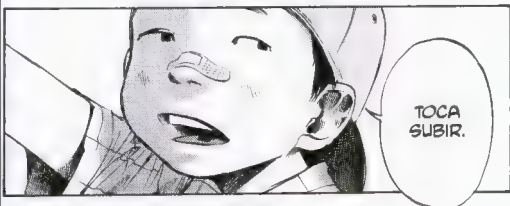
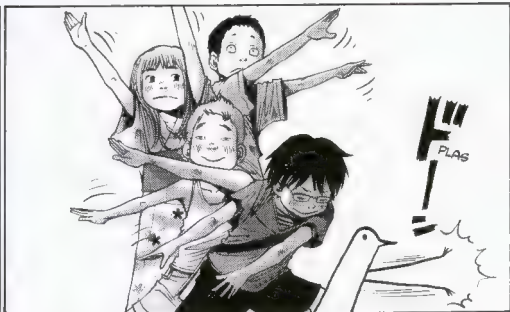
¿HE PRE-
GUNTADO
ALGO QUE
NO DEBÍA,
ACASO?

CHST...





10



*PROHIBIDO EL PASO A TODA PERSONA AJENA

¡¡HEMOS
LEGA-
DOOOO!!



¡¡DALE,
DAAAALE,
DAAAALE,
TIIIIIGERS!!





QUÉ
SILENCIO...

ES... ES
ENORME...

ESTO... DA
MÁS MIEDO
DE LO QUE
PENSABA...

13



HM...

ESTO...
¿ES
SANGRE?

¡¡EH,
VENID
TODOS!!

CHST...

A ESTAS
ALTURAS,
PUNPUN SE
DA CUENTA
DE QUE ES-
TÁ EN UN
BUEN LÍO.

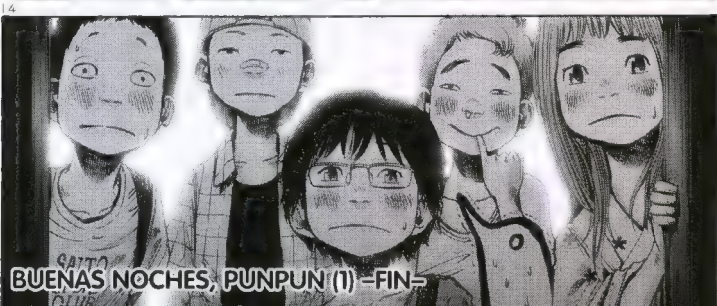
SE OYE
ALGO...



"¡ME MUERO
DE GANAS DE
HACER PIS!!"

VIENE...

...ALGUIEN.



BUENAS NOCHES, PUNPUN (1) -FIN-



BUENAS NOCHES, PUNPUN ➊ Inio Asano

AYUDANTES DE FONDOS

Yuki Shimabuchi

Satsuki Sato

AYUDANTE DE CG

Akira Salto

COLABORACIÓN

Kumatto

Yasumasa Iwama



Solamin

Inio Asano

UNA OBRA INTROSPECTIVA Y AGRIDULCE
DEL GENIAL INIO ASANO

Con su estilo personal e intimista, Asano se ha convertido en uno de los jóvenes mangaka más interesantes del panorama japonés. Este volumen único es buena muestra de su buen hacer gracias a su habilidad para narrar con maestría y sensibilidad los miedos, dudas e incertidumbres de un grupo de jóvenes adultos que lucha por encontrar su lugar en un mundo y en una sociedad que les obliga a madurar y a asumir un rol que ahogará sus sueños. ¿Madurez o creatividad? ¿Juventud o madurez?

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/blogmanga

NORMA
Editorial

¿QUIÉN TIENE EL VALOR NECESARIO PARA CONVERTIRSE EN UN HÉROE?

Una plaga incontrolable se extiende por Japón: sus habitantes se convierten en ZQN, seres desprovistos de razón, agresivos y destructivos. Hideo Suzuki, un treintañero fracasado, intenta sobrevivir como puede en un mundo que ha perdido su humanidad y donde solo impera la ley del más fuerte.

I AM A HERO



OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO

Cuarta edición

©2007 Inio ASANO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2017

Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.

08010 Barcelona. Tel: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@normaeditorial.com

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Realización técnica: Drac Studio

Depósito Legal: B-21008-2015

ISBN: 978-84-679-2057-4

Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Escaneado por jbabyon5 para el CRG

NORMA
Editorial

ISBN 978-84-679-2057-4



9 788467 920574

www.NormaEditorial.com

RECOMENDADO PARA
PÚBLICO ADULTO

BUENAS NOCHES, PUNPUN ➔ Inio Asano